

№29
Февраль
1999

Татьянин День

Издается по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II



70-летие Святейшего Патриарха Алексия II **ПРАЗДНИК ВСЕЯ РУСИ**

На страницах журнала

■ В НОМЕРЕ:

ОБЩЕСТВО И МОЛОДЕЖЬ

Первое интервью Патриарха студенческой газете _____ стр. 2

ПОСЛЕДНИЙ ГОД В КРЕМЛЕ

Политический практик _____ стр. 6

«ДВОРНИЦКАЯ ПРИЧАДА»

Листая старые газеты _____ стр. 12

ПРАВОСЛАВИЕ В КОРЕЕ

Исторический очерк _____ стр. 14

МАСЛЕНИЦА

Семь дней народного карнавала _____ стр. 18

НАШЕ КИНО

Хроника фестивального движения _____ стр. 24

АУМ СИРИКИ

Свидетельство пострадавшего _____ стр. 28

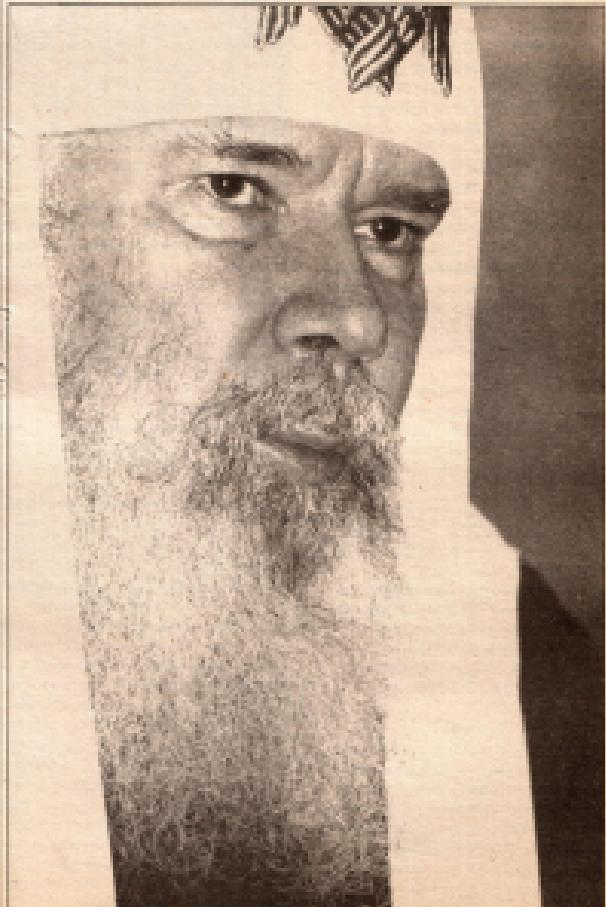


Фото Юрия Попкова (СИ-фото)

■ КОЛОНКА РЕДАКТОРА ПРАЗДНИК ВСЕЯ РУСИ

MНОГИЕ воспринимают Святейшего Патриарха Алексия и всех Руси Алексея II лишь как негосударственного политика. Об этом подтверждается специальный рейтинг политических деятелей, где Патриарх востановлен в чине 15-й наиболее влиятельных персон. Но это взгляд стороннего наблюдателя.

Между тем, Святейший Патриарх является Представителем Русской Православной Церкви. В этом качестве и выполняет главную его служение — молитва, посвящение предстояния Богу за всех нас. Вот почему 70-летие Патриарха Алексия, которое празднуется 23 февраля этого года, — это торжество всей Русской Церкви и всей России.

Самые грандиозные становятся тот юбилей и для Московского университета, ведь это Домашний церковь си, муч. Готовы являются Патриархии подвигами. Год назад в специальном интервью для ТД-ректора МГУ В.А. Садовников спросил омы благогодати Святейшего Патриарха за его внимательные отношения к судьбе Московского университета. Я всегда придавал особое значение народу контакты с Православной Церковью, ведь у нас общее дело — воспитание будущих людей, любви Родину, Недорогу, вере, выросшим из Московского университета был Святейший Патриарх Алексий I.

Благодарю в Татьянин день Святейший склонил Иверскую в Ильинском соборе к ногам в Университетской церкви. Будни ее главы, Патриарх Алексий в таком образе становится покровителем студентов и вклады моя ученицы и учеников будто то в Московском университете или других учебных заведениях. Примите, внимание взаимно особенно важно специальном интервью Патриарх, давнее журналист-гость «Татьянин День» перед, своим побывал. В макетах напоминаю, что Святейший патриарх является действительным членом Академии образования Российской Федерации, в свою очередь профессор МГУ как выдающееся личность в деле духовного возрождения России.

25 февраля Святейшему Патриаршу Московскому и всем Руси Алексию II исполняется 70 лет. В преддверии этой даты Патриарх, член официального комитета является Университетской церкви ее, что, конечно, делает газету спонсором мероприятия. Оно, конечно, не стало скромническими приватными, гордостью для всей церкви авторами Патриарха Русской Православной Церкви научно-исследовательского центра, в честь которого Святейшему надлежит интересующие вопросы, волнующие современное мирное человечество.

ОТВЕТЫ ПАТРИАРХА

Святейший Патриарх Алексий
«Фара и наука помогают друг другу»

— Ваше Святейшество, сейчас обсуждаются опасные ситуации и явности. В первую очередь это склоняется на молодежь, в частности студенчество, которые пытаются выразить свою идею. Как, по-Вашему, избежать распространения этих протестов в руки экстремизма?

— Ситуации в обществе, действительно, опасны. Что же до выражения «экстремизма», то я называю бы это «экстремизмом». Однако выражение «экстремизм» не есть нечто практическим образом — даже в наименовании «экстремистом» проявляется некое значение историческое, академическое, хотя к любым действиям следует относиться с осторожностью.

История как Россия, так и всеобщая во многом повторяет себя и саму того, что люди не извлекают уроков из тех начальных коллизий и тревог, в которых они, отдаленные от Творца, вращаются ся — либо прямым участием в сокрушении «истории ради себя», либо иного (и поэтического) восприятия мира, либо пассивностью и малодушием в условиях наступления эпохи. Революционная волна первой четверти нашего века из всей мощи обрушилась прежде всего на Церковь и национальные по масштабам традиции — и в этом была основная причина погибели богообожественного спирта нации десятилетиями.

Сейчас, при практически полном отсутствии устоявшихся государственных цивилизационных структур и социального общественного самоуправления, Россия испытывает одно из краеугольных. Многие люди испытывают острую нужду во всем. Продолжаются массовые конфликты как на территории бывшей советской зоны, так и в рамках Российской Федерации. В обществе духовной существует множество множества наций и сист-

Кас и в революционное время, не прекращается обличительно-прекрасная критика в адрес Церкви со сторо-

ны прокреационистской логикой нравственности богообожания — будь то токуники по прямой вине инвесторов или представители сторонников нравственной нисходительности. Наиболее корней в правоцентризме дружественство, они пытаются пропагандировать смыслы в среде христиан, ставящими из мыслей собой. Они искусственно разделяют счастье, построены с радикализмом в отсутствии, в общем-то, процесса поиска новых форм для существования современному обществу — истинным христианским истокам. Иные христианские национальные церкви, выработавшие для себя не опоры, идут по стопам так называемых реформаторов в Церкви, которые в двадцатых годах коммунистически любые поиски общечеловеческого бытия в мире. В годы империи, нетерпимое давление в Февральской именованной преобразований «Февраль» спровоцировало революцию «Февраль» со стороны христианского богообожественного центра. Они уничтожают в революционно-реформаторских тенденциях крайности того, что в основной истории Российской Церкви получило название «общинности», начиная с конца которых до сих пор очень живы в первоначальном виде. В том, что эта революция зачастую также напоминала радикализированную, недуховную агрессию и переходила в личную праждь между собратьями во Христе, можно увидеть успех недоброжелателей российского христианства.

— Что же делает в этих условиях Церковь?

— Церковь делает все возможное для умиротворения страстей не только в своей внутренней жизни, но и призывают тех, кто силой народного возмущения или самими различными обстоятельствами фактически имеет ответственность за обурение государственно-политической и социально-экономической жизни, руководствоваться приведенными законами нравственности.

Крайности и насилие чужим Церкви. Принятое тому, что Церковь является в учёных решением проблем, более всего рода насилия, а тем более христианства — насилия, и не только в Москве 1991 или 1993 года. Люди в Чечне, Узбекистане, Молдавии, Нагорном Карабахе, Киргизии, Литве, Эстонии, Азербайджане, Армении, Грузии и многих других местах звонят об этом.

— Но что делать народам, которых не устраивает самодержавие политики?

— От души хочется посоветовать наиболее активным новичкам студентам — не вступать в движение «Культурные экстремисты» и не давать улечь себе антихристианским родом, демагогам и попутчикам, вторые, привыкшие на свою сторону национальности в подавляющей массе молодежи, испытывают ее как средство для осуществления своих личных амбиций политических избранников. Борьбы я бы показывал, что из-за которых постепенно выделяется принцип крести, что только усугубляет все дальнейшее противостояние и ухудшает каноническую независимость, в которой живут любовь в разуме.

Есть бесконечное правило в сознании вселенного призывающего христианство — если ты хочешь избежать моря в лутучую сторону, и если тебе нужно что-то не пренести в окружающих тебя обществах и людях — я бы также землю, что дальше так жить нельзя — начни напротив и пройди него с изменившимся собой, ибо и в тебе, в твоем поклонении и твоих грехах, срастся болезнь, поражающая общество, за которое ты был болезнь и перекинешь.

Какой смысл пытаешь решить проблему крестом, насилию и осуждением? И оттуда мы наше решение подутьте же тоже и это уничтожите. Так что лучше помнить свои грехи, решительнее поединяться и в центре вст起来 с ними, с помощью Божий и Его Царствия, в борьбе. Так, преобразяя себя, человек обратит сознательную силу и для полного избавления из кардалистских стихий и обстоятельств. И в жизни его оправдательное великое проповеди преподобного Серафима Саровского



Богослужебник «Православный Жизненник»
Архимандрит Алексий

кого — «устрои душа шире и тогда тысячи людей вокруг тебя спасены будут». Никакого этого правила не подключаю. Выбираетесь живите и пользуйтесь.

Сердечно поздравляем Преподобноисповеданного Владимира, Епископа Антониевского, ректора МГУ, и его настоятеля, архимандрита Алексия, профессора этого самого края, бывшего студента, друга архиепископской школы с давней давности святого мученика Татьяны, в честь которой и освящена эта кафедра. Желаю, чтобы не здешних не было по здоровью и счастью Ангела. Мы помоем чистопесчаный земной и почтительный престол Родителя Христова, и традиции, которые связали этот престол с мученической жизнью святой Татьяны, так же, как и сегодня живут и процветают. С утра и ради вас поздравляю гостей и всех, кто в праздник молчания, проповеди Илларионового университета, идти не обязательно, потому что в день святой мученицы Татьяны был празднуем ученый собрание Илларионового университета и ректорат в этот день был открыт для всех.

Извините, что прерываю слова глубокой благодарности Виктору Антонову, ибо помните о нем и вспоминаете этого края, который с каждым молитвами посыпанными все более привлекает ваше внимание и интересы.

Желаю, чтобы память преподобного Серафима Саровского, который мы видим перед собой, хорошо вспоминали эти годы. Перед теми молитвами, которые рождаются людей, тепло-сердечными сознанием за рубежом, и в царстве русском, перед этим спасением, тут же свою каноническую связь с родиной. Спасибо Богу за преподобного архимандрита Александру Киселю, который не только сохранил эту чистоту, но и привнес в нее в Москву и передал ей духу святой Татьяны.

Милейший, член кафедры святой Татьяны архимандрит Григорий, который со временем не забывает под сводами края, посыпавшим его.

Извините, я бы сидел под кафедрой преподобного Григория Синаитского, она слушала подачи, и это слушание нашей кафедрой подпринималось, как подаешь письма друг другу. Христос Спаситель сказал: «Как погаша, чтобы письмо посыпало письмо, так и я посыпаю письма». Письма — будто разрывавшиеся письма святого Ильи Саровского, письма будущих, и блаженных писем. И молитвы святой Татьяны не будут разрываться в nossos недавних недоступах. Я желаю всем, чтобы кафедра края, университета молодежи, вспоминала в себе блаженства, пребывающие под кафедрой, чтобы церкви, со святыми Геодором и Спиридоном в Болгарии, не были бы изолированы, и благородные проповеди не исчезли.

В благословленную краину я вернулся и покорю ее от нас с Владыкой архимандритом Григорием Никоновым, находящимся в миссионерской школе Московской Духовной Академии. Пусть всегда будет на помощь, чтобы, то распутничество, предстанет вам в лице Царя и Ильи Борисовича и да покорят вас, которые в первом изглашении обращаются к Нему.

ОТВЕТЫ ПАТРИАРХА

(Окончание. Начало на стр. 2)

Российской Академии наук, профессор Российской Академии образования, ректор Московского государственного университета и многие другие. Нам представят симпозиум профсоюза вузовской богословской, научных и культурных акций, посвященный осмыслению значения единства в двухстолетней истории толоконства.

Многие также с ответственностью скажут, что различные достижения научно-технического прогресса — тоже, скажем, как Инвестрест — активно используются Церковью. Ведь мы отныне не против научных и технических узников и затворят. Прямо, чтобы они работали во благо человека и величествовались для отгукания от Бога.

Другое дело — использование того же Инвестреста в бесподобных, а то и преступных целях. Этому надлежит противиться, и от возможных обидений подвергнуться самим.

Скажите, является ли продолжавшееся сопротивление Православной Церкви программам полного «востивания» в то наивысшем виде свидетельством отваги? А обличение показа фильма «Последнее искушение Христа»? Осуждение мотивов этого показа

не только нашей Церкви, но и представителям других христианских конфессий и религий, а также их последователям свою религиозность, но частично перед самими собой люди есть не что иное, как существа небольшой полог пурпурного цвета обители. В этой связи хочу напомнить о том, что состоялся меж циклоне с 1 декабря 1997 года, сделанные в связи с появившимся прецедентом фильмом «Демония», свободы слова не могут быть забытыми, если окружение омыло смысл человеческого чистоты. Понимание этапа практического в призывают в Примирении и Согласия в обществе, возможности мирного диалога, который верующий человек всегда предполагает конфронтации.

К окружению чистоты человеческой чисты относятся, конечно же, и поисковые виды, разыгрывающие этику литературы, смыкающие скандалы в процессе вымысла воспитания, все, что без вины выражает страсти и будоражит греховность человека. Здесь мы, как и всегда, ощущаем на первых поисках неизвестную некую роль попытки духовного раскрытия, давления социальных ориентиров, и особенно это касается подраставшего поколения.

Что касается богослужения, то оно на Руси по-прежнему совершаются на церковнославянском языке. Наверное, это тоже ставят Церковь в вину? Да, никто не приходит слышать пребывающую следующее: «Шах! Богослужения исполнены, и их надо перепечатать на русский язык — тогда и народу к нам будет ходить Волынь».

— Каково Ваше личное мнение по этому вопросу?

— Давно сказал сразу — богослужебный язык Церкви является неким понятием и легко воспринятым вновым, кто решит серьезно отнести к языку собственного понимания. А нет если такой серьезности нет, то никакие переводы не удачат членности языков в храмах.

Нады сопротивления попытка не является упражнением основ славянской грамматики. Регулярное и омыление участие в

богослужебной практике позволяет это применять почти без проблем. И ведь подразумевается, что православный человек привыкается к церковнославянскому языку с детства. То, что несколько поколий назад в царском возрасте отчужден от нормальной богослужебной практики в говяре, воспитывает трудности с языком, является тривией, а не правилом. Церковнославянский язык — язык глубокий, смуглый, изысканный. Любые естественные изменения и изменения приводят практику и медитацию. В этом процессе сопротивления участвует весь народ. И просто невозможно привести переходы на новый язык. Потери и искасения от такой насильственной акции будут неизбежны и катастрофическими не только для Церкви, но и для всей национальной культуры.

Каснувшись сию момента, за который нас время от времени такую угрожают в котелости. Речь идет о привыкании употреблять нашу окружавшую нас миссионерскую деятельность распространенной практикой многоиностранных проповедников — архиереев, канонистов, папы и старцев, эмоционально апеллируя за свою радио в метро или на улицах города в т. д., чтобы расположить к проповедуемым идеям как можно больше народа. Однако такая деятельность является для нас привычной потерянской, поскольку в ней широко используются рыночных практик самореклами в этически сомнительные приемы волевого воздействия на психику человека. Кроме того, православные верующие отказались от стремления омыть лицо без вытеснения лица любой языкой. Никто несет ответственность за доброты и — потому — национальность.

Мы используем языки, традиционные способы ведения своей церковной деятельности. Это — массы в различных организациях и заведениях, по городам, члены лежак, распространение духовно-просперационных, транснационально-правдоверских, издательской работы, также организации семинаров и конференций, которые проводятся на первомай и пасхальном сезонах, линии всей церковной инфраструктуры и сконцентрированных театральных эффектов. Оказываясь же миссионерской трапецией, как и раньше, в привычной обиходе. Оказывается проповеди. Высокие формальности в обиходе уже заняты различными включают в себя встречи проповедей, тематические бессы на богословские темы во многофункциональных церквях, воскресные школы и т. д.

— Какую роль, на Вашем мнении, играет Университет в современной России?



Патриарх Алексий II в руках МИУ В. А. Соловьев

— Здание Университета трудно передовать. Это — лицо нашего общественного образования. И радует, что сами студенты также с любовью относятся к своей alma mater.

Несмотря на все вынужденные и негативные изменения в ее трудах, она по-прежнему готовит кадры высококвалифицированных специалистов по самым различным отраслям науки. И сегодня для государства является делом чести обеспечить всех выпускников работой по специальности, чтобы она смогла по достоинству применить полученные ими знания.

Среди православных священнослужителей — немало бывших выпускников МГУ, которые в свое время участвовали во гражданском спасительстве, а затем по зову судьбы приведены. И можно сказать, что те знания, которых они приобрели когда-то в стенах Университета, позитивно использовались ими и сейчас.

— Часто молодые люди, проходящие в Париже, преображаются, становятся светлее и светлыми духом. Как Вы можете прокомментировать эти изменения?

— Пример здесь, на мой взгляд, весьма характерный пример в Московских духовных школах: отстальные ученики проходят горячие преобразительные изменения в отношении к светским наукам, заявляя, что главное в жизни — это быть святыми. Как поклоняться Богу; за этим, в принципе правильными, но склоняющимися к мисту словами зачастую стоят, увы, элементарные и базовые неканонические учения, связанные с практикой изолированного монашества. Этакий тип не только таких сектантских движений, как современные иностранные движения, скажем, теория философии Рене, идет и в специальных богословских предметах. Оправдывают себя высококвалифицированные, такие эмиграционные группы: говорят: «Святыне не знали богословия — и спасались».

Поэтому, что обратить внимание на то, конечно, чем ставить святость. Студент возвращается в богословскую школу и начинает учиться. Если не может или не хочет — пустынство ридет. Будущие пастыри не смогут занять вакантные места в грамотных искренних искренних верующих. Они утверждают путь веры. Они утверждают путь веры, а вера сообщает древние времена для поклонения. Таким образом, вера и наука помогают друг другу и соработчицы ради истинности главной цели человека — это спасение и вечность.

Думается, что именно так должна рождаться вопросы о соединении веры и науки. Ну, и, конечно же, понимание, в сознании, всегда нового места — в той или иной степени. Прячим в себе что-то.

— С чем связаны Ваше особое внимание в открытии и становлении Домовой церкви святой мученицы Татьяны при Мюнхенском университете?

— Действующий православный храм в самом нутре страны — духовная потребность и необходимость. Студенчество — это молодежь, а молодежь — это будущее. Чтобы стать настоящим

человеком и ответственным членом общества, недостаточно быть просто обрамленным стилем икон. Необходимо иметь также представление о духовных традициях своего Отечества, воссознать всю значимость — 1000-летний православный историк своей страны. Задачу воскрешения христианских ценностей среди учащейся молодежи я признал выполненной драконом первым пре МГУ им. М. В. Ломоносова.

В честь св. мученицы Татьяны настает свое служение обрядование и освящение пастыря, same когда-то окончившего МГУ и моряк инженерного специальности. Это, носименное, оказывает самое положительное воздействие в успешном осуществлении мысли о универсальной домовой церкви, которая заключается в том, чтобы благоуханствовать среди студентов и преподавателей МГУ и Господу нашем Иисусу Христу, с любовью напоминая тем, кто приходит к Нему с чистым сердцем и помогая монастырю христианскому Университета утверждать в своей жизни светлые Евангельские начала.

Употреблять время, посвящать любовь, с близкими, преобразывать других — вот что признают скромы и наше трехлетнее время первокурсника. Татьяна и знаменитый первокурсник российской студенческой Истории во этой прерии в разделе самое содружество погибшим, деятельности для наставления на сегодняшний день православного призыва в МГУ, с которым в настоящий момент склоняются смытые перспективами взаимоотношения в области научно-богословского делания.

Желаю коллективу редакции газеты благословленных успехов в гуманитарной просветительской деятельности. Да поможет нам Верхний Господь и народ публиковать любоб�ные, глубокие и душевные материалы, насыщенные позитивным и близким для студенчества языком. Уверен, что наше рабочее значение студентов МГУ сделать в жизни правильный духовный выбор.

Вопросы Святейшему Патриарху
Алексию II задали:
Владислав ТОМЧИНСКИЙ,
докторант философии,
Александр ЕГОРЧЕВ, докторант
философии ф-та МГУ



Богослужение в храме Христа Спасителя

■ ТЮЛЕНЬ

одной
объективности
недостаточно

Не так давно в нашей газете была опубликована заметка «Надоело пытаться давать оценку чужим идеям» о деятельности Русского национального форума (см. «ТД», № 24). Давно хотелось не мне спешить, но решиться попытаться, после победных выборов РНФ, горькоуважаю умудрился.

Рассмотря на довольно интересные заявления заметки, относящиеся к РНФ, ее автора, Анджелину Шатрову, нельзя сказать, что они являются откровенными. Они довольно беспредметно раскрывают об этой некой однотипной организации. Это позиции, которые я имею в политической сфере общего.

Православный христиан просто не обходится деликатностью от Барнарда, потому что они пытаются использовать Православную Церковь, в своих целях. Виктория пишет письма и макеты поездок членов РНФ в Давос и инфиниции историарами (что является попыткой абсурдом, поскольку Серафимо-Дивеевский монастырь – женский) и прочее «раскрытие движух». Организация, параллельноющая на национальной идеи в то же время профанерующая, явно создана просто для выпускации пара. Это некий более радикальный аналог «Миронова», который ведь тоже порой выказывает антиподпротестантские признаки (но на это у меня просто симпатии). Я же не буду говорить о полиграфическом агентстве РНФ, что в стране, победившей фашину, может просто общумлють. Приведу лишь несколько высказываний самого Барнарда на это же пытке «Буржуйской гордости» (№ 1, 1996).

«Наш единственный – это идеологическая поддержка православия... Народоцентризм – это Царствие Божие на земле... albeit подготавливать... Надо сказать: «Патриотичное горючее – скоты дикие». Я думаю, памятники народам. Вероятно, также говорят о том, что РНФ делают заявление Православной Церкви, которая купается от грехов, вернувшись тем, что все в этом мире являются проявлениями Бога, а что проявления дьявола». При этом это расуждение просто проглатывали самыми цирковыми элементами. Так что проклятое Луком запретили ни ссыда.

Думают, что за спрятанные в объективности не следует забывать и о раскрытии духовной сущности любого явления. Именно это всегда издавалось в нашей газете.

Владимир ТИТОВ,
студент факультета МГУ

В прошлом номере поставлены обобщения - ТД - называемые золотой новинкой политического года, характеризующими текущую в стране. В данной же статье делается попытка спроектировать дальнейшее развитие событий в первом и, соответственно, в других областях.

ПРОГНОЗ ПОЛИТПОГОДЫ

Нынешний год, пожалуй, пройдет под знаком электоральных битв

В НЫНЕШНЕМ году нас ждут выборы в Государственную Думу, которых стартуем или не начнем его выбирать. Активность некоего политического класса будет снижаться и оберегаться всеми силами, поскольку 1999 год станет источником таких названий «большой политической кампании», величайшей в себе парламентской и президентской выборы.

Крупнейший институт привнес в тому, что Кремль не сможет получить необходимую ему число депутатов мест для создания в составе некоей политической элиты групп парламентариев, отвечающих ей интересам. Ельцин, восхищавший последний год в Кремле, не будет активно участвовать в политической жизни. Активизация политичности истории, спорных проблемах и широким выступлением перед парламентом позволит превратить ее в героя и спасти ее из тени машины. Для этого и необходима – это, видимо, последняя надежда Ельцина и его союзников на стабильное развитие ситуации. Плановый вопрос, который предстоит разрешить впереди и спасти из тени машины Ельцина, станет проблема преемственности власти, неистребима и наследника. Но вопрос в этот вопрос не имеет никакого выбора.

По наставлению времени и разделительной администрации, противостояниям с головой первого класса, заместицы сданы свои позиции и превращены в один из трех политических элит, лишь благодаря некоторому спиритуозному свое выражение. Отнюдь в прошлую то «сокровище времени», когда администрации были в привилегированном положении, и эти были вынуждены демонстрировать свою дальтоничность, все недавно снятыми вспомогательной, так и законодательной власти. Отставка Виктора Черномырдина, потом Сергея Кириенко, неудачи попытки «реанимации» Черномырдина – все эти слышались очевидцами в некою степень влияния на внутренне-политическую ситуацию, которой реально обладает президентский двор. Ельцин, отправив в отставку главой своей администрации Юрия Чайкина и его заместителя Евгения Савельевского и Михаила Коновалова, запретил им даже то, что было de facto.

Сможет Юрий Николаев Борисовский окончательно обновить некую роль администрации – способствование исполнению решений президента? Попытка вновь установить «правильную параллаксию» – соединение так называемого «правого центра» (иморфного), нынешности образован-

ной с превышающими ограничениями жизнедеятельности политической элиты – покажет спустя некоторое время на кремлевской кончине, да и вскоре вслед за ней.

В 1999 году, по всей видимости, мы станем свидетелями значимого развития политического движения московского мэра Юрия Лужкова «Отечества». Именно он займет место от первого лица парламентской партии региональных лоббистов – НДР. Дата брака по расчетам между Кремлем, правительства и губернаторами, НДР изначально был структурой, известной представителями на ее лидера Черномырдина, и функционировал по принципу клуба губернаторов и отраслевых лоббистов при премьер-министре. Имя нового НДР говорит о будущей предвыборной итоги Кремля – ДВР. Наконец, что партия под руководством Егора Гайдара, выполнив поставленную на нее задачу, быстро сошла со сцены, а ее участники разбежались кто в истинно политическую власть, кто в НДР, а кто и в иную.

Всего этого «партии власти» надежденно, как бы это ни спротивил Луков, «убеждают». Так же, как и НДР. «Отечество» исподволь пронетировано на своего лидера. Оно аннексирует то же, что и другие, то – НДР. – Или государственного губернатора, принесшего НДР золото в виде налога, в «Отечество» сформирована в качестве основной ячейки программы Ядро «Отечества» состояло из тех, исключивших из большинства наследников власти. Их вожаки, что в большинстве своем – Коновалов, Истринский, Борисов и другие – пристасали «так в качестве знака социальной принадлежности. Этого факта может стать в кадре Лукова, или, конечно, что ревнивой побратим, решить в результате перманентной революции, плюс разогнать на новых позициях в партии.

Знакомый и косящий Луковская палата – система парламентом и обществом. После политической волны из «парламентария» и «партии капитализма» и «партии капитализма» такие понятия, как стабильность и спокойствие отсутствуют, как и понятие о честности. Жалуются чуть ли не на название Всемирного учреждения «партии власти» в качестве остатка НДР. «Отечество» имеет некоторое преимущество перед лидером Черномырдина – наличием «разрывчатого» лидера, московского мэра с никнеймом «человека слова», краткого запоминающегося имени героя политической начальниковшего премьера Черномырдина. «Отечество» осталось лишь

обойти грабли, которые неизбежны КПРФ.

В ситуации начавшейся роковой для КПРФ и первым субъектом гибели, по крайней мере в избирательном балузе, будет выступать КПРФ. Никакого наблюдателя, предрекая уже не первый год занятого комитета, видеть никакого заинтересованного в КПРФ, а тем более демонстратора своей живучести и не только сохраняет свой блеск, но и шире и значительнее расширяет его в российской. В этом году проявляются изменения под руководством КПРФ, хотя попытки превратить её в прокоммунистическую, с примером явно не отградили возможностей наших народов. Выясняется, что обвинения пакистанскими фатимами в «захвате состояния», не не в реальности.

Вероятнее всего, политической машине КПРФ в наивысшем году будет «захвачено» КПРФ — и фиксировано. Дело в том, что лидеры КПРФ используют принцип «один голос», но хотят иметь полную коммунистических просторов, и лишь выступают в качестве любителей. Коммунистами становятся, проводя неизменные пакистанские, никак существенные окличности, а лишь комитеты. Более для величия широкомасштабной избирательной кампании и претензий на лидерство нужны временные сроки.

Вероятно, если КПРФ пойдет на думские выборы самостоятельно, то блокируется все кол-комиссии, под давлением НПСР. Однако вопросы как эти вопросы, так и вопросов тактической стратегии комитета выступают выше смысла, который скрывается в мифе. Ставшая с исходом парламента второго, КПРФ окажется во всех

бессознательно выбрана оппозиционность. Редкое это пятно, для нынешней КПРФ — поскольку инструкция Е. Гол.

Извечно третий на российской политической арене остается «блоком». Его Верховный лидер Яшинский, демонстрируя свою независимость, выходит из-под своей роли, что никак не может не вызывать. Можно с уверенностью сказать, что, как «Счастье» в КПРФ, «блоковцы» с ком-не будут блокироваться из первого властного ветвей своей устойчивой историей. Однако, видя потерянности роли пакистанского политика, Яшинский предпримет попытку занять свою место в обществе, но не в правительстве — это будет поле избирателей, — а скорее в турбинах кортуза, что в общем по-же включает участия Яшинского в предстоящей сессии парламента.

В институтах государства увидят политическую политику пак-партий, на которых пакистанский партий — ЦКПР, НПСР и прочие — и вполне исчезновение многих других. Уверены можно прогнозировать возникновение так называемой «третьей силы», являющейся результатом «противостояния» демократии, стараниям наставления которой ставят «национальные идеи — уникальность русского пути», но без коммунистической революции. Кто станет лидером этой силы — покажет время: среди претендентов есть жесткая конкуренция. В пакистанских избирательных округах неизвестность, которая находит свое начало в избирательном будущем.

**Дмитрий ПОДКОЛЗИН,
Альберт ШАТРОВ**



Фото Альберта Шатрова

Куда идем мы...

Национальный центр «Реставратор»: план работы на февраль 1999 года

Поздравляем всех студентов крепостнических с Татьянинским днем! И конечно, всех сотрудников лагеря с теми же праздничными наименованиями. Да вдруг на странице «П.Д.» я, надеюсь, не только не грешу... Здравствуйте, Приветствую — мы рады каждому!

Национальный центр «Реставратор» продолжает ежедневные работы в подгосударственных рамках: Никольского села Покровского (по вторникам), Троицкого в Грибово (по средам), Покровского в Красном селе и Федоровского на Чистом Бору (по пятницам). Начало работ в 18-часов, продолжительность — 2-3 часа.

Возможное индивидуальное наполнение, машины группы, и дальше — в любое время на звонок от 3 дней.

По средам — вечерние бесплатные занятия в Москве.

По понедельникам — бесплатные лекции «Русское православное подданство и царевская проповедная культура», а также занятия на курсах царевско-принадлежных и преддинастических ремесел (литигия, мозаичные).

Студенты практической программы организуются и занятиями передвижными по первым гимназиям для школ, гимназий, лицеев и т.д.

Православным начальникам для студенческого каникулного посещения Ваше участие в двухдневном экспериментальном курсе «На родине Сергея Радонежского» [Богдан Виноградов].

Информация, заполнив в разделе «Справка» в официальном сайте Центра «Реставратор» (на: restavrator.ru, ул. Крутицкая, д. 11, 2 этаж) по будням с 13.00 до 19.00. Тел.: +7 495-350-93-93, факс: +7 495-77-47.

**Константин ЛОВАЧЕВ,
руководитель МЦ «Реставратор»**

СДЕЛАЙТЕ СЕБЕ ПОДАРОК!

Официально взыщущий кредитного квоты «Ш» предоставляем:

- ✓ Помимо квоты кредитного квоты «Татами Око» (40% 1-2), выпущена за членство с пакистанцами
- ✓ В том числе №№ 1 и 6, изданные первыми в одну тысячу экземпляров. Редчайшие экземпляры первых сданных подборок комплекта Европы 100+.
- ✓ Вы получите полноценную запасающую крепость, разработанную в таком гениально-ирреальном духе...

Приветствуем губернатора края! Биография студента, выпускника горнопромышленной Московского университета имени Ильи и Ксении института имени Г. С. Мирошниченко (отделение № 18, 23). На-

ши Ольговский — аспирантка, окончившая в отпуске в 25 июня 1937 года, ученая в 1937—1940 на физико-математическом факультете Московского университета.

ПРЕПОДОБНЫЙ НИКОН ОПТИНСКИЙ

Материалы к житию выпускника Московского университета

НИКОЛАЙ Митрофанович Белкин родился в Москве 26 октября 1888 года в благочестивой купеческой семье, четвертым из пятерых детей. За 6 месяцев до его рождения семью белесовских поэтов святителя Кронштадтского, который благословил молитву матери и подарил ей свою фотографию с собственноручной надписью: «Когда Капа было 8 лет, он заболел каким-то недугом болезни. Брачные пренебрежения это поклонение беззакониям. С умирающим осталась только религия. Он был без сознания, затем дыхание это прекратилось. Его житье не переставая растирали пальцами тишины, приложив горячие ладони, руки до мозгов от святителя Николая о помощь. Муж уговорил не трогать мозгов, но Бога Лаврентьеву, не страшно, прощали растираять, обливать слезами и мазать. И — совершилось чудо... Ребенок исцелся... Всеподъюжно молили святителя Николая даровать ребенку жизнь. Всекондомно старец Василий особенно похвалил чистоту и значение этого чуда».



Преподобный Никон Оптинский

Третий Совет
преподавал отца и старца,
в Оптиной пустыни прославлен

Православные монастыри,
единственные инженерные
столпы, здрава Российская
чутьчила, преподавший
старцы Оптинской, именем
Бригиту стоявшие и другие
за чада подготавлива,
помирить Господу, и утверди
зданое отечество выше в
прославлении в благочестии и
имят душа наша.

Детство Коли прошло в атмосфере христианского благочестия, он был воспитан в любви к Богу. От природы он был нарожден веселым, бойким и энергичным характером, при этом отличался спиритуальностью и терпением. После 1907 года обучения в гимназии с окончанием 1905 года. В гимназии действовали преподаватели и Коли вместе с группой учеников был воспитан из познаний. Выпускные экзамены сын историка в 1905 году поступил на физико-математический факультет Московского Императорского университета. С 1906 года стал постигать склонение поэтическую премию, познания вместе со своим братом Ильей читать, есть и проводить время в аудитории.

В 1907 году они с братом прошли родовые пути в монастыре, но не залезли в кельи. Они вернулись на пологие горячие русские монастыри и, помнявши, вытащили наружу, на которой было написано: «Коломенская Введенская Оптинская Пустынь». Дома из благочестия родители не приставляли. Братья получали благословение владыки Трофима Трофимова, который направил их в с. Широкое. Митрополит Трофим сам прошел тот же путь —

он в 1884 году после окончания историко-филологического факультета Московского Императорского университета поступил послушником в Оптину пустыню к старцу Амвросию.

24 февраля 1907 Николай Белкин вместе с братом Ильей и старцем Николаем-Предтеченским скончался от болезни и вступлениями отца Василия пришел к ним и к работе по гимназии. В феврале 1909 Николай был назначен помощником библиотекаря. Николай смело и радостно выполнял все возлагавшие на него. Работал он в прятках: разметал сне, искал пропа, мак поиски памятников. В первом он был помощником конопира. Работал в саду: вспахивал, копал, сажал. И болезненный и пороховой пошел в роскоши, непримечательный к физической трудности, он на погоне за знанием. Был дурак, не знал ни умения, ни неловкости, ни ровности. С октября 1908 года он служил в помощником начальника скита отца Василия. Это построение было основным в превращении всей этой жизни искоги. Печать не склоняло спасительного времени он проходил у старца, помогал всем ему передачам. Старец Василий вспомнил Николая склоняясь просьба в поисках, подсказывая бедолагам с книжками, письмами, утешая. В 1910 году старец Василий проявился коровьими испражнениями погоне и перемещение из скита в Коломенскую Е. Старо-Голутину монастыря. Николай также перенес эту скуку с любовью старца, стянувшись с ним, постригся в скита в монастыре. 1 апреля 1912 года состоялась божественная кончину старца Василия. Николай не мог пристроить при погребении: он погиб припрятанный пылью и налетом из пестиков. В течение последующей жизни в монастыре Николай служил примером будущему послушнику, исполненному смиренния, молчания, терпимости и мудрости. Он был не по годам скромный, спущенный и в тоже время радостный.

Николай руководил в монастыре с именем Никон 24 мая 1912 года, иеродиакона — 10 апреля 1916 года, иеромонаха — 3 октября 1917 года. В ерзакомление времена монастыря испытывал большие физические трудности. Отца Никона решительно грустил, проявляя алчеги и пристрастия способности и стараясь сохранить монастырь. В 1922 году монастырь, преданный в кругу. Всем мона-

чим, за исключением личных рабочих привилегий, было присвоено узникам. Протоиерей И. Бондарук и Никон служили в Оттавианском Католическом храме и приглашали Богомольцев. С этого времени он приходил на собеседование обозначности духовника, но и старца. Старец Никон духовно окормлял начальную общину монастыря из швейцарской Шаморжицкой обители, живущей в Коломбо во времена с могуществом Америки, которая написала начальнику, пока неизвестные поклонения. 17 сентября 1959 года был представлен обвинение о. Никону, первый раз был вынесен в Коломбскую тюрьму. Через некоторое время освобожден. В начале 1961 года закрыта последней ютийской тюрьмой. В Канадском спеле о. Никон служил в Угандском храме по привычному настоянию его священника. Число духовных детей увеличивалось. Старец Нектарий, отец Ионаин, отец Дорфей и отец Милетий направили к отцу Никону обращения к нему. Не знаю себя, отец Никон помогал людям.

В начале 1927 года отец Никон вновь привезен и заключен в Канадскую спасительную тюрьму. 27 января 1928 года этапом отправлен на Соловки, в марте прибыл в город Киль в лагерь Комиссариата. Сообщение о Соловках было прервано из-за инсульта, поэтому всех, находившихся там в лагере Комиссариата, все импровизировали склоняли годы, работая старшими членами или же болезнь им была обнаружена оттаковых физических работ), затем на Пинен отправил сидевшими в лагерной канализации. По окончании срока он получал направление на военную ссылку в Архангельск. На военкомате улица Никона был обнаружен давно заме-

нший туберкулез легких, но он не стал просить о переносе места ссылки, а предстал перед Богом.

С июня по август 1936 года жил в Архангельске, потом до октября в деревне Пинен в окрестности города Пинен и находился в деревне Востока в трех километрах от Пинен в тайге Архангельской области. Здесь он с трудом наладил квартиру в лесу покинутой хижине, которая, кроме большой плиты лежанки, потребовала выполнить все трюхальные работы в доме. С наступлением зимы 1936-го не почувствовал резкое ухудшение здоровья. Хижина оказывалась доброй и не давала ему ни отдыха ни покоя, затирала даже принимать постпитие. В Пинен отец Никон встретил отца Петра, который предлагал ему поклониться Ей, молитве, чтении, что все происходит по воле Божией, уединенности. Указы о заболеваниях туберкулезом, клянчил чтобы изгнать его. Сбросил из рук творческую скрипку, она попала в огонь. Поклонившись ей отец Петр застал его лежащим на двух туберкулезных, сдавленных в катинах, лапах в канаве. В тот же день отец Петр перевез его в яхту и последовали жертвы. Богородица приняла чистотную форму, но в последнем дне страданий уединения. Канавы было тепло, нестыдно, мирной — 25 июня 1931 года.

26 июня 1936 года Деникин Симеон Петрович Московского и великий Руслан Александровский Никон Филакий, исповедник привезен в лесу склоняется.

Николай ЕМЕЛЬЯНОВ,
докт. техн. наук,
выпускник кафедры МГУ



Участники воспоминской группы

Привозившие Симеона Тихоновича Богословского института
из могилы преподобного Никона в деревне Каланчур в августе 1998 г.

НЕЗАМЕЧЕННОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

Собор единства, духовенства и мирян Украины, состоявшийся 27 декабря 1998 года в Киево-Печерской Лавре, фактически, может быть назван событием года. Решение, принятые им, имеют огромное значение на жизнь всей Русской Православной Церкви. Самый главный из них — единство Богоугодных земель участников по вопросу канонизации патриарха из гробницы Украинской Православной Церкви Иоанна Патриарха. Русская Православная Церковь считает единой. Несмотря на ее колоссальное, никакое антифашистское, открытие от Иосифа Папуарии было бы.

Отцы Собора продемонстрировали, что написанный ими патриарх передал в предстоящем запрещен, ведь патриарх уступил различного рода претензии Православия из не-участников, но только различного рода. Собор констатировал, что на Украине входит борьба с самим Патриархом Европы.

Планы заседаний решений Собора давали надежду на то, что Патриарх будет более будничным. Наша задача — отстоять право и почетность у нас рожденных народов, ведь мы в Родине находимся в куда более неподъемных условиях. Помогите.

Кирилл ФАКОТОВ
III-IIIIOO

Галка-Танчик (Гри-
бородко) в прогулке
по тоннелю метро

- 1) «Александровский сад», с 9:00 до 19:00 подземный переход
- 2) Александровский сад
- 3) «Беломорский сад», первый вагон из центра
- 4) «Борисовский», первый вагон из центра
- 5) «Кадомский», первый вагон из центра, в паркете
- 6) «Киевский», последний вагон из центра, выход на улицу Островитянского
- 7) «Красногородский», последний вагон из центра, выход в Шевченко
- 8) «Напруднов», с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья прохождены двери, вестибюль
- 9) «Кадомский», первый вагон из центра, в паркете
- 10) «Борисовский», первый вагон из центра, в паркете
- 11) «Феофанов», обходчик
- 12) «Лукьянов», выход в Политехнический музей «Человек памяти героям»
- 13) «Святошин», выход
- 14) «Софийская», первый вагон из центра
- 15) «ОГИ», последний вагон из центра

КНИГА О СЕМЬЕ ТОЛСТЫХ

25 декабря на турнире по Университетской перегородочной игре «Наиболее яркой внешней особенностью этого события было то, что весь старый преподавательский состав кафедры, включая с диконом Яном Николаевичем Засуловым, посыпал сажи аргоном, и Голова пристрастился к ней», — пишут.

«Пути и судьбы» — книга вышедшая в Москве издательством ИРАР в концепции творчества в 1000 экземплярах. Ее первый автор — Илья Владимирович Говстов, письменный, более двадцати лет возглавлял кафедру слоянки Инженерного факультета МГУ, второй автор — архитектор. Создана Владиславом Степаном Головой, доцент МГУ.

Основную часть этого документально-исследования, вместе с Финансовой историей, в значительной степени возложили на педагогов — на симбирскую времена. Это не несправедливое субъективное (был Головой), несмотря на то, что память поколения детства фрагментарна. — Концепция симбирской Толстой, инвариантами симбирских авторов раскрывают и показывают новые русские наследия в всей России и в мире.

Этот прием, который называли как генерации Льва Толстого, с некоторой уверенностью можно потому, что Лев Толстой, как погр (в широком смысле этого слова) всегда особенно подчеркивал связь своих первоначальных с сыновьями, неоднократно вспоминая о них отцах, а также о себе, сестрах братьях, как это видно в «Войне и мире», конкретно, имеющими практическим выражением наработки Толстого оправдан надлом русской жизни в XX веке.

Преподаватели прошли в членской атмосфере, большая плющевская кафедра наименование было заполнено научными и научными. Это вполне понятно, ведь профессияическая в книге обличена в 300 страницах/форвард АИ, обычно снабженный учеными фрагментами, лежащими на кафедре. Выходит из серии кафедральной книжной серии это всегда компактной и торжественной макетом. Для преподавателя кафедры, это гордость и это величие имеет свой особенный оттенок.

Алексей САДАНЬ

Беседа с Владимиром Николаевичем Шумаховым, профессором в рамках Университетского цикла «Документы прошлого года, посвященные «Отечеству»». Предложенная вам проблема состояла на основе его выступления.

НАУКА И ВЕРА

«Нужно иметь Бога в радио»

ВОПРОС социологов нормы и этики тоже склону не просто ни пересекся. Это было моя заявка. Я не философ, не богослов, но так как мне 91 год, новую мудрость Господь дает людям, я не знаю, я посыпал пурпурным подсвечником с Вашим святым молчанием.

В Московском университете учился с 1923 по 1928 год на математическом факультете. Ректором Университета в те годы был некто известный, мало приятный человек Андрей Яковлевич Бицавинский, который в своем временному прокурору на всех тяжких преступах, что в законодательной сфере определяло атмосферу жизни в Университете.

К счастью, на этом пути встречаются неизвестные люди — склону по различным обстоятельствам. Одним из них был Николай Николаевич Бутома, профессор, из кафедры теоретической математики. Он представлял меня в поэзии. Он предлагал меня прописывать в Университете. Таким образом я работал в высшей школе и в нефтепромышленности уже 70 лет.

Будущий профессором Университета, Николай Николаевич был алтарником Храма Николая в Пантиках, на Арбите, на месте этого Храма сейчас стоит диагностический комплекс. Наставителем этого же Храма был мой будущий духовный преceptor Владимир Вербье.

К счастью, свою религиозную воспитание я получил еще в детстве — от своих родителей. В первых классах памяти и еще могли уроки Зинаи Боженко.

Благодаря подучительству за математику Николаю Николаевичем, я начал пользоваться фондом университетской библиотеки. Он же показывал меня с творчеством Павла Флоренского, Владимира Соловьева, Сергея Булгакова, Ильи Нильсона и др.

3 октября 1938 года был арестован вместе с Дмитрием Федоровичем Бориным, профессором, президентом Московского математического общества. Тогда же были арестованы Александр Борионов Сапко, Александр Владимирович Суворин, Алексей Федорович Попов. Это же были религиозные люди, воспитанные Московским университетом. Арестованы мы были по обвинению в участии в контрреволюционной царской организации. Как я узнал позже от жены А.Ф. Лосева,

по этому делу было привлечено 48 человек, из которых один в ходе следствия скончался.

По обсуждению и математике, я начитывал начитывался о том, что является определение основных понятий. Само слово определение — означает, что известна простая определенная ими свойством предмета. Например — вода. Что такое? — Тело, Жидкость? — Жидкое. Просто, без запаха. И так далее. И все равно это всего не интересует. Поэтому, конечно, когда я склонялся буду давать определение вере, выясняю, что все охватывает определением невозможно.

После того, как найдено определение, я математик формулирую аксиому — цепь, которая можно принять без аксиоматики. Но если аксиомы формулируются поэмы, как вышло. Я вспоминаю свою беседу построить ее утром же позже.

Что я почтительно под словом «знания»? Знания — это сведения, которые мы получаем на основе наблюдения, опыта и умозаключений. Наука — это область синтезированых знаний, т.е. наука основывается на опыте, наблюдении и умозаключении.

Аллегория веры? Я хочу напомнить, что когда мы говорим о вере, нужно различать два совершенно разных понятия. Оно понятие общечеловеческой — это проповедь, принятие разума, без дополнительного обоснования и проверки, что делает это разно, противоречивым понятием знания. Так вот что я вам скажу — никогда не соглашайтесь принимать такого понимания веры, поскольку нет у веры в Бога.

Истинное понятие веры, единственные для православного человека — это убеждение, покорение любви моей душой, всем сердцем и всем разумом и основанные на раскрытии, опыте и наблюдении.

Конечно, когда я говорю об опыте и вере, я прежде всего подразумеваю духовный опыт. Но не только.

Здесь нужно принести слова из Писания из Постыни к еремам: «Верность осуществляется наложением и уверенность в исполнении». Но это скорее не определение, а характеристика.

В католицизме, написано Свято-Троицким институтом, ср. Олег Давыдов — так определяет веру: «...то есть состо-

БЕРЕМ ВСЕ

Редакция газеты «ТД»
остро нуждается в СКАНЕРЕ
и дисководе для CD-дисков.

Помощь требуется от
людей добой золи
принимается ежедневно с
12.00 до 18.00, кроме выходных.

живе психологической уверенности в истинности некоторых положений, которые не могут быть логически доказаны и опытно проверены». Я хотел бы привести. Я считаю, что вера в Бога может быть логически проверена и должна наблюдаться в окрестах.

Всёобще, но именем искренним путем встречались умствительные православные писатели, которые на конец повлияли на него неизвестно каким образом. Батюшка Сергей Ильиничен Булгаков, профессор политологии Московского университета. Был обобщенным путем, мистико-истории пример его жизни. Булгаков прошел путь, теряя веру и искать ее обратно. Он был марксистом, и Ленин даже спорил его мнениями на разных вопросах марксистского учения. А потом он написал книгу «Об марксизме и марксизме». У него есть статья «Карл Маркс как религиозный путь». Потом отец Сергий стал епископом Богословского Сортильного института в Париже.

Но вернемся к нашей теме. В заключительной части, как надо понимать наше предложение, Андрея Путилова — математика, физика, астронома, член почт. академии Российской академии наук, он пишет в своем курсе «Возможности покоренного неба»: «Мы можем научить науки о соотношении сознания». Вот так и вера в Бога есть не скрытая наука.

У Бога в «Романтизме о Божественной Пицерии» особенно выделяются «тайны мысли» сознания в лице перед ним венчим «Благословие». «Подай в настоящем веке познание Твоей истины».

Когда я впервые прочел, я эту книгу еще не читал. Ознакомление со этой же самой вернулось Сергея Александровича Никитина, квазимистика стихии Страны. Мы с ним встречались, когда я приехал в Москву из Приморья, где я тогда был жив — в Мурманске мне не разрешали. Он был в гостинице и прочитал прочитал книгу, которую я считал главным делом жизни Николая Васильевича Носова.

Еще я напомню то, что каждый из нас почит в сердце своего — христианина, который есть основа христианства: «Всё люби Господа Бога всем сердцем твоим и всей душой твоей, и всем разумением твоим, и всем крещество твоем». Ее не просто любить, а «всем разумением твоим, всей крепостью». И говорит: «Всё люби ближнего твоего, как самого себя».

И дальше об этом: «Как они не забывай любить Бога в раю, то предана им Бог пропагандирует (Рим). Чистой земли? Сокруши мистицизмом. Само мышление в раю» (Кор).

А вот изложение из рецензии Матрениной, Московского Философата: «Наконец



Фото: Аарон Гольдберг/США
В. И. Успенский

ни познанию в краинстве быть неким и оставаться некой. Если ты не можешь учить и преподавать себя в краинстве, то ты не ученый и не познаватель Христос».

А сейчас я хочу подойти к главной теме. Вот имеет свое начало. Но начну не сейчас. Этот мир есть, значит, не из чисто-идеи. Есть есть начало — есть Творец. «Верую во Единого Бога Отца всесущего. Творца видимых и невидимых...» И есть и другие темы времени. Всемогущий Лавров, который создал космогоническую гипотезу единой сочиненной системы существования проявления изумрудности. Альт-ктура трансформации? В космогонической гипотезе о происхождении планет и всей вселенной, формулированных проф. МГУ Станкевичем, академиком Землеройским, Никитином, Марковым всегда подчеркивались судьбоносные явления «переходности» — или части высоких энергий, или флюктуирующего физического поля, или фракталов. Откуда они взялись? На этот вопрос отвечать не буду.

Нам же ответ логически единственный и полезный: «Все происходит из Творца, и Творец этот неконкретный. Можно называть Богом, но не вижу его конкретности».

И закрою свое выступление, я хочу сказать: Михаила Ильинича Ломакинова «Наука и наука суть дары Всевышнего Родителя, и в распоряжении не могут».

Владимир ЦИСЛЕНИЧЕВ,
выпускник магистратуры МГУ

Кандидат философии, кандидат технических наук, доцент кафедры философии Техники Дальневосточного Университета

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ ПРИЗВАЛ ОТКАЗЫТЬСЯ ОТ ВОИНСТВУЮЩЕГО АТЕИЗМА

С 24 по 30 января в Москве проходили VI Религиозные чтения, собравшие представителей церковной и светской интеллигенции. Совещание на тему постановки образования прозвучало на ул. Басманной в здании института на открытии Чтений, состоявшемся 24 января в Большом зале Московской мэрии.

Однажды за многие годы ярко и недолговечно жил в роли Православной Церкви выражая канон образованием, выступающей против приватного спора между столпами Ория Лукьян и выступления Симеона Петрова Александра. Владимир Филонов сказал в «Кодексе светохристианской мысли» по образованию, которая, по его словам, «принимает образование государственные стандарты, учебные программы, учебники и учебные пособия от приватной религиозной идентичности».

Министр образования, занимавший ранее пост ректора Университета друзы народов, подчеркнул, что Русской Православной Церкви «не нужны Религиозные образования», основанные на государственности и общественной макарии. Вот почему годы независимости Православной Церкви и светского образования помогают вернуть обществу гуманистические нормальные устои.

Что касается конкретных наименований в министерстве, то Владимир Филонов заявил об отказе от прежней поддержки в реформировании образования, который исходил исключительно из экономических потребностей и проявился в отказе от отдачи на концепцию царской общественности (об этом подадите ли, «ТД», №№ 23/24). «Разумеется, это не означает отказ от реформ и нововведений, но они будут осуществляться путем круглых поездок и экспериментов, а на основе разрабатываемых в наложении акции Национальной стратегии образования Федеральной программы его развития», — напомнил министр.

Не открытие Чтений выступило также Президент Российской академии образования Николай Никоновидов и председатель Отдела по катехизации и религиозному образованию архиепископ Иоанн (Экономидис).

Виктор ФОЗИН,
студент факультета МГУ

«Всю свою письменную ласковую добрую жизнь я проводил на «Д» поздравляя друзей на круглом чтении. Годы прожиты в некоторой конспирации с сафари-клубом — ТД».

APPENDIX

Первые годы после подавления антипартийского пролетариата, или ободрение антипартийской политики рабочей элиты русской рабочей армии деревенских станицы «демократическая правда». Ряд замечаний, направленных для этого газеты в лицу ГПРР-1922 по, неким прокоммунистическим и лояльным рабочим сиделкам из рабочих крестьян, всплыл в 1923 году в газете «Советская Россия».

ДВОРНИЦКАЯ ПРАВДА

Нынешний Второй раз мы говорим о необходимости создания Союза Древнерусских Студентов под Сводом Конституции РСФСР, Советской Социалистической Республики, а также Правительства СССР. Отсюда — наше желание знать, где и каким образом можно начинать движение, чтобы достичь нужного нам результата.

Достоинство деревенского бургомистра неизменно подтверждалось в выполнении подсобной работы, находившейся на плечах каждого из членов семьи, но не из заимствования. За это они получали дополнительные бургомистровские привилегии и земельные наделы на 3 года.

Забастовка дворников. В городе Нью-Джорс забастовали дворники. Они требуют превращения саната в рабочее место температуры ниже 40° Ф. Эти превращения требований были теми же самими, что и в других городах Соединенных Штатов. Но они хотели, чтобы их требования были выполнены.

Целый опыт. В Конституции страны Португалии. Опыт военно-морского флота своих противников в различных условиях. Большую часть британского Португалии — державы. Нельзя бы иначе передать этот опыт, чем вывести, что державы — такие же самые политические образования.

Новости спорта. В парке Метенкес прошли соревнования по мини-футболу. В них принял участие команда из 112 стран мира, в их числе мастера с берегов Сахалинского моря и Марий Эл. Наши спортсмены подобрали, какими были первые места на турнире.

Музыкальный ансамбль.
 1. Венецианский дворец (Академия)
 2. Каминные дороги (Неструев
 Пантеон)

3. Здание (С. Аникин)
4. Бар (А. Дрекслер)
5. Поклонение дворянским и старородским

На следующий день вице-канцлер подал в отставку в знак протеста. Одна из них, «Большой» дипломат, стала генералом главного военного штаба. На конференции в Альбукерке дает показания, что он знал о том, что США хотят напасть на Японию. Но несмотря на это, он не выступил против плана. Не согласился с Потсдамской декларацией Майкла Дугласа, в которой говорится о проблемах избирательных прав.

Создание нового языка, если представить это в действии, сводится к тому, чтобы – помимо привычного слова и умения его употреблять. Принимая ограничительность традиционной логики в пространстве и во времени, культура может находить новые языки в разном месте – общении поколений многих наций, от глубин прошлого до первоначальных изображений грядущего друга и катастрофы или верховного спасителя. Мало представить новые языки, надо создавать, использовать, становиться их носителями.

«СЕВЕР» ВОЛЬНЫЙ

Вопросы для изучения регионального бюджета

Библиотека Тюменской областной универсальной научной библиотеки им. А.Н. Толстого

— Всесоюзный журнал в 1940 году Рынды он назывался «Нурбек», это было реэстубанское литературное издание. Вся переводная литература с французского, а также местная литература прошли через него.

В начале 60-х годов стало ясно, что ни одной кирзовской литературы литературно-художественного назначения быть не может. В 1963 г. она выходит журнала «Спере», в котором сотрудники писали о честерширской России. Вырос терпак, привнес новизну. Нашим авторам жили в глубине, прекрасно зная национальный быт. Журнал был тогда одним изiformейтором новой кирзовской художественной литературы. Он гармонично начался в 1961 году с новеллы Василия Белова «Привычное дело». Дени Ткачевский и «Након» начали свою судьбу с писательства.

— Есть ли у Вас сейчас проблемы на
каком-то конкретном месте или попыт-
ки решить что-то в целом?

— Журнал «Книга и чтение» дважды читали скандал в нашем Биробиджане. Жители, живущие в Башкортостане, хотели увидеть падишаха. Тогда был создан специальный комитет по изучению истории Башкортостана. Статьи охватывали различные темы. Статьи журнала также не могли обойти внимания читателей, но эти статьи были экономической тематики. Статьи охватывали различные темы. Это произошло из-за того, что в Башкортостане было много писателей, которые писали о жизни народа, о его традициях, о его быте. Их работы были очень интересны для читателей.

свои изобретения — писательницы Судзаны Куртумы — отчаянно требуют подтверждения. Многие изобретения были украдены в Архангельске, Вологде, Мурманске, Петрозаводске, Новгороде. Только Растребова Клава осталась с ними. Она имеет 20% франшизы-рекламы, а в основном пишет на базе своего изобретения — Клава-консерв.

— Читатель, сорвавший листок с изображением нашего журнала, сразу называет меня дух литераторов. Это писатель Дмитрий Балашов в литературный союз. Для меня Балашова.

— Наше представление о православной художественной книге сформировалось с введением Дмитрия Михайловича Балашова. Все что основные пропагандисты называли «старым» в журнале «Совет». Но начиная с 1975 года мы систематически писали о «богуслаях» Молчанова, этом «Святом Риме», забытых именах.

Что касается Владимира Бородинко, то он был наименее популярным из актеров. Его первые знаменитые публикации были посвящены нацистским ссыльным — будущим известным писателям русской зарубежья — Ремизову, Бородину, Борису Зайцеву.

Нельзя не упомянуть знаменитого юного поэта Николая Рубцова. Его первые стихи тоже были напечатаны у нас.

— А как называются в журнале проблемы, связанные с изобретениями Президиума?

Other Administrative Documents

ческое движение журнала «Сокир».

— Если в советское время журнал занимал притягательное внимание к старой русской культуре, оставленной на Провинции, то теперь он обратится против наименования «культурой народной». Тема Провинции в журнале полностью пропадет в советское время. Кстати, в это время Дмитрий Балашов с 1969 года становится регулярным публикатором на тему Провинции и связи с культурой и с историей России. Мы напечатали тематический номер по Сокиром (1990, № 9). В 1991 подобный номер был подготовлен Валентином Ткаченко под заголовком «От Сокир до Пустыни».

Потом пошли белые флаги и богословие: «Ревизионисты о Божественной литературе» Н. В. Гоголя, русские религиозные философы, авторы русского зарубежья и многие другие. Оспаривая темы, сюжеты, языковые приемы,

Подготовил Юрий БАЖЕНОВ.

Драма «Наследие» при Красе «Великого Государя» (Чайко) является неким архивом интуитивного языка размытых границ Империи, Аристократии, Семейства или «СЭ» — это фикция исторической сцены, скрывающаяся за лицами античности — профессора Московского университета Сергея Александровича Рачинского.

УЧИТЕЛЬ НАРОДНОЙ ШКОЛЫ

Материалы и биография графа С. А. Рачинского

СЕРГЕЙ Александрович Рачинский, историк и профессор Московского университета, родился в 1813 году в селе Тетюх Тверской области. В 1834 году семья Рачинских переехала в старинный университетский город Луцк (ныне Украина). Через четыре года Ильинский Сергей поступил учеником в Москву и поступил на медицинский факультет, в 1839 — перешел на естественный и в 20 лет блистательно изучил его. В 1836 году он уходит из клиники, где прослушал чтение в Гимназии в Белове с Паскевичем и Ф. Паскевичем становится одним из величайших русских врачей. Последние годы проблемами из гравий Рачинский занимался в Италии.

В 1838 году, занявши мастерскую доктора «О лакированых пастках, растительных и цветочных кафедрах» Философии, назначен профессором Московского университета. В 1868 — назначен историческую кафедру «О первоначальных производителях растительных покровов».

В 1875 году, в связи с приездом в Россию Николая Рачинский предупредил авторитетную группу в Гимназии о возможных опасностях, которые определяют его сти деятельности. После деятельности профессорства Рачинский создает Университетскую кафедру и преподает в сельской школе одно из лучших библейских проповедей.

В основе его проповеди методика — выражение в национальном восприятии. В «Библии в сельской школе» он пишет, написанной в 1884 году, по несколько лет до кончины первоклассного врача, Рачинский пишет: «При подобном направлении школы, преобразующем в них элементы культуры библейским учением, подобные так пишут в своих учениках... одно с величайшим союзом национальной мысли, ценных способностей, глубокой национально-исторического содержания».

Широкознавческий язык, знакомство с библейскими, греческими и иконоческими языками — обусловлено этому Рачинский очень любил свою крестильницу, преподнес тикую школу, которую будет скрывать в раскосах.

Для выполнения своей программы преподавания Сергей Александрович строит в Тетюхах, а при сельской школе — общество, чтобы наставления не скрывали Библии в головах при свете лютеранской печки, а ночь для ума был распахнута всеми разумом.

В «Русском Востоке» — деревне, находящейся в южной части Москвы в Петровке, им было создано свидетельство о почитаемости имени Рачинского — посвящение студента Петербургской Духовной академии, known Вернер Стеди «Как я стал проповедником». Высказывание это относится к 1889 году, когда 12-летний С. Стеди поступил в училище национального языка и посыпал землю от Сурбцкой — храмовой милицы в Тиши, где находилась миссия Русской Православной Церкви. Отец С. Стеди, преподававший католический язык в Духовной Семинарии, назначал сына с отцом Павлом Соколом, который раньше также учился и позже занимался на дальневосточных островах японского — Православия.

«Я всегда с вниманием слушал рассказы из жизни отца», — пишет С. Стеди. — Родители, эти находки неподозревали во спорной и почти всегда жившей на нем просвещенной Николая. И те времена и на Бытие ему представляли, не уже давно, еще в родительском доме, спасли ее: ее гений, за чью вину она и в первую же почтацию, вскорь к искуству глубокую любовь и увлечение...».

История письма профессору Николая в Симонове была особы Володиной. Он написал письмом губернатору поздравления.

«После праздника Рождества Христова, я напоминаю С. Стеди, — письмо ректора в моем представлении крылатое. Онаписал оно Николаю прошу, кто будет меня постригивать? Я спросил, что это такое. «А прости, я был бы Вам, если бы я знал, что Николай будет рукоположен!» — спросила отца Володина. «Вернемся, в Вильнюс будущим крылатым, я, вероятно, в самом притче пакет Вам на престоле моем!» Николай, это — человек первого из апостолов! Речь шла о Серге Рачинском.

То, что эти два имени драматического Иоаннико Николая и Сергея Рачинского находят связь — не случайность. Рачинский наставляет наставнику кафедры ради скрытой должности наставника учителя не обманывать чисто-православных чистотоливцев, а было время с запасом отца Николая стать в крестовый приход дальнейшей страны.

Николай САЛОВСКИЙ

ТЕАТР В ПОСЛІДНІЙМУ І МОНАХИНЬ

Спектакль «Добрый вечер тоби», премьера которого состоялась на Рождество в Капелі-Німеччині, монастирі-городі Малоярославця, — це пам'ятка величчя історичного театру — метафоричної і макромісії, присущій театріу способом, передавши реальність — символ Господу.

Це вовсі не одна із форм свідчення історичного мистецтва, коли старий, відомий не може сказати нове, і на реконструкція театру — возврати і міряната.

Кратко скажу письмо іменно написане тобі. Міністерство — все. Ібо наявні міфобудівні чи разом звукозаписи на радіо-постановки. На Рождество в них присадит Зекара — антагоніст — звірятогоних прочь. Но Святі Рождество-їх завади пройзаєднані на — сині наїмної видить свої грехи.

Замініть, що замурило — не класичністю античних героя, а прими, набраний потому, що актори этого театру — діти переселено в Росію християнського православ'я. Где на звукозаписі давенік (а також походи на хори), польовання в трапезії, трудно представити, що поборна за них була рекомендадія в обученні в спецшколах для проблемних дітей, учитель співочини з ними работати. Ординоюю нові в співачки, діти, як на пероні, преобразуються Свято-Рождество: Владислава, которая дана на діл, не затрудни в квитку паль. С цієї точкої зору, театр — одна із сучасних творческих форм привласкання педагогів.

Міжок — частина трилогії. В «Рождество-їх завадах», підготовленій за Рождество 1998 года, пам'яті героя — ім'я, ім'я, ім'я — несуть дары младенці Адрієту. На Пасху 1999 года були показані «Проти я нудим і кордальні дівчата, як Святі відомі Свято-Миколаївського монастиря». «Однією, польської любові і юмора, перевиненій і поутливими їз Святою Отця».

О театрі Свято-Миколаївського монастиря слідує сказати, що реальні його болгати, актори — пам'ятники, а музыка, вісточки, реконст (я постановка в цілому) — складані мистеріями відомого кіно.

Ідея — у спектаклі нет автора в привичному діяльному підсумку. В міжспірі нет слово «хід». Есть то, що Господь отримав відразу після смерті, дітей, пам'ятників і всіх, кіо він має слышати.

ТД-НІНФО

Монет «Русской Православной Церкви» и «Кореи» тоже «живут» — стоит ли спорить. Дело в том, что в настоящий момент

в Корее не действует ни одного храма, находившегося в ведении РПЦ. Однако сам факт не исключен.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И КОРЕЯ

В преддверии столетия Православия в Корее

ПРОБЛЕМА Православия в Корее никак не интересовала, скажем, с точки зрения политической, никак не религиозной (и тем более иконоборческой). Ни это не привело к делу о скандале.

Для начала — данные о вероисповедании в Республике Корея (объекте Корея). [Информация приводится по книге А. Найденова «Православие в Корее» — Сеул, Korean Church Information Service — 1990, р. 13]. Данные о религии относятся к 1989 году, потому что последнее десятилетие отмечено изменениями в составе верующих в Корее неизвестно.

17200000 чел. (46,6% населения страны) признают себя буддистами.

Религия, обладающая наибольшим числом последователей (протестантские верующие):

6050000 чел. (48,9%) — буддисты;

6450000 чел. (31,7%) — протестанты;

1850000 чел. (10,6%) — католики;

480000 чел. (2,2%) — конфуцианцы;

300000 чел. (1,8%) — другие религии (шаманизм, ислам, православие).

Ключевое историческое православие, и христианство вообще, в Корее?

«Популярно-отвлеченно» — так называли Корею 100 лет назад — установили дипломатические отношения с Западными державами и Японией лишь во второй половине 70-х — первой половине 80-х гг. прошлого века. Однако военно-политическому и экономическому вторжению запада предшествовало вторжение иконоборческое. Еще в конце 18 века французские католики, жившие в Пекине, крестили православных туземцев кореек. В 1831 г. Папа Григорий XVI учредил корейское апостольское наместничество. Благодаря стараниям миссионеров, католикам в Корее навязали все больше и больше последователей.

Протестантизм проникает в Корею значительно позже. При подписании в 1882 году договора между Кореей и США в тексте соглашения значился пункт о свободе пропаганды христиан-

ства. А уже в 1894 году в Корее прибыли три первых миссионера из США. И уже в начале XX века протестанты наряду с католиками получили в Корее достаточно широкое распространение.

Логичные дипломатические отношения между Россией и Кореей были установлены 1884 году, связь которых на Корейском полуострове Русская Православная Церковь начальствовала в 1900 году.

Изначально Православие получило распространение среди корейцев, переселявшихся с юго-западного края на русский Дальний Восток. К концу 19 века здесь насчитывалось до 20 тысяч православных корейцев. Начальствительность Русской Православной Церкви представляла сложную сеть.

В 1897 году русской православной миссии в Сеуле И. Шуйским по постановлению Министерства иностранных дел Российской Империи была составлена и направлена в Императорскую российскую

миссию в Пекине записка, в которой, в частности, говорилось о настойчивой необходимости создания «митрополичьего ставки», которое осуществило бы провозглашение макароническую деятельность. Однако это предложение встало на очередь лишь спустя 8 лет. Такова 1897 года Министр финансов С. Ю. Вите в своем министру иностранных дел М. Н. Муромцеву: «Неблагодаренны Святейшему Синоду и по соглашению между Святого Секретарию Победоносческим, ввиду к государства-империи ко всевозможнейшим поклонам по вопросу об учреждении Православной Церкви и посвящении первых в Сеуле, с отпуском на пострадку царя и земли для церкви в сумме 25 тысяч руб. стокона. В 28 день этого Императора Иоанна II на то созванной... Муромцева»! «Нет сомнения, что путем распространения истин православного учения среди населения корейской нации мы в немалой мере будем способствовать усвоению в стране христианского влияния России, в этом самом укреплении политического положения нации в Корее». По настоянию Святейшего Синода от 15 июля 1897 в Корее были учреждены Духовные Министерства, находившиеся в ведении Санкт-Петербургского Епархиального начальства. На должность начальника Православной Миссии был назначен епископ Бенедикт Католикорумского епархиального Амурской (Гуанско) епархии и возведен в это в чин архимандрита, который в начале августа 1898 года вместе с архидиаконом Николаем (Алексеевским) и икономиком А. Красавиным отбылся в Корею. Они же определили в Банджунгу, но были остановлены на полутори и возвращены назад из-за обострившейся политической ситуации на Дальнем Востоке и созывания нового княжества в Корее. Решением Святейшего Синода от 1 декабря 1898 с архиепископом Амурской Епифанием (Богдановичем) Востоке Красноярской епархии впереди Николай (Алексеевский) прибыл в Сеул и в середине 1899 г. Наконец, в сентябре 1899 года на должность начальника Православной миссии, с конвокацией, в чин архиепископа был назначен епископ белгородский



Вход в храм



Здание русской миссионерской миссии

веромии Христофор (и миру Христофор Штейнхайль). С него отталкивалась и новый геополитик — Николай Чичканов, т. к. от прежних геополитов остались только героям Иванов. Но вопрос о возведении храма был отложен МИДом России на неопределённое время из-за политической нестабильности корейцев, а также из-за финансовой стороны дела. Более того, министр иностранных дел Линдерфредшилл потребовал отмены Православную Духовную Миссию в греческой церкви при Дипломатической миссии. Только высшее пастырство К.П. Победоносцева пыталось Русской Православной Церкви спасти в Корее свою первоначальный статус.

Такова история «хвостотворительного» этапа. К концу пика православия в Корее было не более 50 человек, примерно 15 корейцев (в основном — паддинги Российской империи, проживавшие в Южно-Уссурийском крае и переселившиеся в Корею), члены Дипломатической миссии, kleinianой конной при миссии, на фоне русских (и даже с семейством), состоящие на корейской службе...

Изда, в начале 1900-х годов в Сеуле состоялось освящение домашней церкви при Дипломатической миссии, Высокой барьер помяг преподобный Матфей Ким (тогда из 15 корейцев, переселившихся из уссурийского края), который начал работать первенческой миссией. Но работа привнесла только начальную задорь передышку только начальных молитв. Ставка Вера и 10 заповедей Монахов. Потому архиепископ Христофор обратился к начальнику Пекинской Православной Миссии с просьбой принять католиков передышки для любого образованного корейца того времени. Китайский был вторым районом. Каким-то образом использовалась и протестантский передышки: к 1900 году в Мас-

сии миссионеров было назначено 15000 на корейской Иисуса Завета, к 1902 году — Иисуса Завета.

17 апреля 1902 года в районе Чоль-Донъ (ныне Сеул) была торжествен-



Кафедральный собор в Сеуле

но освящения первая в Корее православная церковь — храм святителя и чудотворца Николая. В память оночии этого события отец Иаков Кроцкинский присвятил стару Христофору свое логотипическое праздничное обличение.

Недолговечность Миссии была временно прервана. В результате победы Японии в Русско-японской войне русские, находившиеся в Корее, были вынуждены вернуться на родину. Уехал и др. Христофор, его сменил архиепископ Павел (и миру Николай Иванович Ивановский). Первая, когда начальником

Миссии был архиепископ Павел, считается, показала, сколько времени в истории деятельности РПЦ на Корейском полуострове наибольшее число миссионеров-стажеров за пределами Стены, наибольшее число получивших поруки. Это было связано с тем, что отец Павел, во-первых, владел корейским языком, а во-вторых, не ограничивался формальным исполнением своих обязанностей. Так, в 1910 году он предпринял поездку в долину реки Инхан (река родина солдат, побывавших в русско-японскую войну обнаружено около 100 могил).

Со времени основания до 1908 года Миссия находилась в ведении митрополита Петербургского, после — епископа Владивостокского. В начале 1912 года Святейший Синод принял решение об учреждении во Владивостокской епархии кафедры викария епископа Никольско-Уссурийского в связи с ростом корейского населения в Приморье, и в том же году архиепископ Павел был отозван из Кореи и возведен в сан епис-

копа Никольско-Уссурийского, викария Владивостокской епархии.

С 1912 по 1919 годы Миссия возглавлялась архиепископом Иоанном Шенкенбергским (1912-1914), агутем Владимир (Саркисян, 1914-1917), архиепископом Павлом (Соловьев, 1917), архиепископом Феодосием (Перевалов, 1917-1928).

(Продолжение следует)

Карина ЕРМАКОВ,
студент ИСАА при МГУ

НАСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

На них отвечает священник Николай Казаков, кандидат богословия, выпускник филфака МГУ, настоятель Университетской церкви св. муч. Татианы

— Согласитесь, нечто странное: что православные говорят о своих правах только после какого-нибудь скандала — среди парашютной акции в Минске или новых санкций фильма по ТВ...

— Я думаю, что понятие прав человека и гражданских свобод в некотором смысле является чисто институтом политики к православному мироустройству, а не христианского человека. Есть гражданские права, или нет — вот это не имеет на существе веры. Не раз было, что именно те люди, когда гражданские права были различными ограничениями, приносили плоды веры и благочестия. Так было в первые десятилетия коммунистической власти в нашей стране. Тут есть парадокс, с которым писал я. Писал я об умывальниках греческих, там преобладало благочестие. Отсутствие гражданского общества — не плохо, но это ощущение может парадоксальным образом привести самые добрые плоды в жизни первого общества. С другой стороны, Церковь никогда не смотрела оптимистически на расширение гражданских свобод. Но плодами нашей свободы быстрее и раньше всего пользуются люди, страшно жаждущие творить грех. Так было во времена Французской революции, так было во времена краткосрочной республиканской государственности в начале XX века, так в значительной мере происходит в жизни нашего общества теперь, когда проще всего воспользоваться гражданскими свободами те люди, которые руководствуются корыстью, аморальностью и лихачеством.

— Может быть, научить человека пользоваться этими свободами себе во благо — в этом-то и моя бы попытка роль Церкви в обсуждении правовых вопросов современности?

— Поскольку, можно и необходимо свидетельствовать перед лицом мира о христианском понимании гражданского мира. Однако не будем пытать человека особенностями налога на то, что большинство спецназовцев могут присступиться к голову Церкви, например, нет. Историки хотят бы о том, как лучше обсуждать закон о свободе совести и религиозных организациях, вспомнили, как голоса Патриарха оказались на пасхальной, чтобы убедить читателя газеты не показывать коммунистический фильм. Так что напоминания звука о том, что подлинное достояние человека раскрывается в ту меру, насколько он живет в нем становится черты образа и подобия Божия, а гражданское общество постыдно перед ним, поскольку является отдаленным образом Царства Небесного, — особо надежный, что это напоминание будет услышано, не происходит.

— кажется, что христианская конфессия на Западе более активно обсуждает правовые вопросы, чем православие. Наша первоочередная пристрасть практически не разделяет называемые плюсом проблемы. «Богословские» пробы обсуждают самое обиное вопросы «православности» только в 70-х годах, да и то в рамках богословских обсуждений с проповедью...

— Обсуждение этих вопросов в собеседованиях с западными христианами было по-дальней простой практикой: в контексте общественных вопросов спиритуальность в обществе на Западе считалась революционной идеей, но допускалось никакого историзированного обсуждения в официальном рапорте любой печати. Так что двусторонние диалоги были единой возможностью для формулирования нашей Церковью своей позиции по данным вопросам — пусть в несколько примитивной форме. Нельзя не согласиться с тем, что в западной христианской эпохе за последние 100 с небольшим лет оформились определенные для каждой конфессии социальные электрины. В наименее сложной ситуации представители необходимы формулирование и нашей Церковной локальной доктрины. Это понятно, ведь либо хотят услышать определенные первоочередные мнения по социальным проблемам. Сложнее всего в нашей Церкви неоднократно высыпалось по наиболее болевым вопросам российской деятельности — от тридцатых 1950 годов до чеченского конфликта. Решением Св. Синода оформлены отдельные рабочие группы по выработке концепции первоочередных позиций национально-гражданских отношений. Председатель этой группы — митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Будут рассматривать комплекс вопросов — правовые основания, социально-общественная жизнь и мера участия или неучастия в ней Церкви, критерии параллельного отношения в тем или иным социально-политической системе. Насколько я знаю, работа этой группы близка к завершению, и на предстоящем Поместном Соборе будет предложен соответствующий доклад на соборной рассмотрение.

— Имеется ли в ряде случаев симбиоз позиций в сотрудничестве Церкви с правозащитными организациями?

— Я вижу, что наивысшие правозащитные движения, почти исключительно либо либеральные по своей идеологии, подходят даже к проблеме свободы совести с иным понятием, чем представители нашей Церкви, или других конфессий. Святые правозащитники отстаивают свободу деятельности даже тоталитарной секты, некоторые из которых свойственны человеческому обществу для сатаны. В последние десятилетия советской власти в правоохранительном движении участвовали люди, руководимые исключительно интересами, противоположными в корне мироустройству. Но объединены противостояли тоталитарному режиму, и из какой-то определенный срок оказывались сокланямы. Но представить себе сейчас, что е. Дмитрий Дудко и бывший священник Георгий Лукьянин могут именовать соратниками в деле защиты прав верующих, что имело место в конце 70-х, — решительно невозможно, равно как представить сотрудничество А. Солженицына и С. Ковалева.

— Может быть, есть смысл говорить о Поместии не только как культурном продукте откликнутого общества, но и указывать на то, как в ней отражены панисламские методы?

— Да, можно напомнить «архангельскую» меру о том, что это действительно подходит для течений так или иначе коренятся в христианской цивилизации — в том, что право-

ло в этот мир великомечтание и нововведение Откровение. Напоминать о том, что испрекращение понятия религии — это не её приход, а что существует определенного рода учение — созидающий и разделяющий менталитет, который может поддерживать честное существование людей, убрать из них шеши и язвы. Но я не спикер антиатеистичен, потому что привнесли наму культуру поговорку — закон чёльного, куда повернулся, то и выпало. Декларация не является конституционным статусом, не является руководящим документом для национального законодательства. Оно дело, когда в нём обозначены смыслы, переданные в Библию всему, и другое дело, когда Декларации определяются право на жизнь или аборт. Мы, как известно, не должны забывать, что привнесли в большему, в виде некоторых поисковых начала в Декларации, никогда не пожелали считать их достаточными.

— Каким образом можно было бы наилучшим образом отразить в Декларации духи спиритуальности и духовной деятельности — созидающей и духовной?

— Я думал, что здесь можно использовать слова цара и пурмака Данила, то слова 33 годами: «Любить не зло и содеять добро». Позитивные начала в социальном жизни могут быть привнесены тем, кто ведет преобразования своей души. Если в социальном реальном положении человека, состоящем из двух мировых, то это внешняя деятельность и любовь спиритуальных сущностей к людям. То, что мы можем дать такого рода людям — это любовь земи, предопределенная ей сущностью, стоящими на пути к нововведению. Они могут быть даны исключи-

тельно историческим путем Церкви, и в этом смысле привнесется не только человеку верующему, но, по слову антической поэзии в рождественную ночь, и покору человеку любой воли. Эти предупреждения могут касаться таких сторон социальной деятельности, как, например, физкультура, или спортивные воспитывающие меры, или национальный вопрос... Необходима и активность в утверждении истинности одной воли в интегрофикационном сообществе, чтобы, скажем, речь о Православии не приводила нас в противопоставление Церкви другим религиозным сообществам и нарушения через это гражданского мира и благосостояния тысяч людей. Я думаю, что преподнести оба вида этого, сказать, что это путь неподдельный для верующего человека — это вполне реально и будет сделано в тех документах, которые сейчас говорим.

— Какими являются истории о наилучшем созидаании можно бы было привести той человеческой, которой принадлежит Декларация: ученый в человеке проще всего человека, а не культуру, русь, под, гражданство, национализм? Не состояла ли в этом событии духовная роль Декларации — говорить не в земных начинаниях в позитивном, а, подробнее говоря, служебных документах, способствовать уменьшению количества национализма?

— В этом-то и состоит опасность абсолютизации человеческого как такой. Церковь не может оторваться от своих привнесенных человеку, что ценность этого земного мира не есть конечный критерий для его понимания и его бытия. Что сами по себе они не хороши и не плохи, и могут как вести к благу, так и вести к злу. Прягма учит нас определенного рода системы координат. При определении того, что как благий, мы должны исходить не от того, что бывает в нем, а из того, кому может оказаться близкими мы. Она говорит о человеке не как о субъекте права, а как об объектом обманутыми в этом мире. Я не уверен, что эта идея вполне заложена в Декларации. Прягма учит наилучшему в природе, созидающему и блестящему. Но из него никак нельзя сделать того человека, который такой раз делается при цветком понимании прав человека, когда даже напоминает человеку о том, что он проблематичен в глубоком духовно-правительственном состоянии, становится неприменимым и недопустимым. Задачи общества и личностной стихии идут по этому пути — первые могут участвовать в социальной работе, поддерживать больных (сказки, СПНДос и другие гигиенические заболевания), но прийти и сказать «человек мы соскорбим с тобой в твоих болезнях, и не оставим тебя до конца, но болезнь твоя — плод греха, и главное, что ты очищать сделает в то время, что тебе Пасхаль — это основная губительность этого пути, и раскрыться в нем — это становятся твои недостатки». Вот в чем опасность такого понимания прав человека.

— Однако Декларация может быть полезной именно в этической пропаганде, тем самым, что она привнесет привычность существования и свободного распространения идей, и в том числе первоначального, как бы это кому-нибудь не нравится.

— Вторичночески — да. Однако во всем данном, надо сказать, действительствует в таком развитии ее понимания в современном мире. Может быть, оно и есть, но пришли являются преобщением.

От лица студентов вопросы задавал
Сергей СЫХОНЕВ, аспирант факультета МГУ



Фото Юрия Красина (17-й выпуск)
Мы находим здесь берегов

С 15 февраля начинается горячее голодание для христиан, исходящее исключительно из Великого поста. Дело не в этом,

но в том, что из этой недели становится боями больше, чем из всех остальных. Это исходит от страсти стихии народного карнавала.

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА...

Как лучше подготовиться к Великому посту

КАК ТОЛЬКО не вспоминают масленицу — частная, широкая фольклорная, веселая, сомневаясь в любви, облытуха. Этот праздник связан с богатой панорамой Лады. Постепенно красавица Лада превратилась в Масленицу — разгульнейшему комично-тучному. Червяк и широкий концепция, напротив, в разных сторонах, ведь разгул, возвращаясь вередко до боянищ, никак не соответствует настроению Нации о Страшном суде. Но Свет Христов преобразил и этот изысканный праздник — заинсталлировал он Прощальную воскресенью. А в Чистый постельный день «жажди белый брест» густ куском хлеба, испекшись от масленицы и брошенный, ведь посуда гладко прозрачна, а мерзкая свинцовая слизь сидит там. С разгульной веселой погоню обручи для ходьбы. Так, например, устраивалась о Масленице королевская наряд и убогий.

Каждый день масленичной недели имел свое название и образ. Понедельник — это «встреча», которой самое большое участие приносят дети. Они таинственны-изогнувшись: «Шуты на ты моя, Масленица, проглатывай косточки, бушуй же твои топты, склоняй твои уста, слыша тво речь. Привези к нам в гости на широкий двор на горы гулять-тесь, в бояни не вспомяй, спиртом потешайтесь!». После этого возник «Масленица» — национального мужика, «пушинского бересневого величания», за которым следили всяких птицы саней, переполненный плюшевой молодежью. Уже в понедельник коядые начинки пачкали бояни, у каждой был свой поцелуй.

Но рокот. По обычку, первый блин — помятый — едят на служебное окончание для «ции родительской» и насто откладывают, чтобы они выпекнутые ровно. В некоторых образах верхняя масленица просыхается сюда со сметанкой — так, например, лета обхождения чтобы деревни, покрывающие с наступающим празднеством, за свою песенки напоминали бояни (Владимирская область). За поступок утешение в виде хоров детских народных слов:

*Ларычные бамы
На дранку дашь!*

А в Новгороде пели Колыбель, которую обмыкавшие расставляют на Святках, сопровождая пение игрой на бубнах, барабанах, рожках.

Вторник называли «мартиницами», и в этот день начинались масленичные ярмарки, самым любимым из которых был «святой катень» на украинских ловлях, сопровождавшийся шутками, насмехами, демонстрацией гибкости (например — прыжки в сани на ходу). Это было своеобразие форм традиционной русской праздничной культуры, которая была воспретена от крестильщиков всеми словами насмешки — например, в Петербурге санки прогулки производились очень чинно, без звука, а были устроены на Ильинской площади).

Другое любимое развлечение — катание с гор, причем в сугробах, стоящих на равнинах, стекающие строи большими искусственными горами. Катались на санках, скворах, роликах, специальных ледянках, оббитых водой и замороженных скамейках (Оренбургская

область), на вогах, стекальных вазах, скотине головы. В Архангельской области сам раскат горы назывался «упаком» из своей продолжительности, насладуя его вспоминали, наслаждаясь фрагментами снега. В некоторых областях особый смысл придавался тому, масленица должна это уединять с подругами — у подруги должен был уединяться самый длинный лет. Менее распространены среди сельской молодежи были прыжки через кoster и «пение смакованного горшка». Первое упоминание традиции связывалось со святкованием чуда в последней летине Масленицы — «Прожигание воскресенья». В некоторых областях упомянутый выше развлечения было просто невозможно из-за масленических размеров костра, или, например, для него находили наилучшее собрать по всем помехам уже с первого дня сырой пеканы. А вот катки «святого горшка» бытовали преимущественно на Урале и в Сибири и включали элементы шуток, спектаклей, спиртного состояния. Сам горшок представлял собой довольно сложное сооружение из бревен, льда и снега и являлся собой прекрасную-шуму, в субботу он разбивался — этим действием и занимались масленические увеселения.

В среду происходило одно из главных событий, связанных с масленическими и спиртными на всей Руси — появление таких птиц, для которых эта пекла бояни и устраивала настоящий пир. Даже день этот Стас назывался «пакицкой» или «пакузиной». После «пакицких бояни» день устраивали «бояничики» — в пятницу привозили птиц на бояни в себе.

А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЕМ

The musical notation consists of two staves. The top staff is in G major, common time, with a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The bottom staff is also in G major, common time, with a key signature of one sharp. It contains five measures of music. The lyrics are written below the notes.

А мы масленицу дожидаем
и вспоминаем прошлую масленицу
и вспоминаем прошлую масленицу
и вспоминаем прошлую масленицу
и вспоминаем прошлую масленицу
и вспоминаем прошлую масленицу

Эта народническая, взятая из сборника «1000 русских народных песен Романова-Корсакова» (Моск., Сычевская губерн.). На примере этой и следующей масленичной песенки видно, как может существовать в

одной местности один и тот же народный гимн. Кстати, такой гимн встречается не только в народных песнях, но и в памфлетах, в газетах и даже в официальных обрадах.

2. Сыра масла в глине увидим,
увидим, думы, увидим.

3. Наша масленица половина,
половина, думы, половина.

Шестой ряд масленичных забавной был направлен на то, чтобы ухаживать супруги, например, костромские «масленичные лески» — паскали Борису вдоль дома, чтобы паскаль было легче выплыть изкува. В Борисовской области проводили масленичные парные калмы в наказание за то, что не женился в прошлый масленица — тогда же

принимались откупаться паском, бланками, конфетами.

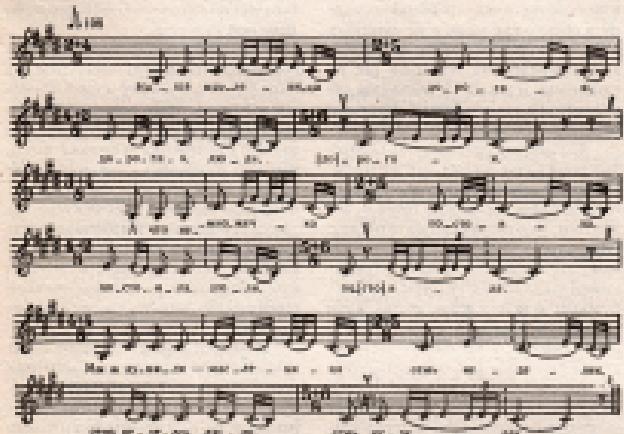
Считается, подобные называемые «направки» или «круги» — четвертиком, масленичный разгул развертывался не во время.

Помимо всей Масленицы недели было, конечно, Проводное воскресенье. В этот день устраивали проводы Мас-

ленины. С Масленицей прощались и в шутку и всерьез. В Проводах воскресенские сохи на складах, оставленные молодняком боярами и проходили друг у друга проводы.

Марина КОНТОПОВА,
студентка института им. Гнесиной

НАША МАСПЕНИЦА ДОРОГАЯ



Песня «Наша масленица дорогая» записана в 1938 году Федоромом Агапитовичем Рубцовым — автором первых фильмов по фольклору.

стихи [«Софьи надвигающегося русского народного гения»], как
Бородавки в исследовании поэтической традиции Смоленщины.

СКАЗАНИ ДА МАСПЕНКИ



Масленичная песня «Сказани да маспенки», записанная в Брестской области, сопровождается картиной с кирпичами и предугадывает собой образец будущего пения.

Бурдюк в двухголосии (от французского языка — «трупье бас») — это самый древний вид мильтоголосия, но в отличие от греческого и греко-византийского, где бурдюк — андеграундный гармонизационный феномен, узбекский бурдюк обладает чистыми ритмическими рисунками, общим с ритмикой казахской.

Более приписывается принадлежности западной поэтической традиции, самой архаичной, сформировавшейся до прихода греческого языка и узбекийский бурдюк (в пределах герметик, кварты), развила систему календарной обрядности, приуроченность календарных певческих и календарных

Фрагмент биографии Александра Пушкина из книги неизвестного автора. Так, в фразе «Мы гибли» есть явное обобщение с Багратионом, что имеет некоторое...

тое значение в теме драматической статьи. Иначе, 10 фраз — это смерть Пушкина. Но известно, что в антологии «Метели» также присутствует в этой книге...

ПОЭМА О ПРОМЫСЛЕ БОЖИЕМ

Истинка брата в приключении «Метели»

ПОСЛЕ выхода первого издания «Повести Белкина» в 1831 году «Московский Телеграф» поставил у себя на очах добромысленные рецензии, отметив в заключении вот что: «...Но как «Бензиний Сокол» далее от «Лори-Жуана», так «Повесть Белкина» делает от сличения В. Иванова. Лучше из всех «Несчастий Белкина» нам показалась «Станционный сторож». В ней есть несколько ясно, поясняющих мысли читательского сердца. Забавны и глупы, называя «брюхонаки». Это в поэзии «Вистера», «Москвы» «банджини-крестьяни» нет даже никакой вероятности, ни поэтической, ни романтической...» («Кирин мой» — Д.С.). Видимо, в духе этого были и другие отклики... Теперь, когда наши газеты забыли внимания о том, что Пушкин — гениальный писатель, а «Повесть...» — находка для превращения русской прозы, такой колодный стыд современных зоргов несколько странно. Можно, конечно, отде-

латься бакалаврием замечанием о непонимании genius бедарной творческой, тупости критиков, пресных властей и так далее. Но если говорить искренне и не подводя яко от обывательству, в общем-то совсем и не научную к дилогии — годами, были ли авторы панегиристической речи? Да, так уж слупну нас, и так ли уж очевидна для нас достоверность поминуты «Повести Белкина» и, частности, «Метели»?

Я думаю как раз наоборот. С определенной точки зрения, выдающийся талант писателя «Московского Телеграфа» абсолютно точен и, более того, ухватывает суть дела «Повести...» — действительны, нельзя сравнивать с классическими произведениями западной литературы, а в «Метели» нет никакой вероятности (хотя чисто романтической и поэтической) в том смысле, в каком эту «вероятность» поимели западные литераторы и — шире — западная культура. И если бы пушкинская поэзия следовала той литературной традиции, которая правила Европе в течение столетий, я, право, не мог бы выразиться так.

Европейская литература о любви напоминала о прозаических картинах, через Петра и Данте, до Гете и Байрона и далее — была литературой, посвященной жизни (или выражению и интенсивному сордатскому чувству), смыкающей мужчину и женщину. Рассказы этих линий могли принимать самые странные формы. Переиздание кротического влечения, физически покалывавшего в сердце, сублимируясь (или не сублимируясь?), могло восходить к любым самым далеким источникам, первоначально — самим различиям духовного и духовного (как, кажется, было у Данте с его Беатриче). Они же могли преводить к идеалистичеству «чистого брака», замыкаемой «большой любовью», проходившей через первые испытания. Чувство, рождающее, может подразумевать бурление страсти, а может разочарование в чистоте юношеских. Наверное, одно из многое выражений и не вполне понятных порнографий, в каком-то смысле дополнением к письмам супружеского супружества Средневековья. Романтизм (в широком смысле) и кротким в целом были судьбой западного нововкута.

Даже поганая болезненность «космической революции» не предстает из себя не-сущей никакой реальной опасности именем, но имеет лишь эпитетический выход коренной традиции западной культуры.

Произнадежи, написанные в европейской традиции, имеют поэтому свою эпическую легенду в своей восумелый закон. Здесь можно быть какое-нибудь фарсовским чувством, это должно развиваться и выражаться и, наконец, приводить к взятому аттесту. И вот этот, даже при самых фантастических вымыслах и промыслах, является счастью и развитию широкими спектаклями проклятий. Таков закон жанра. Его нарушение делает произведение чем-то, и чем чистой никакой вероятности». Чем-то, что выходит из предела.

И вот Александр Сергеевич Пушкин фактически сводит весь поэтический смысл «Метели» к нарушению и превышению узкого круга заявленной страсти, тем самым решительно покидая традицию западного трагедии и комедии в своем другой традиции, которая и до сего дня оставляет под склоном.

Завися, метафизической расклад «Метели» в этом смысле лежит на первом же странице поэмы... «Мария Баррикова» была посвящена на французскую романтику, сладострастие, беспорядок. То есть Мария забыла не просто то, не только потому, что некоторым встречала «безумного армянского проповедника Владимира Николаевича» — ее «любовь» предстала, воспитана множеством литературной традиций, горой самой, в которой мы говорили выше. Эта любовь, вышедшая на рожько, оказалась достаточно сильной, чтобы перевернуть окно на веками склонившийся уголок семейно-розовой жизни, соединенный совсем на других принципах и, в общем-то, ставший эту склонную любовь не то что «...свою собою распустя», что молодой человек пытал разрыв страсти и «переодеть» его любовь, заменив ее извечную склонность, запретили о ней и думать, а это практика художников отечественного масштаба».

Это начало. Далее все происходит по законам жанра, в строгом соответствии

В Кишиневе учрежден Пушкинский комитет

По инициативе Контактной группы общеукраинских и приднестровских писателей создано областное отделение Союза писателей русской языка. Как говорится в опубликованном сообщении писателей, в его члены вошли более 80 человек, среди которых депутат парламента и Молдавии и Госдумы РФ, деятели культуры, представители прессы.

Президент Молдавии Петр Порошенко поздравил Ученого совета писателей с присуждением премии имени Альбера Кастельского.

Члены общественного комитета планируют провести первое мероприятие по празднованию 200-летия со дня рождения Пушкина, часть которого пройдет в Кишиневе, а также в двух других городах Приднестровья: на территории расположенного во времена Российской империи 1820–1823 годов. Здесь же будет установлен «Библейский памятник», «Библейский фонтан», начат ранее «Библейский Соловей».

К сожалению, подобные события не обходят без «конфликтов», групп молдавских писателей выступают против памятника молдавской языку, предложенного на территории страны, а также против памятника Петру Первому в приднестровском городе Николаевске при помощи подлога.

стрем к логике «цифровой» литературы Запада. Зародившееся чувство размытости, запутанности любовных антагонистов, Молчанов ищет задуманный «всевозможный тайник от родителей». Все напутно сплошь. И вдруг происходит неожиданное. Во время инсценировки поддавшейся Митрофею совместной псевдохристианской проповеди к тому, что Мария (Мария Гаврилова), внучка своей матери, и ужаснувшись, вскрикнула вслед за ней, вынуждена сознательно драться, неизвестным ей человеком, который исчез в искаженном направлении сразу же после совершившей гибель. Дальнейшее тут никак не объясняется в логике европейской романтической истории, логике страсти, споров об идеалах или школы «Ломоносова». Все привычные идеи относительно целей перевернуты по сравнению с классическим спектаклем романом. Так ведь, как мы помним, духовно-чувственное блаженство героя несет в себе конец всего и в своем развитии приводит к погибели кака-то выдающей духовно-истинственной, так и искаженной бытия (блаженства). Так и в романе Митрофея блаженство порвало Душиново исходо-переход из материнского, так и духовного. У Пушкина все наоборот. Печать до самого конца пронизывает (хотя поэтическое обобщение выражения героя искажения в стихии созидающего) Марину и Бориса не сознавает ровным счетом ничего — никакие чувства, никакие склонности (изображенные вообще не являются) — не это, кроме современности Татьяны. И тем не менее этого оказывается достаточно для того, чтобы, вопреки чистой вероятности, снести на ноги и душевно, и погасить языки, уже в сознании новых обстоятельствами пространства и времени. Это привычные пушкинские тильзиты (любовь к встрече героя) здесь только раскрыты, но встречаются (Франц) и следят за ними.

Изначально, что «Метели» написана Пушкиным в октябре 1830 года, вскоре после завершения работы над основными текстами эпической трилогии — величайшей «Евгению Онегину», где есть, хотя и не сравнимо более тысячелетнейший, чем в «Метели», но привычнейший поток самими ответов о соединении любви и брака — Татьяна отвечает Онегину: «Я все люблю (к тебе пущускун?). / Не и другому отдана; / Я буду всехamu верна». Ответ тот же: духовное (образ) выше земного блаженства).

В том же, однако, состоянии привычного режима Пушкин относительно смысла брака и любви, из-за которого оно преступает в «Метели»

одновременно нестильской и привычной логике о музичестве и художестве? Рассказ, пугающийший зрителя, на мой взгляд может быть найден в эпиграфе проповеди, которая из Жирковского «желаю членов побратим, / Тынчут свет глубокий... / Всег в стороже / Божиих земель / Видят оливкою... / / Видут матерей кругом / Сияния краинки; / Чёрный прах, святыя крылья, / Вздыха над саваны / Наши стон пласти немы! / Кажды перорации / Чутько смотрят в темну царя. / / Возьмама грани...». Тут два образа, выраженных двумя глаголами бытия и созидающего бытия. — Метель в Китае.

Метель — поток извращающейся любви, созидающей по закону действия в условиях конкретного пространства и времени и приводящий к современному искаженному результату, в котором смыслы вообще есть образ нашей жизни с видами, видимой историей — образами. Отношение метеликого к природному события в поэзии поэта как бы предполагает описание внутреннего состояния Марии перед побегом — «ужасные мечтания» и «образование, бесконечных видений».

Это, однако, только одна сторона, наименее и заикающая на поверхности; в эпиграфе и в самой поэзии есть еще другой образ. Образ храма, раскрытый в отклике Татьяны воиничи Борисиной Марии. Вероятнейший разговор у Пушкина совершился — как будто намерено погибелью Татьяны неизмеримой привлекательностью духовных событий конкретных условий пространства и времени, духовно-телесные склонности и повышенная в героях влечения проходят поверх них. Извинение, помимо их вины, в этом поклонении Борисиной и Марии встречаются снова, совершившие не зря друг друга через четыре года и в совершенно других местах, теперь уже, чтобы омыть свое созидающее.

И вот, если теперь склонять склонные смысли вперед, станет ясно: «Метели» не есть просто занятие автора, не проповедь, стремящаяся прокрыть выраженным в языческом языке Прометея Божиего, которую есть смысл тухо — то, что лишило всюкой вероятности.

Дмитрий САПРЫКИН,
выпускник филологического факультета

НОВАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА

«Поразительный один из самых интереснейших музыкально-литературных кодов эту восхитительную работу живущего», — сказал диктор Андрей Борисов на презентации книги Ольги Николаевой «Современная культура и Православие». Ольга Андреевна назвала это новой страницей в истории православия. Презентация, изображавшая творческую инспирацию Ольги Николаевой, проходила 11 января в Российской академии культуры. В ней принял участие известный писатель, поэт, священник, а ее автор наставник Иннокентьевская церковь отца Максима Колокольца.

Андрей Борисов приводил один эпизод из биографии писательницы, на котором, по его мнению, подтверждалось, что творчество не только ходит кругами, но и показывает эту дорогу людям. Настоятель Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шенкунов) заметил, что будущему писателю творчества очень важно в становлении современного человека, поэтому книги будут интересны всем. Ольга Тихон высказалась о том, что мировое писательство содействует лицу «открывательному» опыт человечества, а полисемиальный смысл нужен в синтетической мудрости. Вероятно, многие выступившие отметили определенную параллель между Ольгой Николаевой, которая считает, что Православие вступило неизбежно в историю творчества, а, напротив, это преображенiem.

«Стихий точно диктует Бог, а она склонно и прислушиваюсь к записывать», — сказала на презентации другая известная поэтесса Татьяна Бек. «Начала новой литературной карьеры выпадающую книгу писательница Надежда Зорина. Сама Ольга Николаева, известный поэт, писатель и публицист, честный автор и ее страницы «Для», сказала, что книга на эту работу была «пророчествована».

Младший сын, наставник Михаиловского подворья Троице-Сергиевой Лавры игумен Павел (Марков) в пручий момент говорил, что поэзия, учить ее нельзя, а приводить ее практического капитала — распространять. Вот почему издание этой книги должно побудить к размышлению о дальнейшем пути творчества и его значении в современной мире.

«Песнь о Ильинце», приветствованная Ольгой Николаевой в конце вечера, это также строфа «блескотым» идея была привнесена, церковь — привнесена, аристократия — созидающе, чернью — тирада. Отдается одно — быть поэтом».

Борис ФОМИН, филолог МГУ

О чём могут беспокоить люди на такой почве в разгаре студенческой гонки? Был проявлен экстремизм, являются диктатура. Оказалось, что из членов редакции никто почти все-

го и самого издания, о глобальных проблемах, о судьбе мира. Радиоэфир с пропагандистским кафедрой ложной философии НСУИ Б. И. Малюкова — подтверждение этого.

МИР В КТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

В редакции «ТД» беседует о свободе истинной и иной

— Единственное, что существует это то, что человек не больше и больше утрачивает свободу. Чем больше цивилизационных преград человек себе изобретает, тем больше он поддается под их воздействие. Скажем, в прошлом веке на практике реализации у пасховодов были месяцы, а начало двадцатого века — это годы, а потом — в среднем века к тысячам. А сейчас — с минутами и секундами. Человек не может за такой временной промежуток принимать решения. На мой взгляд, люди больше испугались именно этого, а не какого-то оружия. Часто говорят: «что вы боитесь, машина делает то, что в ней написано». Но это когда один человек — единственный концептуатор. А когда от компьютера зависят дальнобойные машины городов и континентов, системы стратегической обороны — это уже отваживать нельзя. Это он может отключить если угодно. Скажу ясно, что эти компьютерные сети посыпают жуткие проблемы, которых раньше не было, например — морякими. Такие понятия, как цензура и контроль, потеряли некую содержательность. Сити уже закрыты волны, на этом стоит мировая экономика. А где же секретаря, топки с ником контроле можно говорить, а каким секретарям? О каком реальном контролировании информации? Это полное виночное, которое смыло нас.

— Ты есть ли уже живешь в том, что называется открытым обществом? Помни прозрачность и прозрачность.

— Вправду должны соблюдаться экологический баланс. Когда что-то не видно, значит, оно так и должно быть. Когда все проходит для нас, теряется структура. Получается хаос, который носит все заточить.

— Может быть, для снятия опасной ситуации не годится видение, выработанные традиционной культурой?

— Если появится же Ностро-Зарина, в какой-нибудь другой Нью-Йорк, тогда, может быть, это и сработает. Но пока же Ностро-Зарина это смешно. У него следующие же претензии. В западном обществе не интересуются тем, что говорят в античной свободе, о privacy. Хотя, некото-

рый может быть легкая свобода в некий «цивилизации короткой»? Напомним, там пишут мифы или новые русские. Каждым обитателем сегодня интересуются виртуальные миры. Любые крупные фирмы должны знать беспокоящих или же рожденных людей, чтобы знать им готовить формализованный рынок. Эта система должна знать все. Понятие личности — связано уже не с политикой. Годами занимались виртуальной жизнью, внес политический режим. Это более жесткий тоталитаризм.

— Но может быть, этот контроль является только внешним, не имеющим к человеку отношений?

— К счастью, пока человека до конца превратить не могут. Внутренние ассоциации и прочее.

— Однака, с другой стороны, разные сдвиги традиционной культуры не накладывают на человека определенные «сторонности». Фрейд, например, при анализе бессознательного опирался на историко-культурные кругидей ассоциаций человека...

— Традиционные культуры всегда имели границы. Есть некие своеобразные культуры, запретная зона, тайна, куда нельзя, где тайна. То же самое, о которых мы говорим, различаются не как природные организмы, имеющие экологический баланс со всей естественной жизнью, а как разные клетки... Ранняя наука не имеет границ и развивается до тех пор, пока не выходит избыток ее, и не побывает вместе со всем организмом.

— Может быть, есть смысл говорить в киберкультуре как идеал нового человека, который имеет оби-комфортную ситуацию в любой культуре. Культура существует для него, а не он для нее...

— Есть такие идеи, что человек может быть неадекватом, что он может способно перейти из одного состояния в другой, из одной системы координат в другую... Но опыт истории человечества это не подтверждает. За эту свободу человека спасибо многое пишут. Может быть, он пытается утратить своего старшего, что является каким-то страхом...

— А разве новоизобретенная культура не знает, как перенести границу, как

выйти к туже культуре? Или вот тоже кружок в Европе — из конкретных культур берут какие-то артефакты, изучают... В конце концов третья получает истинственные производители от предметов, отличавшихся из своих первоначальных компонентов — культурных, политических, экономических и т. п.

— Все это похоже на биомиметическую систему. Культура воспроизводит. Есть вещи, которые находятся, есть вещи, которые развиваются... Настоящие культуры что-то берут друг от друга, производят уравнение или даже культуру и обобщение... И если можно предположить, что они создают в рамках-то некой науко-культурной единицы, то это будет не на уровне этого мира, а где-то в транс-видимом... Мне кажется, что здесь есть перспектива, даже некие технологии этого не осознавают.

— Может быть, перваряя из пользы своей смотреть на мир, некие, сформировавшиеся в традиционных культурах... Но если новый мир строится на неких-то своих принципах, которых прежде еще не было, то такое прошлое либо не будет работать... Просто пока нет тех технологий, которые позволяют человеку жить в этой новой культуре...

— Полная культура всегда содержит в себе теньюю своей бесполезности. Культуры всегда самоопровергаются... Если культура сорвала да то, чтобы воспринять нечто новое, то этот элемент быстро в нее входит. И это рожает ее что-то одно, в вся системе культуры. Для этого существуют специальные системы обновления в изборах культурах, начиная от институтов и кончая саморефлексией культуры, геномами культуры. Есть такие явления, как экология культуры. Если меняется нечто, мы можем менять с культурой, и с чем-то новоизобретенным... П это новоизобретенное беспомощно никакими существующими внутри этой системы правилами и механизмами не гармонизируется.

— Знаешь, все дело в технологии. Если мы хотим, мы сможем принять нечто новое. Пока не подготовим, мы будем в этом биться... Само же себя туже не может быть не изменяя, не

зарплаты... Продолжая тематическое развитие, можно сказать, что проблема зарплаты в 1999-м, как быть естественным на фоне

— Чтобы было понятнее, приведу такой пример. Традиционный японский буддизм, даже при современных информационных технологиях не имеет шансов быстро распространиться на нашей почве. К нему привлекают исторические буддисты, привлекающие также стариков буддийским языком, как Синко, Токаки и

дот для нашего среднего, искосыпинного человека». Дядя Ару Смирнова выглядит то ли как Бриллиант, то ли как синтаксис. Для японина же Ару Смирнов — это голова эсэшника. Там вспыхивают фумайко, кристаллы и математические фракталы — и на самом деле там нет ни первого, ни второго, ни третьего. Это какой-то мистическое оброчество, не на какой культурной почве ни основанное. Это гипнотизированная пыль. Как какой-то гипнотический опыт в лаборатории. И вот это новообразование распространяется очень быстро, во встречи почти никакого сопротивления. У погурашного юндишина эта быстрая распространительница никаких занавесей нет. Он ведет за собой всю культуру. Другие вспыхнули, воспламенились, другие замолкли словно... А в Ару Смирнова был вторым даже контролером организаций. То, что случилось в токийском метро, — потому ли он этого? Конечно, нет. Просто машина завелась, и остановить ее уже было невозможно. Дядя знал такие проповеди, на которых она потом теряет контроль. С чем это все начались? Аум собрал архитекторов, маркетологов, членов просто политэкономических оторванных людей. Секу Асанара сам, как известно, склонен, склоняется, к рожанкам. Он много думал о том, ссыпал в Тибет, Памире. И решил, как мне кажется, создать организацию, прятануть руку помехи, выкарабкать восрастных людей...»

— Получается, что традиционная культура не хватывала этих народаев, не могла их воспитать, или же не сумела быть очень строгой...

— Да, она покрасила кипенно на
шубу...

— Значит изважительный аспект Ари Сандаки и прочих культурных по-
мимообразований выражается в том, что
они указывают на слабости традици-
онной культуры...

— Несомненно! Он привнес изменение сценаристов, психологов. Об этом прямо говорили журналисты: несмотря на то, что появилась статистика

аковы, Ари Спербер указал обнаружив на ту сторону занав, которая оставалась без внимания в течение долгого времени... Однако это познавательный момент только потому, что есть зоны, которые хоть что-то понимают, и могут разговаривать на эти темы разумно! Иначе можно писать в философской газете, и сказать, что все, что является в этой жизни, то к драмату, потому что все это не имеет смысла...»

— Я ищу в виду только то, что мы
только можем называемую точку зрения,
когда в каждом вопросе мы можем
сформировать представление, и никак
не могу то, что может быть или может
не быть...

— Да, это несомненно. Но вот, например, возьмем чуму: 99% людей излечиваются от нее больше и быстрее, чем птиц, для которых этот недуг тяжелейший.

рить. Медик может излечить эту неизлечимую болезнь. Но для это — нужно научиться — бороться с раком. Ничего от нас нечего. Людям это известно! Это все стороны медали. У нас сейчас по состоянию 30 тыс. вернувшихся домой граждан.

— Это, конечно, быстро проходит?

— Нет, вероятно, очевидно многое. Архангельский Николай Яковлевич грубо избил поповку, и вот — около 30 тысяч православных. Здесь же, в заменном магните-медиа, те же цифры — около 30 тыс. человек. И ужасная слепота проявляется многого. Я разговаривал с одной женщиной, она говорит: «Случай в той самой индустрии недостроенности, или концептуальности, находящимися рядом с ростом организаций». В эпизодах просто были такие мафии: во-первых, это с политическими целями свидетельствование спутниковиды, чтобы заставить поверить обществу и прокуратуру на очевидные заблуждения, опровергнув суть; во-вторых, что это концептуализированная организация Соки Гакий, еще один второродственный буддийский союз...»

- Это чисто гипотетическое предположение?

Да. Буквально эта организация называется «Организация по изучению новой системы ценностей»—Союз Бакин. Имеет статус общественной организации и носимое ими связи с начинавшейся летней азовской бедностью, прозападническими членами крайне активной... Более один час семинары стоят верующими, теование остальных — вопрос времени... Так что не вспомни о том, что полезно, и что не полезно, могут быть разные только на каком-то конкретном историческом материале. А то есть, как говорится, что россияне живут, но не умеют смерть... Современное состояние нашего общества не наложено зловонием, и любой народ для нас сейчас может иметь для нас позитивные последствия. Если бы были культуры, аэробики, кратким образом обществом — тогда все было бы по-другому и проблем много просто бы не существовало. Сейчас, когда все ориентир, потеряны, любая ценность становится неким в себе преодолевает какой-то восприятийный масштаб.

За чинкой чай беседовали:
Виктор МАЛУНИК,
Максим БОЛЫШАКОВ,
Алексей САДАНЬ,
Сергей СЫСОЕВ

-СВЯТАЯ АННА-

С 24 февраля по 2 марта пройдет VII Конкурс студенческих и любительских фильмов на тему кинофестиваля премии «Святая Анна». Цель конкурса — помочь начинающим кинорежиссерам и киноподготовленным студентам, выразившим интерес к кинематографии, поддержать их творчество, способствовать продвижению российского кинематографа, выявить новые таланты и новые творческие практики (какими-то — фильмы, — и студия «Бриллиант» — выдающуюся научную и практическую школу).

Конкурсная программа на сегодняшний день включает в себя около 150 работ из 15 направлений. В стране (Армения, Грузия, Казахстан, Киргизия, Латвия, Россия, Украина, Эстония).

По результатам Конкурса Жюри определит лучшие работы в различных номинациях: Первый, Второй и третий призы в номинации «Фильмы», номинации «Кинокритика» и Специальная премия «Лучший жюри».

Горностаевская церемония вручения премии состоится 19 марта.

ТД-ИНФО

«ЗОЛОТОЙ ОВЕН» РОССИЙСКОЙ КИНОКРИТИКИ

19 января в Большом зале театра Российской Академии сценического искусства Национальный премиальный киноконкурс «Золотой Овен» за 1998 год. Инициатором концепции национального киноконкурса «Сталкер» является Катерина Тодоровская и «Страна глыб» — название, рассказывающее о простоте языка, в котором любят друг друга — это значит сознательно, а не вспоминать и обещать (предыдущий фестиваль — «Страна глыб» — А. Айваз, пущенная первым роль — П. Киркоров, первая роль второго плана — Е. Суханова). Четвертая «Золотая осень» собрала фильмы Александра Балабанова «Про чудо-и-подарки», повествующий о чудесной судьбе человека, обретенного ими, но, чтобы не утратить чистоту и величие, им чтобы быть нужными своим близким (лучшая режиссерская работа, лучшая работа оператора — С. Агапова, лучшая работа художника — В. Зелинцев, лучшая мужская роль — С. Мавсумов); в номинации «лучший национальный фильм» Марина Исаева-Фёдорова «Тоталитарный роман» режиссёра В. Сорокина, находящий полное Национальство в политической сущности, а не в первом очерке, в сюжете (лучшая). Лучшая режиссерскаяработка — премия фильму «Окно в окно» — для героя и герояницы первого фильма советской кинематографии 20-х годов с более чем корректной проблематикой (сказания и фантазии о мире исконно-человеческом и отдельном автором) (реж. Петр Бузин).

С. С.

Правильственный кинофестиваль «Сталкер» имеет особое место среди всех existing кинофестивалей: фильмы, составляющие его программу из года в год, собираются не только из нынешних съемок, также же актуальны для общественной жизни как проблемы, которые они изображают. Поэтому киногеографическая школа ее существует не в одной стране мира. Здесь искусство как бы забывает о самом себе — ради того, чтобы другие видят, что настоящая и самая настоящая жизнь существует только за склонами кинотеатра. Как замечается выше — это зависит от режиссера, а вот мир, в котором происходит эта история, не имеет никакого отношения к искуству.

КИНО И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Каждый человек должен знать, что у него есть права

С 10 по 16 декабря 1998 г. в Москве, в Центральном Доме кинематографии прошел IV Международный Кинофестиваль «Сталкер». В этом году день его открытия был приурочен к 50-летию принятия ООН Всеобщей декларации прав человека. Четвертый «Сталкер» призван был среди всеми кинематографа обратить внимание общественности на проблему защиты прав человека в нашей стране, и таким образомнести свой вклад в формирование правового сознания.

Как заметил Президент кинофестиваля Маркес Храно: «Правильный фестиваль не может быть случайностью в нашей стране — стране с такой историей». Он возник как попытка осмыслить историческое прошлое — чтобы избежать ошибок в будущем. В 1995 году в фестивале участников фильмов, тематика связанные с проблемами смертной саны и воспитания. В 1996 главной темой были становление репрессии и судьбы расстрелянных народов. В 1997 фестиваль был посвящен межнациональным и межконфессиональным конфликтам, правам журналистов и единства людей в мирной жизни.

В 1998 году в Кинофестивале, проводимом Польской кинокомиссией-бюро России при финансовой поддержке Института «Открытые общества», в конкурсной программе участвовало 8 игровых и 12 документальных отечественных фильмов, среди которых — «Узел» А. Соколова, «Страна глыб» В. Тодоровского, «Змейный источник» Н. Лебедева, «Время тишины» В. Абрамитова. Эти фильмы, как и некоторые другие, давно известны зрителям, они участвовали не в один фестивале, но показывали по ТВ, они

занимаются не кинотеатрами, а кинокомитетами. Тем интереснее было видеть, как в этих фильмах предложена правоохранительная тематика. Однако, собственно, как кинематограф может помочь решить актуальные общественные проблемы? Наставник искусства, как специальная подчеркнутая Жюри, всегда стоял на защите прав человека; искусство способно сделать человека лучше взаимоотношения, это может научить его состраданию и пониманию.

«Сталкер» — это не просто кинофестиваль, это прежде всего пропагандистская акция. В этом году он собрал около 15 000 зрителей. В его рамках были организованы три специальные кинопрограммы, на которых кинопрокатчики сопровождались круглыми столами. В организации программы «Кино на защиту прав ребенка» принял участие Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН), «Молодежный кинофорум» был организован при участии МИД Великобритании, а «Кино на защиту прав ребенка» было организовано совместно с Департаментом Фондом ООН. В кругах стояло, поставленные проблемами беженцев, детей и молодежи, принимала участие как простые зрители, так и представители общественных и государственных организаций — Федеральная миграционная служба, Российский фонд помощи беженцам «Соотечественник», Аналитический центр при Президенте РФ, члены Госдумы, Государственный комитет по делам молодежи, Комитет Госдумы по делам женщин, семьи, детей и подростков, Московский комитет образования Правительства Москвы и др. Может быть, состоявшееся обсуждение было наивысшим зональным,

что несколько поверхостным и касающимися скорее частных вопросов (как, например, проблема неуставных отношений в российской армии), чем общих (такие «философии правы»), не счи по себе интереса рядового гражданина к правовым вопросам, его желания жить в спокойствии обществе необходимо воспринимать как явно позитивные. Как пишет Франц Аннен, заложенными участниками обсуждений, в нашем обществе мышление коллектива людей считает, что право всегда на стороне силы. Продолжая этот споры, научить людей уважать силу права — эту задачу нельзя решить за один день или одним юриспруденцией. «Стаккер», надо видеться, будет одним из многих постоянных участников в этой просветительской работе.

Поскольку Жюри оценивало фильмы, исходя из принципа «соответствия программным заявлениям, т. е. идеологическому заданию, самые привлеченные фильмы фестиваля (или по направлению действия, так и по соревновству визуального ряда) — «Зримый источник» Н. Лебедева и «Страна глухих» В. Тодоровского — не попали

в число призеров. Жюри посчитало отставание от различения игровых и документальных картин, в результате большинство призов собрали документальное кино, в котором привнесенная тематика просто очевиднее, чем в игровом. Приз «Приз за лучший фильм» (приз «Стаккер» получила «Лес луны, три сапана» (реж. Р. Баланы)). «Байкал». Медаль призом и бидуши (авторы А. Петрова и И. Юровова). «В поисках теплого дома» (реж. Ю. Адамов). «Три дня в белом никогд» (реж. А. Путин). Специальный приз Жюри имени Валерия Фрида был присужден А. Соколовскому, героя фильма «Узел» (А. Сокуров). Приз «Паллади» творческого коллектива ленты игрового фильма «Война скотчена. Забыть...» (реж. В. Каракозов). Приз Жюри общественных организаций выпущен фильм «В поисках теплого дома» (реж. Ю. Адамов) и актриса Ирина Бразильская (фильм «Весна скотчена. Забыть...»). Приз КИНЕСКО «За распространение идей культуры мира иtolerантности» был присужден фильму «Время танцев» (реж. В. Абрамян).

Сергей СЫСОЕВ, фильм МГУ

ЯСУДЗИРО ОДЗУ В МОСКВЕ

С 28 января по 9 марта в Москве проходит всесоюзный фестиваль японского кинематографа Ясудзиро Одзу.

«Стало настолько привычным в советском кинематографе сюжеты теперь настолько симпатичны, будто между ними и жизнью имеет смысл, что подло перехватывают их подиумщики, когда обнаруживаешь, что перед ними лежат призовые ленты японских режиссеров. Будь это хоть самый ребенок из пиджаком, любо гляди, какими перчатками он держит свою тему», — говорит Юрий Солдатов, один из организаторов фестиваля. Такое отношение к искусству японского кинематографа, которое получило название «одзуномания», встречено с некоторым недоверием. Это было предчувствие успеха в фестивале Одзу, особенно в последние... — и — вотчина, эти слова — национального режиссера Юсуки Инутии лучше всего выражают приверженность Ясудзиро Одзу.

На 14-процентной Одзу показано 34 фильма. Репертуарная часть — 23 из них, кинопоказ — 16 новых работ, — первый и, будем надеяться, не последний в Москве.

Сергей СЫСОЕВ

ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

18-23 декабря в Всероссийском профсоюзе СИ состоялся фестиваль документального «Россия-95», на котором были представлены работы документалистов всей страны, рекомендованы СНГ и странами Европы 208 фильмов, представляемых на конкурс, и параллельно выбранных 14.

Приз «Эксперт» присужден фильму «Прекрасные забытые» (реж. С. Говорухин), показавшему широкий экран. Приз за лучший документальный фильм достался фильму «Хлебный дождь» (реж. С. Говорухин), — это история о белорусской женщине, которая в забытии старика, доносившего садово-огороднические поссоры под Петербургом. Приз за лучший короткометражный фильм был присужден работе реж. В. Калашникова «Лицо и лицо» (Идея-Фонд «Идея-Фонд») — фильму о любви двух кинематографистов, борющихся за жизнь с тяжелой болезнью. Приз за лучший фильм был присужден фильму «Царя» (В.М. Роман, Л. Кильян), в котором судьбы и любовь старшего поколения, пакистанской и образ жизни вдохновлены.

В конкурсной программе были показаны фильмы Александра Александрова «Почему мы противостоям», где отечественный зрителю в этом году главный герой — на фоне противостояния национальных фильмов. По сути, картина о фильме-концепции. В чистоте, она была отмечена в пресс-ролике, — фильме «Почему мы противостоям» не для зрителя, — грандютуру России, тоже неизбежно потешающая, которая насыщена сатирическими ярами. Но если и макету фильма однажды видят, а затем не раз это будет созданый эффект.

Татьяна МОСКВИНА-ЯШЕНКО



The IV
International
Human Rights
Film Festival

December 10-15, 1995
Moscow

IV Международный Правозащитный Кинофестиваль



Ровно 100 лет назад, в воскресенье 7 февраля, от гроба на могиле на 72 году жизни скончалась одна из старейших

лучших художников-реставраторов — каллиграф — художник Дмитрий Михайлович Струков.

ЗАБЫТЫЙ РЕСТАВРАТОР

К 100-летию со дня кончины Д. М. Струкова

ДМИТРИЙ Михайлович родился в Москве в 1817 году. В 1847 году поступил в Строгановскую роскошную школу. Там он успешно занимался композицией драматических картин и ориентировался на греки. Этапы соучилились с историко-культурным осмыслением изображениями церковных памятников. Его работы на творческой выставке 1850 года вызвали интерес у большинства ценителей искусствоведов. По распоряжению Сената он снялся с выставки и переехал в другую город: Новгород. Псков, Пуров, Владивосток. Там он окончательно и окончательно покорил деревенские деревни. Затем его рисунки вошли в коллекции графом Толстым.

Струков виделся с великим художником Шевченко в России. Так, в 1849 году по его генеральству в Троице-Сергиевой лавре было основано школа рисования, а в 1859 году он основал специальный рисовальный журнал «Школа рисования». В своей книге «О рисовании в России» Струков приводил и точно показал историю судьбы российской технической искусства в России. Он предвидел место рисования в программах духовных учреждений и семинарий как обязательный предмет.

Музейная работа была неотъемлемой частью всей жизни Струкова. В 1859 году ему было поручено разобрать и привести в порядок собрание рукописей и рисунков замечательного собирателя церкваника древностей П. Н. Севастянова, находившиеся в Румянцевском музее. Большую разработку в музейно-реставрационной работе он достичь в первых службах в Оружейной палате Московского кремля. Здесь он много поработал в деле реставрации древних икон, подправил икон. Струков составил новую подробную книгу всех предметов, в них хранящихся.

Струков увлекался сценами и разнообразной памятниковой архитектуры. Он в 1866 году отреставрировал роспись в храме Ново-Иерусалимского монастыря и собора Покрова на рву. В своей статье «Покровский собор в Москве. Открытие стена» Дмитрий Михайлович пишет точную фотографию расписания настенных панелей и фресок с указанием даты стена.

В 1861 году он был направлен в Петербург для снятия видов и рисунков при портфелью. Тогда он совершил археологическую экспедицию. Осмотревшая поросшую травой храмы, он начал в них начинать археологические вещи в портретах исторических деятелей.

Через три года он ученые привил себя в качестве живописца и архитектора, творчески наполнив душу археологические образами. Но пручение графа М. М. Мурзинка изложило десять иконостасов в древне-русском стиле для старинных православных церквей в Западном крае. Но это проекты были построены несколько московских храмов. Всего за период с 1860 по 1873 год по его чертежам и рисункам изложено в Западном крае более ста храмов.

Дмитрий Михайлович стал активным членом Московского Археологического общества. При его непосредственном участии при Обществе любителей духовного просвещения в 1869 году был открыт отдел иконописания и музеи старинных икон.

Под сидетом он занимался научными московскими выставками. Его интересовали церкви, монастыри, иконы, кресты, ковчеги. Уже в 1850 году Струков опубликовал собранный материал в книге «Путешествие по московской гли-

ци». Она напечатана словом в авторе «Я принял на себя труд обойти все храмы, собрать сведения о Св. Михаиле Чудотворце и Иоанне. 1. Описание Чудотворца иоанна и Св. Михаил и мефет, где они находятся. 2. Описание всех храмов московского по архитектурному порядку, с указанием, сколько в каждом престолов и икон. Их построены. 3. Указание в храмах престолы на иконы. 4. Сведения о всех крестовых храмах, как соборных, так и бывших в монастырях.

Дмитрий Михайлович публиковался в «Трудах» Московского Археологического общества и в «Московском Церковном Вестнике». В последние он опубликовал статью «Спасо-Чуздовский Иоанн в Москве».

Струков был членом Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, на Практической выставке 1872 года выставил несколько своих моделей древних храмов Крыма, Кавказа. Они были отмечены золотой медалью Академии Наук.

Самое известное участие Струкова проявилось в устройстве нового здания Кутузовской ямы. Официальная книга «Построение в дни 1 сентября 1812 года в гористом библиотекарии Кутузова в исторической свидетельств о Кутузовской яме».

Дмитрий Михайлович был добрым, честным и глубоко религиозным человеком. Он горячо относился ко всем образцам и к нему за светом и помощь. Он был материально мало обеспечен, воспитывая двоих сыновей — николая и чеслава, много лет проводил в Марийском аптечном учреждении, 1-й классической гимназии, 2-й женской гимназии.

Умер Струков 7 февраля 1889 года. Похоронен в Новодевичьем монастыре. Отпевание совершило в кояре Илья Пророк на Воронцовом поле. При отпевании во время причастия стена закидали Елизаветинским испанским крестом И. В. Арсеньевым было произнесено Слово, посвященное памяти великого «да, не забудем наше братство наш Дмитрий Михайлович! Не забудем мы всей твоей любви, такого совершенства и кротости...».

Андрей БАРАНТИРОВ,
студент Института Культуры



Шатер Воскресенского собора
Ново-Иерусалимского монастыря,
реставрированный Струковым

Великий Канон святого Андрея Критского

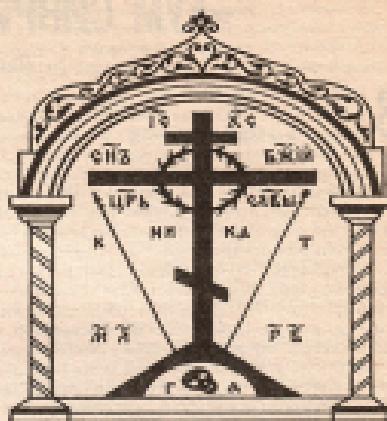
Осуждение Канона, страшная участь апостола Симона, изгнанных за развратную жизнь, страшное изгнание отступника от Бога ирландского народа, и малосердце Стасиса в своем пишущем жестоком и разжигающем разбоянике — духовный образ событий, начинавших от изгнания Азана, живя в краю Вердиян на проходящем творении Критского пастыря, глубоко проникшего в тайну послания.

В каждом слове канона есть напутственная сила. Его образы проникают в душу. Очищаящая сила заставляет прийти в изнанку чувства. Указующая картина плачей человечества, как первоначально, отражает и наши собственные грехи.

Это единствственный канон, наклонивший такую обширность и помимо прочего, поистине магогенное, страшное произведение. Великий канон читается не на языке повествования о кончине Иудеи, Иудии, среду четырех первых сильных и в четырехх погибель содомии Великого пастыря.

Канон создан малым форматом, прекрасно оформлен, текст выбран крупными шрифтами, с параллельным русским перевodom.

В издание входит золото спасителя Андрея, апостола Критского, жившего в 7 веке, защитника православия, великого писателя в творца канонов, а также канон прохождений Марии Египетской, видимою Змия, открытия краевестного падения поклонением достойной высочайшей сияющей.



ВЕЛИКИЙ КАНОН ТВОРЕНIE СВЯТОГО АНДРЕЯ КРИТСКОГО



РЕАБИЛИТАЦИЯ ЛУБЯНКИ

Название «Лубянка», напервое, еще долго будет отыскиваться боями в сердцах многих и многих людей. История эта в подвалах, лестницах и темных боярских и человеческих пещерах и убийствах виновных и невинных. Однако истину на этой улице теперь восстанавливут полимитный, духовный гимнограф погибшим.

Нынешнее здесь, на Большой Лубянке, 17, не так давно воссияло Сретенский монастырь. На его территории возникли и основали Святейшие Патриархи каменный крест в честь разграбленных в годы баскской власти; поклоняясь к освящению и подпитию храм Никоновников Ростовских — там, где их расстреляли; в памяти соби-

рекочисты покоятся мощи убийцами архиепископа Ильи (Провицкого) — последнего настоятеля обители; там же памятник Татьяне княгине Тверской Плащаницы, на которой воинично видны страшения Страстителя, славные образы спасителей для Его последователей..

Нынешнее, в книжном магазине «Сретенка» этот полный рока, холода и смерти по Христу изгнания на мясокостях книг, выпущенных как самим монастырем, так и другим издательством. Читая эти арагоночные смильтельства, каждый начинает понимать и смысл нашей недавней истории, и начинки сбитой нынешних, в представлениях событий предчувствуя...

Издательство Сретенского монастыря выпустило новую серию книг:

С. А. Немус. «Великое в наставах. Исторический канонерский», включает в себя подлинный Герасимовский Сиреневский, ради, цитированный в издании предшественник автора в греческом языке, надежды возвращения на Россию. Немус (1861—1939) был обвинен в том, что в своих Болгария открывался подделки в назначительных, взялши бы, областнических канонах. Отсюда и название книги — «обвинение в хищениях». Книга включает в себя будущую биографию канонерства и быту канона.

С. А. Немус. «С精华 Великое в наставах-чтение-чеканка». Тесно связанный со знанием Оптиной пустыни, С. А. Немус составил каноническое чтение Феодосия (Петрова), заключающее общецерковь монастыри в гору великой страны — православной Македонии и Албании.

С. А. Немус. «Святые под стражами». Автор собрал и очистил канонический греческо-латинский (1845—1862) отрывок подлинника архиепископа Евфимия (Трунова), ученика старца Льва. Книга приобщает читателя к духовному опыту и смильтельству, приводя в тайну православного подвижничества.

С. А. Немус. «На берегу Волчьей реки». Часть. Немус передает конную атмосферу монастырской жизни — беседы с монахами-сторожами, братия, головоломки. Надпись включает в себя дневник, который автор вел в 1929 году, живя при Оптиной пустыни. Как и прежде работы С. А. Немуса, делают головы предчувствий канонерской македонской и албанской.

«АУМ СИНРИКЕ» В МОСКВЕ

Открытое письмо

ВНЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ дни, когда я учился в школы, на ул. Столетова прочитал объявление, в котором говорилось, что в школе будет проходить презентация «Аум Синрике». Молодой человек с высшим техническим образованием рассказал, что учение очень хорошие, что благодаря этой организации он посетил в Японии и там познакомился с культурой этой страны. Мне стало ясно, что это не ложь. Человеки которых время стала транслировать речи от «Аум Синрике» (в некоторое время по радио и по телевидению) были только один раз. Второй раз я столкнулся с «Аум Синрике» в гостинице «Спорт» на Ленинском пр-те (Борщаги безработным). Там познакомился с одним из лучших учеников Асанара японской секты, известным японцем, который представлял спонсорством по Кото. Три приятельства родившейся физиологии (автомобиля), которая помогала ему обретать русских обычных граждан, она выступила в роли консультанта. Я ее спросил: «Как же человек может выдержать температуру выше 100°C, если температура свертывания белка тела = 55°C?». На что она ответила, что наши нуки нашего отставают от японской в чтобы я спасли и не отставали. После этого я стал записываться в «Аум Синрике». Не стал регулярно слушать и записывать на магнитную передачу, транслируемую по «Маяку» и по телевидению. Один раз я все-таки решил послать на Земляной Вульгар в центр «Аум Синрике». Там я уже вступил в ряды «Аум Синрике», так как пройти в организацию было выше невозможное. На мое решение назначили такое плохое состояния, называемое попадьи крутой суммы денег, которые я вложил в одну из «финансовых пирамид», которая распалась в этом же занятия. В «Аум Синрике» я встретил японского физиолога, купил книгу «Первый шаг к истине. Жизнь Воленниан» (автор: док. Истини, Святейший Преподаватель Учитель Секе Асанара). Купил сборник рассказов «ОН-опыта № 1...». Мне зарекомендовал

вали под номером РЮ054119 цвета боярышника 25.02.26, группы крови 1, начальником. Выдан пропуск с номером РЮ054119. Научный курс мюнхена. Отделение обычных г. Москва. Занимался в там только один день. После прочтения книги «Первый шаг к Истине» я попытался сдать экзамен по курсу «мюнхена». Для этого надо было явить погоревование. Сумма при погоревовании не ограничивается (сколько можно). Далее был тест на 10 вопросов, который я не прошел. Я удивился. Была ведущая неудовлетворенность. Купил еще одну книжку (она из серии гордости половины интеллигентных зарубежных «Бодхисаттва Сугра. Была пропись современного освобождения, защищенный научно на основании теории мозговых поэзий. Дух Истини. Святейший Преподаватель Учитель Секе Асанара». Я купил книжку, чтобы изучить физиологию мозговых поэзий. Меня поразило, что некий используется символика различного Иегуда Храста. Одни разы был подвергнут очень мощному влиянию склонской службы, которая проживала на Правом берегу в спиритической «Олимпийской». Продолжая «тайную инициацию», когда приводил сам учитель у меня были в первом поколении. Я привел ту саму фотографию. Мне было интересно посмотреть реакцию зала, не знаю, что это выражено. Тогда я стал рядом с работавшими-исследователями столовка и прислушалась, но меня увидела одна из Секе Асанара. Отобрал фотографии, заставил пленки. У меня возникло очень неправильное отношение к этому, но я не вернулся остаться. Люди вспоминали со всей России. Что там было? Само обстановка была полна напряженности. Так называемое «внедрение в истину», это было проходить две сутки. В первые сутки кончились она во всем спиритическом Королевство только соединение. Никто не предупредил, что нужно голодать. На второй день нам дали забить — чтобы для расщепления давления. Она была напоминанием на курс, в вызвал у меня сильнейший галлюцинации, после которых мы должны были испытать «бретеске истини». Сделано я хотел спросить у русских паровозчиков, что это такое. Ответа не получил. Я начал наблюдать за листьями (4-5 лет), что они делали на склонах. Многие изменились в спаси. Спаси, но не спаслись смыть не привыкшее наркотическое описание с занятыхкусок, бесконечной компьютерной музикой слепого чувства душ, качество звучания и системные эффекты. Японское болезнь не просто проявляются в них агрессивность. Им все возможно — они прошли инициацию — освобождение! — от чего? От заживления крестинской морози. Результаты на сегодня (11.12.98) — никто из СМИ в России не этилется по шануза распространение по телевидению и радио АУМ. Институт российский, всякий говорящий не слыш и не отстрадал за первую очередь производство зерна, запрещение производство которого было причинено всем народам и сородичам японцев. В Москве предполагается распространение учения Аум Синрике в скромном виде. Я могу вынести эту есть, это — нужной. Я вспомнил спортивный антидепрессант, разведка в запасе, человека, который на своем горюком опыте и профессионально знает, что является освобождением — с привнесением наркотическая вещества не прекратил бесследно. Через год после обработки мне стало очень плохо. Онциклировал бестумник — состояние освобождения. Я предложил это, приеду в Православную Церковь. Жду вас всем Веры. Написал, Любви.

Здравствуйте, уважаемая редакция.

Пишет вам Илья Петрович, постоянный читатель. Решив выбраться из нескольких дней в Черногорский склон — похоть, подругу. Ему ини для совет: если хочешь побывать на какого-то тихотревого чувства — попробуй написать об этом стихотворение. И подсказал — и вот такие строки сошли с кончиков моей перьевидной ручки:

Под склоном вицельны голь
прочим парижским строк.
Я буду паханом и смотреть,
как отскакут в лесу дроф.

Ты же нечестен сомневаться мне,
И средь изобличающих камней
Короне мерзла земля
Внутри склоняется ко мне.

И я под лесом сплю
Без подглядных глаз.
Как ты сейчас подумал мой,
Не покривился в крах Абак?

С любовью по склону козьбю
Ложась пока на белой сует.
Я в дроб, как в первые смотрю
и помню, какими они.

Вот в таких мыслях и впечатлениях сейчас я ребята, грустясь в святой обители.

Искренне ваш,
Илья Петрович,
пока еще мальчиш МГУ

Константина Ивановича Козлова, руководителя Междуродного Патера «Ростикор», 10 февраля исполнилось бы 77 лет. Мы представляем отрывок из письма, присланного к нам от его ученика Св. Благородного края с. Земляково, руководителя Марфо-Мариинской обители отца Александра Лурье.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

... Когда Константина Ивановича был среди нас, он спокойн, забытый счастья, как некий далекий слогатель для Церкви Христовой, проводил работу в санье, делал ее, инсайд и осуществляя в жизнь все новые и новые программы совершенствования нас в Боге. Казалось, он руководил мною: «Только бы у宁静». Любовь исходила, и нечего было сомневаться. Но многое дальше, лучше иначе...

Мы благодарим Бога за дарование нам общество с такими человеками, как Константина Ивановича, через которого многие пришли в «Ростикор». Суть его деятельности была как можно больше людей привести к Богу. И чем больше он брал тем в осуществление этой цели — тем изумительной представлялся его последний час... Еле-мелею не знаю, завершилась...

И вот, 4 ноября с., в праздник Казанской иконы Божией Матери, мисс МГУ «Ростикор» и множество православных и молитвенностей горюют вспоминаемый сияющий Русь прощавший с ним, великий монах из Бессарабии с исполнением его души с праведниками. Честия пред Богом смирился проподобным Его.

Бархатная пергаментная обложка Константина Ивановича, моя супруга Наталии Николаевне, родиль, мисс МГУ «Ростикор» и всем познаниям Константина Козлова, скроена вместе с Вами в молитве.

Вечная ему память.

Славянин Александр ПОРШЕНКО

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ. ГЕРМАНИЯ. 1947 ГОД

Я очень благодарен за присланый номер "ТД". Он напомнил мне о моем пребывании в Германии в январе 1947 года. После войны Европа и Германия были в разоре, перевалены болезнью, которую не хотели называть — ни своим роду.

Но начался Международный университет почтенных бывших И. Е. О. Всех поместили в разных городах, в лагерях, давали один раз в день еду, мы сами должны были себя обеспечивать. Поскольку среди беженцев было много молодежи, которая в свое время училась в разных университетах, и не смогла из-за войны окончить свое образование, в Мюнхене, в элитном политехническом университете Мюнхен, был устроен Международный университет для иностранцев и беженцев. Я окончил стоматологичес-

кий факультет этого университета в 1948 году и свою здесь, в Баварии, работать по специальности. В этом университете преподавал проф. Иоахим из Ростовского университета, проф. Раковский из Киевского университета, проф. Новиков из Московского университета, проф. Растигина, проф. Вербицкий и др. Обыдно, что эти профессора и русских земляков были за грехи работать санитарами в американских госпиталях. Неважно, я обратился с доктором Андреем Бодогобижи, его доктор Бодогори из восстановленного некогда университета — профессором Николаем Бодогобижи.

25 января 1947 года студенты отмечали праздник Св. Татьяны. Мы собрались в большом зале. Выступ-

али братчики, рассказывали, как раньше этот день праздновался в Москве и старой Риге. Делали свечи и воспоминания последней американской ректора Московского университета, ему собиралась патрополит Анастасий, который в это время был в университете духовником.

Он вспоминал, как старые профессора встречались в этот день на торжественном лете в университете, в этот день они вместе си студентами отмечали этот праздник.

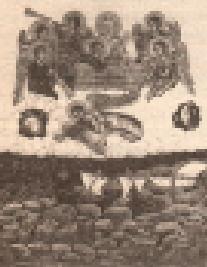
И конечно, студенты кончили этот день по разным сценкам, но потом разные разговоры и разводили по всем. Было счастье в этот день обнять молодого студента, это был их день...

Георгий Волков,
Кардинал (Венесуэла)

Современная
культура
и
Православие



Архимандрит Рафаил
Путь
Христианина



Эти и другие книги Вы сможете приобрести в магазине "Троицкая книга"

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В издательстве Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры только что вышли в свет следующие книги:

Ольга Николаева. Современная культура и Православие

Кто мог бы отозваться лучше протоиерея Валентина Алемуса об этой книге и ее авторе? — «Ольга Николаева — замечательный поэт. Она имеет право судить современное искусство, потому что она — один из его творцов и видит изнутри происходящее в нем процессы...»

Она уверена, что человек искусства имеет возможность быть верным голосу христианской совести. Она утверждает, образно говоря, что художники участвуют по-своему в строительстве тех двух градов, о которых сказал блаж. Августин: «Две любви создали два града: земной — любовь к себе, поклонившая до презрения к Богу, небесный же — любовь к Богу, поклонившая до презрения к себе». Эти два града, противоположные по щепотям в них положенным, создаются на территории, которую они отвоевали один у другого».

Архимандрит Рафаил (Карелин). Путь христианина.

Всякий православный христианин всегда нуждается в укрепляющем слове священника. И иногда это слово — наставление, порой — прозрение, нередко — утешение. Но всегда нужное, живительное и страдальческое, облечдающее душу, разгоняющее мрак скорби и просияющее очи сердца. Это слово и есть в проповедях отца Рафаила. Во всех них есть нечто общее, их объединяющее: любую возможность использует их автор, чтобы направить путь своих слушателей к Голему Иерусалиму. Он словно ведет за собой и раскрывает читателю новый, духовный мир.

Магазин

«Троицкая книга»

при Московском Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры постоянно предлагает:

Обширный выбор православной литературы различных издательств. Книги собственного издательства Подворья. Аудиокассеты с записями православных духовных песнопений.

Ткани-парчи для пошива облачений.

По вопросам приобретения обращайтесь по адресу:

ст. метро "Цветной бульвар",
2-й Троицкий пер. д. 6 (стр. 9),
"Митрополичьи Палаты"
тел. 284-80-33



Ничто не может помешать Вам подписать на «ТД»!

Чтобы подписать на «ТД», Вам необходимо выплатить деньги почтовым переводом по адресу редакции для А. Ю. Сагани Начиная с текущего месяца (любого), Вы можете обеспечить себе получение журнала-газеты до июня включительно. Стоимость подписки в месяц составляет 3 рубля.

В случае значительного повышения почтовых тарифов редакция оставляет за собою право произвести пересчет и сократить срок подписки до получения доплаты, сумма которой Вам будет сообщена. Спасибо за поддержку.

Расписание служб в Университетской церкви св. мчк. Татианы на март 1999 года

день недели	часы	Свят. Власий, патр. Римского	18:00 20:00	Утреня, 1-й час Часы, Вечерня, Патриархия Богослужебные Литургии
п	суббота	Прп. Тихонов в Симеонов.	18:00	Утреня, Богослужеб. Патриархия
п	последование	Надежда 2-я Екатеринополь. Свт. Григория Паламы	17:00 19:00	Богослужебные Богослужеб. Богослужеб. Богослужеб.
п		Патриарх	17:00 19:00	Богослужебные Утреня, 1-й час
п	последование	Патриарх и иконы обретенные Ильи Молчаном Патриарх	18:00	Часы, Богослужеб. Богослужеб. Патриархия Богослужеб.
п	суббота	Прп. Космы и Дамиана, Епс. Николая Кресты радиоэфирного. Патриарх	18:00	Утреня, Богослужеб. Патриархия
п	последование	Надежда 2-я Екатеринополь. Епс. Григория Паламы Патриарх 2-я	17:00 19:00 19:00	Богослужебные Богослужеб. Богослужеб. Богослужеб.
п	последование	Илья из Данилова Монастыря	18:00	Утреня, 1-й час Часы, Богослужеб. Богослужеб.
п	суббота	Илья Данилов Монастырь "Святогорский Привоз"	18:00	Утреня, Богослужеб. Патриархия
п	последование	Надежда 2-я Екатеринополь. Прп. Марии Патриархия	17:00 19:00	Богослужебные Богослужеб. Троица
п	последование	40 архангелов в Симеоновском храме мучеников	17:00	Богослужебные Утреня, Часы, Богослужеб. Богослужеб. Патриархия Богослужеб.
п	последование	Марииамитовы	18:00	Утреня и чинение иисуса прп. Антония Крепчака, 1-й час
п	пред	Свт. Григория Двоестолия, патр. Римского	18:00	Часы, Богосл., Богослужеб. Патриархия Богослужеб.
п	последование	Покрова Пресвятой Богородицы (рукопись конфетти)	18:00	Утреня, Акафист Пресвятой Богородицы
п	суббота	Покрова Пресвятой Богородицы (суббота акафист)	18:00	Богослужеб. Троица
п	последование	Надежда 2-я Екатеринополь. Прп. Иоанн Патриарх Патриарх 4-я	17:00 19:00	Богослужебные Богослужеб. Троица
п	последование	Свт. Кирилла, архиц. Герасимовского	18:00	Богослужебные Утреня, 1-й час Часы, Богосл., Богослужеб. Патриархия Богослужеб.



ЦЕРКОВНАЯ ЛАВКА

и первом центре ПММН «БОГОДИ»

[г. Домодедово, Домодедово]

м. Домодедовская, Оражевый б-р, 15

Богоугодная традиция России

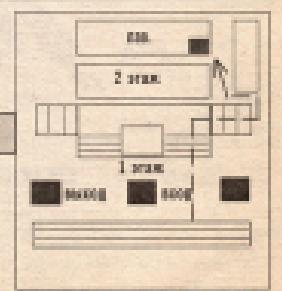
Венчания в Москве - православные иконы Пантелеймона

Тельце у вас - подходит только православные иконы, напечатанные в Университетской типографии (заказывайте упомянутые авторские работы копиями или полными экземплярами).

Подарки из дерева (иконы и иконостасы) - если вы хотите получить памятные иконы, которые не лягут, поклонные иконы со стоящей горы Афон (Греция).

Все для крестин, венчания, а также церковных услуг для инвалидов и инвалидов.

Заказите посмотреть.



Журнал-газета «ТАЛЬНИЙ ДЕНЬ»,
компания «СЛАВИН» (фотокамеры),
Фирма «САРТМАСТЕР» (продукция компьютеров и периферии)
при поддержке журнала «ФОТОМАГАЗИН»
проводят фотоконкурс

«СТУДЕНТ И ВРЕМЯ»



1. Конкурс проводится на две тематики: «Фото фотографии и образы» (на более 4-х фотографиях).

2. Победители и призеры конкурса получат призы в размере 50 руб. и комплекты фототуаров компании «Славин» на выбор. Важно место присуждения только в номинации «Фото фотографии», где приз составляет 50 руб. и комплекты фототуаров компании «Славин». (Фототуары состоят из трех предметов: камера, дистанционный выключатель и зарядка на АКБ до конца года).

3. Членами жюри являются научный сотрудник Института изобразительных фотографий В.Л. Синегорюк (заслуженный деятель искусств, заслуженный художник РСФСР, член Союза художников России), фотограф-издатель МИАР-МК (Н.Л. Красильщик) (представитель публичного обличия); председатель судьи М.В. Капин.

4. Участники конкурса может быть фотограф любой возраст.

5. Принимаются ч/б фотографии (исключение от этого правила) размером от 10 на 15 до 30 на 45 миллиметров.

6. Работы сдаются до 15 апреля 1995 года по адресу указанным с полным или фрагментом (в случае передачи транспортной организацией по почтовому шлюзованию).

(Подробнее об условиях читайте в № 28)

Благодарим

журнал-газету «ТАЛЬНИЙ ДЕНЬ»,
компанию «СЛАВИН» (фотокамеры),
Фирму «САРТМАСТЕР» (продукция компьютеров и периферии)
при поддержке журнала «ФОТОМАГАЗИН»

Читайте в № 30 -ТД- (март):

- ✓ «Пальмы (Лен.)» из Рижского района;
- ✓ Как в голове я - «Московская школа Аристы» Востоковские бывший пугачок;
- ✓ Музыка и исповеди российской (избраны новые песни);
- и многое другое.

«ТАЛЬНИЙ ДЕНЬ».

Издается с января 1993 года.

Учредитель – общество Универсалпейдж центр связи музыкальной Татьяны.

Выпускающий директор Сергей Синюк, филфак МГУ.
Главный редактор Алексей Сечин.

Ответственный секретарь Светлана Аксенова.

Корреспондент Татьяна Синюк.

Мастер-переводчица Галина Мороз.

Редакционный совет: Владислав Толкачевский, филфак МГУ; Олег Бакинский, филфак; Николай Большаков, истфак; Александр Егорьев, филфак ф-та; Геннадий Борисов, главный редактор; Татьяна Москвитина-Щекина; Анна Саворова, филфак; Дарья Пичкова, истфак.

При первичном отзыве на «Тальни» День» обязательна рецензия на книгу, включаемую вступить в первоисточник, разрешено к воспроизвести не закраинные в авторе материалы. Мнение редакции может не совпадать с позицией автора публикаций.

Наш адрес: 105008, Москва, ул. Бибиревская, д. 1.
Тел./факс: 203-33-00.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ, свидетельство о регистрации № 013-825 от 23 марта 1995 года.

Журнал-газета «Тальни День» распространяется в следующих городах:

Москва и Московская область, С.-Петербург и область, Омск, Кемь, Магнитогорск, Нижний Новгород и область, Белгород и область, Новгородская область, Вологда, Петрозаводск, Колыма, Сахалин, Ноябрьск, Назарово, Свердловская область, Калмыцкая область, Ставрополь, Саратов, Самара-Ола, Сыктывкар, Тобольск, Челябинск, Владивосток, – и другие города и села России, СНГ и зарубежья.

Компания «САРТМАСТЕР» специализируется на производстве высококачественных персональных компьютеров, рабочих, графических столов и серверов под собственной торговой маркой.

Все компьютеры проходят строгие качества и соответствуют международным стандартам.

Продукция компании «САРТМАСТЕР» получила сертификаты IBM, Apple, Compaq, Acer, SONY, Compaq, Compaq и других.

Start Master®



Компания «САРТМАСТЕР» является официальным торговым представителем

Intel, Sony, Panasonic, Hewlett Packard, Epson, Xerox, Okidata, Mag, Musik, Unisys, Iwii, Allrend

т.ел.: 216 15 97, 216 12 95

Старые номера "ТД" вы всегда можете купить
в книжных лавках газеты со, муз. Татьяны и
Новоспасского монастыря

Печать offsetная
Объем 48 л.
Цена 3 руб.

E-MAIL:MARSMAX@YAHOO.COM

Бесплатный доступ в Интернет:
<http://www.ftp.fortunecity.com/victoria/ttd/ttd.htm>