

Студенческая православная газета МГУ

Т

АТЪЯНИН
Ень

№ 3 (44)

2001

Издается по благословению Святейшего
Патриарха Московского и всея Руси Алексия II



И светлое плывет по небу торжество!



Фото Марины МАРТЫНОВОЙ

Не прайдах Журнала

СВЯТЫЕ ВЫПУСКНИКИ МГУ
новые материалы о новомучениках и
исповедниках российских стр. 14

ЦЕЛОМУДРИЕ ПО-МУНИТСКИ
в МГУ еще не вывелись муниты стр. 17

В ГОСТЯХ У БАТЮШКИ СЕРАФИМА
но не в Дивееве, а в Сарове стр. 18

КАК НАЙТИ ПРАВОСЛАВНОГО
СПУТНИКА ЖИЗНИ
этим занимается специальная служба стр. 20



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ОТ СЪЕЗДА - К СЕРДЦУ

Наверное, не будет преувеличением сказать, что главным событием прошедших пасхальных недель стал Съезд православной молодежи. Для нас как журналистское молодежное издание это событие особенно интересно и важно: впервые за обозримое время встретились единомышленники одного поколения. Единомышленники, движимые не партийно-комсомольскими, а духовными целями.

На съезд приехали представители самых разных и порой даже необычных молодежных объединений. В Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя, где шло первое пленарное заседание съезда, можно было встретить и молодых православных следопытов, и курсантов военных училищ и академий, и даже православных футболистов.

Безусловно, подобного рода мероприятия с привлечением многочисленных участников и гостей таит в себе опасность скатиться до уровня съездов комсомола двадцатипятилетней давности с обязательным зачитыванием - под бурные и продолжительные аплодисменты - отчетских приветствий руководителей партии и правительства, с догматичными речами организаторов, под которые так сладко спит делегатом, с настойчивым стремлением внедрить соответствующие идеи абсолютно во все сферы жизни (как, если помните, в комсомоле были идеино-политическое, культурно-массовое, военно-патриотическое, спортивное и другие многочисленные направления работы молодежью). Отрадно, что организаторы съезда постарались избежать этого советского формализма и прервать форум в действительной живой и непринужденный обмен мнениями и опытом работы.

Да, свет Православия должен дойти до всех сторон молодежной жизни. И кому как не участникам съезда нести этот свет своим ровесникам? Но хотелось бы сказать вот о какой опасности, подстерегающей юных миссионеров: нельзя навязывать Православие невоцерковленной молодежи. Любая форма давления легко может привести к обратным результатам: либо к неверию как форме протеста против желания воцерковиться как можно больше людей, либо к лицемерию.

Надеемся, что на следующем съезде православной молодежи мы увидим или хотя бы услышим о реальных плодах работы молодых миссионеров.

Григорий ПРУТЦКОВ,
журфак МГУ

На первой полосе:

Одной православной семьей стало больше. В прошлом году на Пасху познакомились наши прихожане - выпускник МГУ и автор «ТД» Арсений МИРОНОВ и студентка Елизавета БАТОВА. Спустя ровно год, на Красную горку, они обвенчались. Ощущая себя причастными к созданию молодой семьи, мы поздравляем молодых с этим радостным событием.

ЭЛЛИНЫ В МГУ

Москву посетил архиепископ Эладский Христовод. Это первый визит в Россию председателя Греческой Православной Церкви. Владыка встретился со студентами МГУ и пригласил всех в гости в Грецию:

- Я уверен, что на языке сердца мы будем понимать друг друга лучше.

Народу в девятой поточной аудитории собралось - тьма. Но поскольку Его высокопреосвященство

обладает непревзойденным даром красноречия, аудитории на минуты не скучала. Много говорилось об истории Византии, греческом языке, о христианских традициях между нашими народами:

- У нас очень хорошие люди, с открытым сердцем, с чистым взглядом, люди, которые умеют любить.

А еще он позвал всех наших студентов в греческую аспирантуру. Между прочим, у них почти при каждом факультете есть свой храм, батюшки работают со студентами, всчески помогают им, в первую очередь, конечно, советами.

Анна КОЛЧЕЕВА,
студентка журфака МГУ.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

В храме святой мученицы Татианы радостное событие: клирику храма отцу Владимиру Вигилянскому вручен орден. Святыня Иннокентия, Митрополита Московского, 3-й степени. Отец Владимир получил орден из рук настоятеля храма протоиерея Максима Козлова по поручению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Мы встретились с отцом Владимиром и задали ему несколько вопросов.

- Что послужило поводом для вручения ордена?

- Трудно сразу ответить, для меня до сих пор загадка, что же имел в виду Патриарх, когда подписывал указ о моем награждении. Если серьезно, то, возможно, был учтен опыт моей работы как священника-журналиста: участие в съемках телепередач, регулярные публикации в церковных газетах, а также миссионерская деятельность, в том числе и среди самой нецерковной в этом плане части нашего общества - интеллигенции. Кроме того, думаю, что учитывался опыт моей педагогической деятельности, - я являюсь педагогом двух высших учебных заведений: Российского Православного института имени апостола Иоанна Богослова на факультете православной журналистики и Сретенского высшего Православного училища, где я преподаю современные формы миссионерства, - ведь орден Иннокентия Московского вручается за заслуги в миссионерской деятельности.

- Что же, по Вашему мнению, должно являться главной отличительной чертой человека, ведущего миссионерскую деятельность?

- Я считаю, что в первую очередь миссионер должен обладать способностью улавливать настроения, царящие в обществе, и уметь говорить с людьми на понятном им языке, чтобы с большей пользой донести до нецерковных сердец Слово Божие.

Редакция «ТД» присоединяется к поздравлениям. Мы рады сознать себя коллегами отца Владимира.

Анна КЛИМЕЦ,
абитуриентка журфака МГУ.



ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛОДЕЖЬ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

В Москве прошел второй съезд православной молодежи. Как сказал предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Алексий II, со времени первого съезда, состоявшегося в 1991 году, в России не было столь представительного форума верующей молодежи.

Съезд начался с богослужения в храме Христа Спасителя. Патриархи предстоятели Экадехской Православной Церкви в Латвии и Эл. Африканской Христианской церкви в служении Богородицы и Литургии, а затем молитвы перед иконой Феофоровской иконой Божией Матери.

В нем приняло участие около шестисот православных юношей и девушек из всех уголков России, а также близкое зарубежье: Украина, Белоруссия, Прибалтика. С приветственным словом к делегатам съезда обратился Святейший Патриарх Алексий II. Он обратил внимание на значимость события, на необходимость проводить подобные встречи регулярно.

На пленарных заседаниях выступили церковные и государственные деятели, известные священники, затрагивая в основном вопросы взаимодействия Церкви и государства, миссионерской работы, молодежного служения в Вооруженных силах России. Одним из самых ярких выступлений стало выступление представителя Православной молодежи из Молдовы.

- Языком XIX столетия невозможно разговаривать с молодыми людьми двадцати первого века, - сказал архиепископ Костромской и Галичской Александр.

- Важно чувствовать грань, когда разговариваешь с молодыми, но не уползай к ним, - таково мнение архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна, - вполне возможно употребление каких-то слов молодежного лексикона, но нужна мера.

Ректор Московской духовной академии и семинарии архиепископ Евгений в своем выступлении, касаясь положения дел в образовательной сфере Русской Православной Церкви, привел такие цифры: 95 процентов учащихся подмосковных школ, с которыми студенты МДАиС проводили диспуты и "хрустят стези" во вопросах веры, высказываются за то, чтобы вновь обсудить эти проблемы. Зато студенты-семинаристы не всегда оказываются достаточно подготовленными к проведению таких встреч.

- Я понял, что ничего не могу, - такую запись можно встретить в студенческих дневниках.

- Это замечательно начало для самосовершенствования, - сказал съездом Евгений.

В третий день съезда участники с большим интересом прослушали выступление председателя отдела внешних церковных связей митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла. Затем слово брали известные священники, которые имеют опыт работы с молодежью на приходах: ректор Свято-Тихоновского богословского института протоиерей Владимир Воробьев, протоиерей Максим Козлов и многие другие.

Во второй половине дня была организована работа секций, где обсуждались различные вопросы деятельности православной молодежи: социальное служение, информационно-издательская работа, спорт и туризм, проблемы детских организаций. Ограниченная газетная площадь, к сожалению, не позволяла перечислить все направления работы православной молодежи.

В последний день работы община нашего храма принимала делегатов съезда. После молебна молодые прихожане храма рассказали о своей жизни, работе редакции газеты "Татьянин день". Гостям был показан видеоролик о новейшей истории храма.

Важным событием работы съезда стало принятие ряда документов, которые заложили основу дальнейшей работы на местах.

Сегодня мы публикуем эти документы.

О создании Всероссийского общественного православного молодежного объединения

Съезд православной молодежи считает необходимым приступить к созданию Всероссийского общественного православного молодежного объединения.

В современном российском обществе среди молодежи преобладают эгоистичная, деятельная и нетерпимая к Православию. Многие юноши и девушки имеют желание принимать участие в социально значимых программах Русской Православной Церкви. Общественное объединение позволит привлечь церковному делу активную молодежь.

В то же время такое объединение будет привлекать к церковной молодежи активную молодежь в миссионерской и духовно-просветительской работе.

Общественное объединение позволит более эффективно взаимодействовать с обществом в целях осуществления в стране реформ, заинтересованных в воспитании подрастающего поколения на традиционных духовно-нравственных ценностях Православия. Съезд поручает Синодальному отделу по делам молодежи подготовить необходимо документально и провести в октябре 2001 года Учредительную конференцию по созданию Всероссийского общественного православного молодежного объединения.

О создании епархиальных отделов по делам молодежи

Съезд православной молодежи выражает удовлетворение в связи с созданием в большинстве епархий Русской Православной Церкви епархиальных отделов по делам молодежи, руководители которых приняли активное участие в работе съезда.

Съезд считает необходимым для организации успешной работы епархиальных Отделов:

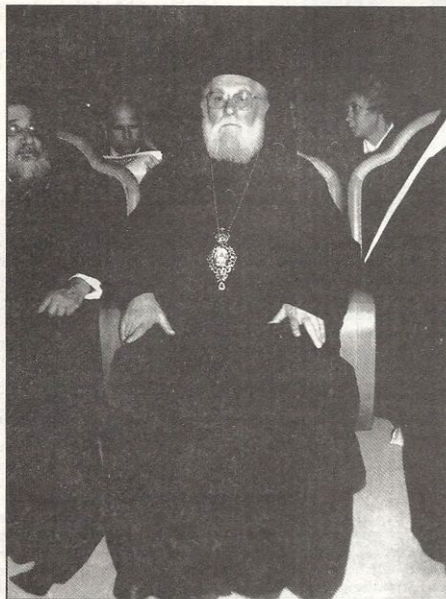
- наладить информационный обмен и периодическую отчетность;
- создать методическую базу;
- организовать кадровую подготовку.

Съезд поручает Синодальному отделу по делам молодежи организовать и проработать материалы Съезда и проинформировать епархиальные Отделы по делам молодежи о проделанной работе.

Синодальному отделу по делам молодежи поручается разработать рекомендации по взаимодействию Синодального и епархиальных отделов, на основании материалов съезда.



Фото: Наталья Орлова



Делегаты Эладской церкви на съезде Фото Николая ОРЛОВА

комещации по взаимодействию Синодального и епархиальных отделов, на основании материалов съезда.

Заявление Съезда православной молодежи в связи с деятельностью раскольнических группировок на Украине

Мы, представители православной молодежи, прибывшие в Москву из всех епархий Русской Православной Церкви, России, Украины, Белорусии, стран ближнего и дальнего зарубежья, считаем своим долгом выразить глубокую озабоченность в связи с деятельностью раскольнических группировок на Украине.

Единственной канонически законной Церковью на Украине является признаваемая всеми Поместными Православными Церквями Украинская Православная Церковь, возглавляемая Блаженнейшим Митрополитом Киевским и всея Украины Владимиром.

Наряду с ней существуют две отделившиеся от Матери-Церкви раскольнические группировки, абсолютно нелегитимные с точки зрения церковного права, - так называемые, Украинская Православная Церковь Киевского Патриархата (УПЦ-КП) и Украинская Автокефальная Православная Церковь (УАПЦ).

УАПЦ и УПЦ-КП не являются церквями в собственном смысле этого слова, не обладают полнотой благодатных и спасительных даров Святого Духа.

Мы знаем, что подавляющее большинство православных Украины осталось верным Матери - Украинской Православной Церкви. В то же время нашу глубокую скорь вызывает то, что тысячи людей оказались обманутыми лидерами раскольнических структур, которые вовлекли их в свои безблагодатные организации, только по имени называвшиеся церквями.

Святитель Иоанн Златоуст так говорит о великом духовном зле, причиняемом раскольниками: «Ничто так не противно Богу, как разделение в Церкви. Мы виновны, как те, кто мучил тело Господа нашего, если мы раздираем тело Церкви. Причинять разделение в Церкви есть не меньшее зло, чем впадать в ересь».

В результате деятельности лидеров раскольнических группировок, экзспуатирующих украинскую национальную идею в своих корыстных политических целях, страдает верующий украинский народ, страдает украинское общество. Жители православной Украины оказываются искусственно разделенными по признаку принадлежности к той или иной церковной организации. Религия превращается из объединяющего и умиротворяющего начала в фактор нестабильности. Особенно подвержены опасности попасть под влияние раскольников молодые люди, стоящие перед выбором жизненного пути.

В последнее время наблюдается всплеск активности раскольников в поиске их признания со стороны Вселенского Православия. Достигнуть этого они пытаются незаконным образом, игнорируя предписанный канонами путь возвращения в лоно Матери - Украинской Православной Церкви. Согласно каноническим правилам, раскольнические группы, хотя и пребывают вне Церкви, решение их вопроса находится в компетенции Церкви, от которой они отделились.

В сложившейся непростой ситуации мы обращаемся с призывом к Поместным Православным Церквям оказать солидарную поддержку канонической Украинской Православной Церкви и Блаженнейшему Митрополиту Киевскому Владимиру.

Мы молимы ко Господу нашему Иисусу Христу, да просветит Он умы и сердца людей, оказавшихся в плену заблуждения раскола, да обратятся они от своего заблуждения и вернутся в лоно канонической Православной Церкви, которая одна ведет своих чад к наследию вечного спасения.

Заявление Съезда православной молодежи в преддверии визита Папы Римского Иоанна Павла II на Украину

Большинство населения Украины всегда было и остается православным по своему вероисповеданию. Весь исторический уклад жизни народа, его культура и традиции теснейшим образом связаны с Православием.

Подавляющее большинство православных верующих Украины составляет паству Украинской Православной Церкви. Поэтому мы, представители православной молодежи, прибывшие в Москву из всех епархий Русской Православной Церкви, России, Украины, Белорусии, стран ближнего и дальнего зарубежья, не можем положительно отнестись к визиту главы Римско-католической Церкви на Украину, который планировался и готовился без официального уведомления Украинской Православной Церкви и какого-либо приглашения с ее стороны.

Отношения между православными и греко-католиками на западе Украины далеко не благополучны. Во многих местах православные не имеют возможности использовать храмовые здания, в свое время захваченные греко-католиками. Захваты храмов сопровождались грубым физическим насилием, священнослужители и верующие Украинской Православной Церкви подвергались избиениям и пыткам.

Ни одна из договоренностей по проблемам на Западной Украине между Московским Патриархатом, пытавшимся остановить захват храмов и насилие, и Ватиканом не была выполнена католической стороной.

Очевидно, что визит Папы Римского лишь закрепит существующее ныне положение вещей, являющееся крайне неблагоприятным для Украинской Православной Церкви, поскольку греко-католиками были разгромлены три ее епархии - Львовская, Ивано-Франковская и Тернопольская. Нормальная, полноценная церковная жизнь в этих православных епархиях до сих пор не восстановлена.

Мы опасаемся, что после визита Папы Римского страдания православного народа на Западной Украине не только не прекратятся, но и усугубятся. Уже сейчас весьма тревожная ситуация складывается во Львове, где есть реальная опасность сноса православного храма в честь святого князя Владимира, который расположен на площади, через которую должен проследовать Папа Римский.

Учитывая вышесказанное, мы, участники Съезда православной молодежи, обращаемся с призывом к главе Римско-Католической Церкви Папе Римскому Иоанну Павлу II отложить свой визит на Украину до времени, когда будет достигнута нормализация взаимоотношений Московского Патриархата и Ватикана.

По материалам Службы коммуникации ОВЦС МП



ЧУЖИЕ ВЗГЛЯДЫ ПОМОГУТ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ СВОИ

Доктор филологических наук профессор Владимир Яковлевич Ливков много лет читает курс лекций по истории русской литературы второй половины XIX века. Он является автором многих книг и статей о творчестве Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, наиболее известные из которых: "Художественный мир прозы А.П. Чехова" (1982), "Мир и человек в творчестве Л. Толстого и И. Бунина" (1989), "Скетцизм и вера Чехова" (1995), "Воина и мир" Л.Н. Толстого" (1998).

— Владимир Яковлевич, Вы часто имеете возможность говорить со студентами, наблюдать их поведение. Что в них Вам кажется наиболее привлекательным, вызывающим симпатию?

— Что и вообще в молодёжи — искренность, непосредственность. Вот это самое привлекательное.

— В развитии каких сторон характера современных студентов Вы как педагог видите насущную необходимость?

— Студентам необходимо развивать стремление к самостоятельному мышлению, потому что человек, который учится в университете, должен прежде всего научиться самостоятельно мыслить — это обязательно; и трудолюбие, которого, я считаю, им не хватает. Недостаточно они работают, трудятся недостаточно.

— Как Вы на своих лекциях помогаете развитию и укреплению нравственных качеств в студентах?

— Я имею дело со взрослыми людьми и знаю, как трудно повлиять на человека словом. Тем более словом, которое произносится на лекции. Мне кажется, на лекциях преподаватель не должен ставить перед собой задачи воспитания нравственности студентов. Хотя изучение произведений русской литературы способствует пониманию нравственных проблем и тем самым нравственному развитию человека и его очищению. Я вижу свою задачу в том, чтобы как можно полнее и ближе к истине донести суть произведения. А что из этого делает студент, как он воспринимает эти знания — это второй вопрос.

— Приходилось ли Вам искать согласия между Вашими взглядами и взглядами писателя?

— Такой задачи, я считаю, не может быть в целом. Я старался понять взгляды писателей. И даже если эти взгляды разошлись с моими, то я здесь особой проблемы не вижу и не считаю, что я должен стремиться к примирению. Напротив, я должен осознавать эти взгляды такими, как они присущи самому писателю. Посторонние, чуждые взгляды могут помочь лучше понять свои собственные. В этом большое значение изучения других точек зрения. Не в том, чтобы примирить их, а в том, чтобы ещё и яснее понять и осмыслить свою. Я могу думать так или иначе, но это никак не должно повлиять на мою интерпретацию. Моя задача в том, чтобы адекватно постигнуть, глубже понять суть и донести её до студентов.

— Считаете ли Вы возможным в Вашей научной работе отказать исследованию литературных произведений в религиозном ключе?

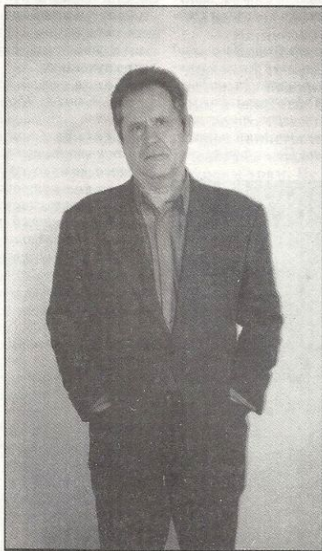
— Всё зависит от самого произведения. Если оно не ставит религи-

озных проблем, то никакого религиозного ключа не нужно. И таких произведений очень много. У Чехова, например, некоторые философские произведения. Хотя, конечно, и они каким-то образом переосмысливаются... Всё-таки основа жизни у нас — хотим мы этого или не хотим — христианская. Христианство пропитало нашу жизнь, и уйти от него никогда невозможно. И не следует этого делать! Наоборот, требуется глубокое изучение христианства. Для меня это слоган: я родился и воспитывался в атеистической стране, в тот период момент истории, и обладаю уникальным опытом. Поэтому для людей моего поколения изучение христианства, проявление в него ещё не очень органично.

— Как Вы думаете, почему поиск смысла жизни никогда не исчезает в человеке?

— В человеке как в индивидууме это не всегда так. Потому что не каждый человек ищет смысла жизни. А в человечестве... Об этом лучше всего Достоевский говорил: если бы человек нашёл смысл жизни, то тогда бы всякий интерес у него бы прекратился, прекратилась бы сама жизнь. Настоящая жизнь — когда человек чувствует свою связь с бесконечностью и кода абсолютно достоверной истиной он не владеет. Христианство ведь называется верой. И любя религия называется верой, а не наукой. Наука может дать нам достоверную истину, бесспорную и несомненную, а религия такой истины в научной форме дать не может. Она даёт веру! Человеку должен верить. Здесь я опираюсь на Достоевского: человек в вере всё-таки остаётся свободен. Это его свободный выбор. Я не могу выбирать, считать мне $2 \times 2 = 4$ или $2 \times 2 = 5$. А христианство я принимаю как веру, раздельно, позволим, эти идеи, эти законы, эти заповеди, принимаю их — это мой личный, свободный акт. Без него веры быть не может. Поэтому естественно, что человеку всегда остаётся место для исканий в жизни. Достоевский никогда не говорил, что у него нет никаких сомнений. Сомнения сопутствуют вере, и веру укрепляют в преодолении сомнений. И для каждого отдельного человека вера — это такая высота, на которую, чтобы добраться, нужно иметь и потратить колоссальные внутренние силы. Эта задача ставится перед каждым новым поколением, перед каждым новым человеком. Человек не может принять веру механически, он должен делать колоссальные личные духовные усилия для постижения этой истины. Истина — она бесконечна (та, которая Христом была проповедана), и человек бесконечно приближается к ней, никогда не овладевая полностью. Потому что эта познана отдельными, святым людям, доступна. Никогда человек не познает смысла жизни с достоверностью арифметического правила.

Беседовал Иван СЕРОВ,
студент журфак МГУ



На пороге двадцать первого века в России стали восстанавливаться православные святыни. Мы вновь обретаем веру, обретаем себя.

Вот и в посёлке Ильинский Раменского района Московской области в скором времени построят новый храм. Инициатор этого строительства — черер Павел Жилин. Отец Павел, настоятель строящегося храма, родом из Серпухова. Окончил Институт нефтехимической и газовой промышленности. Работал на строительстве газопроводов. В годы рестав-

рации Свято-Данилова монастыря к его столетнему юбилею трудился в Управлении реставрации и строительства при Московской Патриархии в должности главного инженера, за что был награждён орденом Святого князя Даниила Московского третьей степени. С 1991 по 1996 годы курировал реставрационные работы в Оптиной Пустыни, Коломне и других храмах Московской области. За строительство храма в Ильинке награждён орденом Святого Владимира третьей степени.

«ДУХОВНЫЙ ХРАМ СТРОИМ!»

Изначально этот посёлок Ильинский был купеческим. Кушцы — люди небожные, поэтому исключительно на их средства в 1912 году по проекту архитектора М. Бобарыкина был построен небольшой деревянный храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, покровителей купечества и успеха в делах. В 1916 году Бобарыкин увеличил храм пристройкой двух приделов и сделал его тёплым.

В 1928 году во времена воинствующего атеизма Ильинский храм был сожжён. А потом пустота ... Пустота в душах ильинцев, пустота на месте разрушенного храма. Безуспешными были все попытки местных властей организовать здесь вначале колхозный рынок, затем магазинчики цветочных товаров, пивнушку и даже общественный туалет. Всё заканчивалось неудачей, и место, где когда-то стоял храм, пришло в запустение. Грязь, бурьян, сб-

рище вывихов — вот что было здесь до недавнего времени. Здесь можно процитировать отца Павла:

— Природа не терпит пустоты, а душа — тем более. Духовную пустоту необходимо заполнить. Радостей у человека в жизни мало, а вакуума в душе быть не может. Вот она и заполняется «мёртвой водой», тёмными силами: волкой, наркотиками, сатанизмом, сектантством, да чем угодно! Всё это приводит к свинскому, животному образу жизни. А человек — существо духовное.

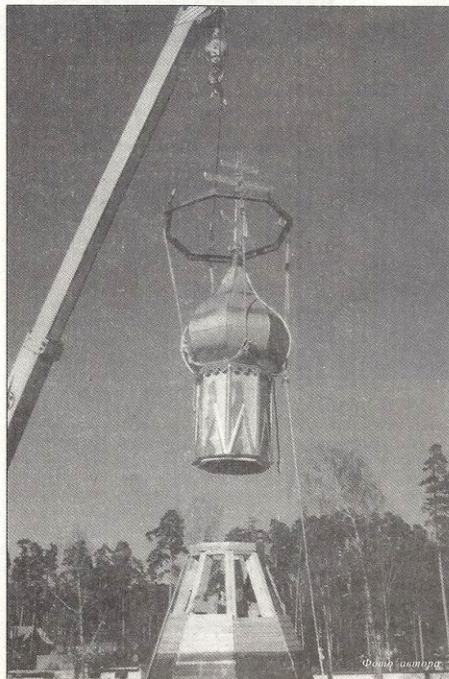
Только через несколько десятилетий, 12 июля 1994 года, в день Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, на месте разрушенного храма торжественно установили и освятили большой деревянный крест, знаменующий начало строительства теперь уже не просто храма, а целого храмового комплекса, включающего церковь, двухуровневый храм и большое количество вспомогательных сооружений. В освящении участвовал местный незрячий схииеродиакон Антоний, который тем же летом указал места будущих алтарей главного храма, отметив своим посохом землю в трёх точках. Когда претировичики принесли привязку плана к местности, то ко всеобщему удивлению все три алтаря оказались расположенными именно в тех местах, что указал отец Антоний.

Вначале была отстроена церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы и Приснодев Марии, в которой 4 декабря 1996 года отслужил первую службу Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий. 14 июля 1996 года её освятил епископ Можайский Григорий, vikарий Московской епархии, и сейчас в ней сосредоточена вся духовная жизнь посёлка. Небольшая (всего на 400 человек), но удивительно красивая церквушка сверкает пятиглавыми шатровыми куполами (как у прежнего храма) с позолоченными крестами и оглашает окрестности малиновым перезвоном своей колоколенки, снабжённой к тому же небольшими часами.

Основное сооружение церковного комплекса храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, возводимый в настоящее время, будет выполнен в форме креста с куполами старинной византийской формы (как у Успенского собора) и вмещать в себя около полутора тысяч прихожан. Высота этого величественного сооружения (вместе с колокольной) будет составлять около 60 метров. Автор этого проекта и главный архитектор — Дмитрий Соколов, руководитель проектной мастерской Троице-Сергиевой Лавры, автор проектов многих храмов, архитектор — Татьяна Михайловна Сибирякова.

Строят храм с таким расчётом, чтобы по большим праздникам он вмещал примерно пять тысяч прихожан. Здесь, по сути, целых два храма: нижний Святого пророка Божия Или (посёлок-то Ильинский) и верхний Святых Первоверховных Петра и Павла. Нижний храм уже действует, но только по большим праздникам. Отец Павел говорит:

— Когда меня в местной администрации спросили, зачем нужен ещё один храм, я ответил: в одном Жуковском 100 тысяч жителей, а прибавьте ещё окрестные посёлки, сколько полу-



Фотомонтаж



Одним из самых популярных мероприятий являются

молитвы в церковь. Несколько раз в месяц, преимущественно по воскресеньям и праздникам, на территории храма проводятся духовные семинары и читаются богословские лекции.

Всё происходящее радует глаз и сердце каждого жителя посёлка.

— Душа у нас — христианка. Она создана для радости. Помните, когда Иисус Христос после своего воскресения пришёл через закрытые двери в дом своих учеников, он сказал им: «Радуйтесь, мир вам и радуйтесь!». А сейчас многие впадают в уныние.

Отца Павла любят и уважают буквально все. И прихожане, и те, кто вместе с ним строит Ильинский храм. Вот как отзывается о нём художник и великолепный резчик по дереву, чьи работы будут украшать внутреннее убранство обоих храмов, Олег Александрович Гашков:

— Он (отец Павел — А.Т.) очень сильный, толковый, приятно

ведёт службу. Люди к нему тянутся. А потому он действительно сильный батюшка. Сильный и как хозяин, хочет во всём разобраться сам, вникает во все подробности...

Для скорейшего строительства отец Павел создал попечительский совет, состоящий из руководителей местных предприятий города Жуковского и посёлка Ильинского. Совет ищет финансовые средства на строительство. Сам отец Павел, помимо богослужений, занимается практическим освоением полученных средств, взвалив на себя все организационные вопросы. Так что можно смело утверждать, что на нём здесь держится всё. Хотя главная помощь, конечно же, от прихода. Прихожане помогают деньгами, стройматериалами и инструментами, а также бесплатно трудятся на стройке.

А ещё прихожане жертвуют храму то, что стократ важнее и дороже денег и безвозмездного труда, — иконы. Их несут не только ильинцы, но и жители других деревень и городов. Например, две большие иконы XVIII века, Благовещения и Архангела Гавриила, привезли из города Люберцы. Несколько старинных икон, среди которых иконы

читается? Даже если православных верующих всего 10%, то это уже 10-15 тысяч человек. Куда им прийти молиться? Церквей-то пока не так много.

Строительные работы идут полным ходом и по сей день. В дальнейших планах отца Павла — создание местного православного центра. Уже сейчас организован детский хор, периодически выезжающий на гастроли по области, и школа верховой езды. Есть у храма и своя пекарня. Расположена она совсем недалеко, рукой подать, а продукция — свежий ароматный хлеб и вкуснейшие булочки — доставляется прямо

Петра и Павла, привезены из Свято-Данилова монастыря. Есть ещё иконы Благоверного князя Александра Невского, Преподобного Сергия Радонежского и Святой блаженной Ксении Петербургской.

Интересна история появления в храме двух икон Божьей Матери — «Печальная радость» и «Достоинно милующая» — и иконы Воскресения Господня. Дело в том, что недалеко от прежнего храма жил старец иеромонах Исайя. После его смерти дом долгое время пустовал, а потом, уже после советской власти, и о том и к Исайи передали отцу Павлу его книги, кое-какую утварь и эти три иконы. И спустя всего несколько дней после этого дача сгорела дотла. Отец Павел видит в этом знак свыше.

Прихожане — люди разных возрастов, разных социальных принадлежностей. Это — гордость отца Павла. Об этом он говорит так:

— Истинное общение даёт нам Соборная и Апостольская наша Церковь. У нас собираются все: рядом стоят директор, генерал, солдат, рабочий, артист. Все равны — все рабы Божии. Церковь всех объединяет. Тогда Россия и спасётся. Этот храм построили, в других местах возродят. Спасётся через покаяние, через соборное всеобщее таинство покаяния. Сейчас такое время, что душа человека жаждет очищения и востанова. Потому мы и строим храм. Не только в физическом смысле, так сказать, архитектурные сооружения. Главное — духовный храм строим!

Александра ТРУФАНОВА,
студентка журфака МГУ.

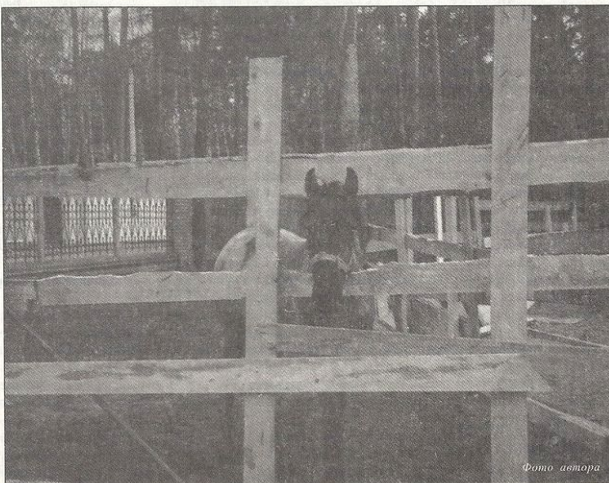


Фото автора



В фильме "Брат-2" есть довольно значимая фраза: "Такие песни на войне не поют" — речь идет о так называемой попсе. Если идет война жизни и смерти, просто так не поют — слишком дорого время. Героиня этой дневниковой повести поет детям духовный стих, и как духовный стих звучит повесть для нас. Ксения очень нуждается в молитвенном заступничестве: рак легкого с метастазами в печени и других органах. Вся семья надеется, что с Божьей помощью Мама поправится. Спаси вас Господи за молитвы! И спасибо ей за урок живущим еще механически, не всерьез, "попсово".

НЕБО ЗАКРЫВАЕТСЯ НА НОЧЬ

Прошлогоднее дождливое лето на даче. Дачный долик сотрясается от внутренних противоречий. Это означает, что Марфа с Ваней играют вместе. Их отношения сложны и противоречивы, как, впрочем, и у их родителей. Мамыны галочки быстро хлопают по размокшим дорожкам. Пеленки припилены к веревке (не для просушки, разумеется, а для дальнейшего ползания под дождем).

Раньше, до встречи со своим приемом и некоторое время после, она наивно полагала, что любовь — это радостный взрыв в душе. Потом оказалось, что любовь — это тяжеская работа по преодолению последствий этого самого взрыва. Ведь никакая счастливая встреча не может в одиночку наделять человека любовью сердцем. Любить очень трудно. И взрослых, и детей. Трудно любить чужих детей и нелегко своих.

Врач, резко и даже для нулеи важности перейдя на "ты", спрашивает:

- В больницу ложиться будешь? Тридцать третья. Там хорошо оперируют.

Тут емывается медсестра:

- А дети-то есть?

- Двое.

- Ой, все успеха! Ну, подумаешь, отрежут. У тебя же почти и грудь-то нет.

Зав. отделением, веселая шутница, все время, заведя ее, приветствовала: "А, наша многодетная мать!" Вид у этой матери тогда был как у подстерленного воробья, что всех веселило. Онкобольные, вообще, как ни странно, эскизеродостный народ.

Она знает, что легче болеть своей болезнью, чем переживать болезнь ребенка. Когда выяснилось, что у дочери генетическая патология, это стало потрясением. Тяжелеем для слабой, самовлюбленной, новоначальной. Она сломалась и заболела. Парадоксальным образом это помогло ей одуматься и укрепиться. Ну не зря же все это было. Не для того, чтобы она теперь опукала руки, потому что у нее такие красивые дети, живут еще, сама инвалид.

А ведь родила третьего. Но хатит воспоминаний. Спать пора. Этот третий проснется рано.

Утро. Мама пытается понять, отчего плачет Марфуля, вслушивается в ее жасное бормотание:

- У меня нет окошка. Неба не видно.

- Действительно, только же кровать соседствует не с окном, а с обитой вагонкой стеной. Делские слезы неподдельны. Мама уже готова начать дышать любовью. Но тут начинается их обычное безобразие. Иван заводит разговор о том, кто первый будет сегодня купаться с надумным кругом. Тут уже не до неба. А круг-то отличный. Розовый. Что и говорить! Все в нем хорошо. Кроме того, что он один. А их двое - Иван-да-Марфа.

Вот они идут. Мама смотрит издали. Ждет, когда приблизится. А они будто уходятся, а не приближаются — обман материнского зрения такой. Почему-то взялись за руки. Марфа съезжилась от ветра. Это же обычная тревога проснулась. "А вдруг сиротками останутся? Кто же их таких сможет терпеть и любить, кроме меня? Хоть бы пожить подольше".

Дневные часы безут своим чередом. Мама с Ваней идут в деревенский магазин лесной дорогой, потом через заброшенный пионерский лагерь под названием "Чайка". Приходится объяснять, что значат

"пионерский".

- В лагере, конечно, не было такой свободы, но мы и не скучали. Лето всегда проводили в Крыму. Мой лагерь был на берегу Черного моря и назывался "Алые паруса".

- Это белое значить?

- Алые — это ярко-красные. Как же ты не знаешь?

И мама начинает пересказывать сыну историю Ассоль. Тоже ев сиротка была. Ой, почему "тоже"?

"Скоро отдамем", — так думает мама с приближением ночи. Опять всплывает окошная проблема. Иван за что-то зол на сестру. Но образ капитана Грея, видно, оставил свой след в его сознании. Он рисует око флюмастером на большом листе бумаги. Оно теперь прилежно скопчено над Марфулиным ложем. Даже лучше настоящих. В него всегда заглядывают нарисованное солнце!

Этот день начинается неудачно. В маме копоятся что-то противное. Бабушка уехала в город. Мама едва дождалась ее отъезда. Кажется, останется одна, и все наладится. Не одна, конечно. Вечерам. И ничего не налаживается. В детской идет шумная перестрелка. Ванька в последние дни играет только в войну. Сделал себе самую первую винтовку из старой палки. Умоляет маму разрешить нарисовать фломастером на лице "маскировку", "чтоб никто снайпер не узнал". Она крайне раздражена. Да что там, просто меэра. В такие дни она особенно хорошо понимает, почему у нее растет трудный сын. А каким же ему быть? Как обычно, с ребенком на руках она слегка подпрыгивает. Ей кажется, что это укачивание, бабушка же называет это утряхиванием. А если мама утряхивает его сразу после кормления, то бабушка просит не взбивать в Володе котлетки.

Мама решительным шагом идет в детскую. Открывает дверь. Получает деревянным кубиком по лбу.

- Ой, мам, я не хотел. Это я во вражеский корабль летелся.

Она вступает в комнату. Рот уже открыт, чтобы изрыгнуть какие-нибудь страшные ругательства.

- Мама, куда ты идешь?!? Здесь же море!

Кто сказал, что некому прийти ей на помощь? Они сводят ее уша, они же и приводят обратно в себя.

Ванька вытаращился на нее с совершенно неподдельным изумлением. Это все всегда подкупает. Их искренность в игре. Он боится, что мама сейчас умрет.

- А я — безумная по волям. Ты, кстати, еще не забыл, кто такой Александр Грин?

- Да так не бывает, чтоб по волям.

- Как не бывает? Бывает. Все жизнь бывает.

Разве она чувствует твердую почву под ногами? Нет, там что-то зыбкое. Живетское море. А разве растут детей в ее ситуации не значат идти по воде?

- А поминши, Иисус вышел из лодки. Прямо по воде пошел. Позвал Петра, и тот пошел, но усомнился в один момент и стал тонуть. Призвал Господа на помощь. Он сразу протянул ему руку. И я могу призвать. И ты.

- Нет. Не так было. Он шел к береу в лодку. И Петр сам захотел пойти. Ему навстречу. Мне дядя Слава рассказывал.

- Когда?

- В монастыре. В Серпухове.

Мама помнит Серпухов. Нет, ездила не она, а папа с сыном. К иконе "Неутомляемая Чаша", исцеляющей от пьянства. Тогда показка-



лось, что это ее маленькая победа. Ведь об этом молчала она, когда не было еще забот с третьим ребенком. Но "никогда не облизываться" – золотое правило.

Перед сном мама тихо, ублаживающе напевает:

Житнейское море израет волнами,
В нем радость и горе...

На крохотной веранде помещается только небольшой круглый плетеный столик, во время трапезы покрываемый клеенкой, и круженье эсе табуретки. Кроме скромной мебели там еще пятеро человек и огромное количество солнечного света.

Меходу старшими детьми начинается перепалка. Из-за кружесек, которые делаются у них на "женские" (с цветочками) и "мужские" (без цветочков). И Ванька, и Марфуля жезлато вытягив чай из "мужеской". На ней изображены какие-то глазастые скачущие чашки-палы, наполненные разными снедами. "Женская" эсе кружеска отвергнута. Она пуста и банальна со своими глупыми незабуквами.

- Дети, мы сидим за круглым столом. В нем есть своя философия. Все равны, никто не может оказаться во главе стола. Враги, чтобы примириться, садятся за круглый стол переговоров. Этот блестящий стих произнесен бабушкой. Ваня великодушно отдает "мужескую" кружеску сестре.

- Я буду из "женской", - торжественно возмущает он.

- И я из "женской", - громко вторит ему Марфа.

И разборка между ними возобновляется.

- А я сегодня впервые видела, как звезда падает, - находит что сказать расстроившая мама.

- Когда это? - Ваня сразу отключается от посуды дискуссии.

- В четыре утра.

- Желание успеть засагать? - спрашивает бабушка.

- Это так привято?

После завтрака Иван, постанывая, выводит букву "О" в прописях. После каждого готового экземпляра он вопит:

- Да что это?! У меня не получается!!! Не хочу!!! Да этот стол весь ребристый! Какая в нем философия!!!

Бросив в озорное пятну, бабушка навевывает в дом с дельным предположением:

- Забирай своих горлопанов, идите в лес. А я Володею уложу.

Мама роняет в недоваженный сул ложку. Она умеет действовать оперативно. Через пять минут с корзинами они шагают в указанном направлении.

В лесу высоченные сосны скрывают, нога утопает во мху, запахи, звуки... Но ничего ценного так близко к дачному поселку не найти. Сыроежки только. Ну и что? Мама на кашку из них бросается как ястреб на цыпленка. Неземным их спутником всегда является Ванюша задушено.

- Ну-у... Я устал. Домой хочу. Какая Марфа жадина. Все грибы себе забрала.

Мама молчит. Она вспоминает свое незагаданное звездное желание.

- Ой, как я хочу долго-долго есть. Как говорится, "во всяком благочестии и чистоте". А вы чтобы выросли, у вас были бы хорошие семьи. Я стану тогда замечательной бабушкой. Внуки будут вить на мне, как чернички на этом кустике.

- Так много?

- Чтоб цыгань куча! Я буду с вами возиться гораздо лучше, чем с вами.

- Почему?

- Ну, недостатки свои теперешние исправлю. Если не становятся лучше, то незачем и жить долго.

Маме взрослеть в память фразы из жизнеописания одной святой русской женщины: "В детях она счастлива не была". Можно себе представить, что за этим стоит. "А ведь она наверняка была прекрасной мамой. Не мне чета", - мелькает в уме.

Дома обед, сон, обычные препитования текущего дня. Ближе к вечеру маме приходится отпихивать возмущенную Марфу от Володи. Дочь кричит: "Это мои!" Про трусы, в которых орывает наскакивать ее братишка. С этим трудно поспорить. Несколько часов назад она пришла в них с речки. Володе они тоже вполне подходят, потому что в них нахлещены маршевые подгузники.

- Ну, что ты! Успокойся. Ведь сначала эти трусы носил Ваня, теперь он отдал их тебе и не кричит про них «мои». Это просто наши общие семейные трусы.

Мама хликает. Фасон и правда как у прелестных семейных трусов. Такие стимьевые шортики с мелким рисунком. На них надписи эсье: "Кочетыгин Боря". Почти вся их одежда кем-то ношена раньше.

- Идите смотреть радугой, - слышится снаружи.

Длинный день идет к концу. Вперед укладывание детей, к которому мама готовится, как бою. Она так и не научилась это делать, чему не перестает каждый вечер удивляться за стенкой бабушка. Ей слышатся громкие детские голоса, их обычные заперывания друг с другом, мамин пение. Песни она почему-то выбирает не колыбельные и поет их слишком вдохновенно. Можно не сомневаться, что ни один ребенок не уснет, пока она не напоеет. Книжки читают артистично, громко, с различными обсуждениями прочитанного и, вообще, лишними разговорами. Иногда не поет и не читает, а ругает непослушных бесовских детей, трясет на руках младенца и при этом громким, острепелым шепотом твердит ему: "Чи-чи-чи". В конце концов, совсем обессиленная мама открывает молитвослов, и бабушка слышит тихое, ублаживающее бормотание из детской комнаты. Мама падает в постель. Последнее, что она думает: "Началось с падающей звезды, а закончилось радугой - неплохо для одного дня".

Проснулся на улице Володя. Минуты две уходит на растапливание разоспавшейся мамашки.

- И когда ты кончишь читать по ночам?

- Я вот уже две ночи безмятежно и безжизненно сплю, - лениво бормочет бабушка маме.

Ионь-ионь какие-то еще зеленые, наивные, с глуповатым восселем. В августе наступает зрелая радость. Возле речки, уже совсем охладившей к купальникам, мелькает детские спики. Формочки. Лопатки. Камешки. Прохладный ветерок. Небо не безоблачно. Начиная последний дачный день. Между вазочкой с ноготками и кружеской с недобрым вчера мятым чаем образовалась паутинка.

- Вот так пруженик, - говорит бабушка про ночного паука.

Марфа тянет маму водить хорошую водку воткнутой в землю палки. У нее своя любимая игра - "в елочку".

- Этот прут совсем не похож на елочку, - пробует отказаться мама.

- Давай ты будешь елочкой.

Марфа сразу эсе, пока мама с Володей не сбегали, начинает ходить вокруг нее.

- В лесу родилась елочка, ля-ля-ля, - поет дочка.

- В лесу она росла, - обреченно подпевает мама.

- Нет, елочка не поет, - строго прерывает ее Марфуля.

- А Володяка - елочное украшение, - хохочет Иван. - Это я хорошо пошутил? А?

- Давайте представляние устроим.

Иван кидается в детскую и через секунду появляется оттуда закутанный зачем-то в пел. Он громко начинает читать. "Есть в осени первоначальной..." Без затинки. Мама сияет.

Из детской выходит Марфуля с мячом в руках, швыряет его под стол и воет. Следом появляется Ваня в маминной соломенной шляпе и выразительно декламирует:

Тише, Танечка, не плачь,

Не утопнет в речке мяч.

Мама с бабулочкой секунду смотрят на детей, потом друг на друга и дружно начинают хохотать. Дети в восторге. Испуганный Володя тоже начинает кричать, что перебивает все остальные звуковые эффекты.

- А звезды сегодня будут видно? - вдруг интересуется Ваня.

- Нет. Тучи.

- Небо закрывается на ночь, - поправляет Марфа.

Оксана КУРЯКОВА,
выпускница филологического
факультета МГУ.

Российскому обществу Красного Креста исполнимо 134 года. 15 мая 1867 года в Санкт-Петербурге был утвержден Устав Общества о попечении раненых и больных воинов (таково первоначальное наименование Российского Красного Креста), и сразу же его отделения стали возникать – кстати, безо всякого принуждения свыше – во всех губернских и уездных городах России. Такой феномен в аграрной стране можно объяснить тем, что Россия была готова к принятию идеи общественного милосердия. Кроме того, страна, только что сбросив-

шая с себя оковы крепостного права, жаждала реформ, обновления общественной жизни.

Все эти годы, находясь в пути, меняясь во времени, пережив со своим народом социальные и экономические катаклизмы, не раз потерявшие нашу страну, РОКК всегда сохранял свое лицо — лицо Добра и Милосердия.

РОКК – одна из старейших гуманитарных общественных организаций России, в рядах добровольцев-служителей которой находились люди, ныне канонизированные Русской Православной Церковью.

БЛАЖЕННЫ ЧИСТЫЕ СЕРДЦЕМ

В Москве на Большой Ордынке на территории Марфо-Мариинской обители стоит памятник основательнице этой обители Великой Княжне Елизавете Федоровне. Сделанный из белоснежного мрамора, он напоминает нам о том, как называли Елизавету Федоровну ее современники, – “Белая лилия девятнадцатого века”.

Лилия – символ красоты и чистоты. Необычайная красота этой женщины сочеталась с христианской кротостью. После трагической смерти мужа – Великого Князя Сергея Александровича (террорист Иван Каляев не промахнулся: бомба попала прямо в грудь великого князя, разорвав его), она сменила свое траурное платье на монашеское одеяние.

– Я оставляю мир, где занимала блестящее положение, но вместе с вами я восхожу в более великий мир – в мир бедных и страждущих, – сказала она сестрам Марфо-Мариинской обители в день своего пострига в монахини.

Нездалогу до этого Елизавета Федоровна приобрела усадьбу на Большой Ордынке, где начала обуустраивать обитель милосердия в честь жемчужинок Марфы и Марии. Эта обитель задумывалась Великой Княгиней как монастырь, где сочетались бы благотворительная и медицинская помощь,

Известно, что Российский Красный Крест родился из благотворительных православных общин, названных в честь наиболее чтимых икон Русской Православной Церкви: “Утоли моя печали”, “Всех скорбящий Радость”, “Призри на смирение” и других. Служительницы этих общин носили форму сестер милосердия Российского Красного Креста.

Вскоре больница обители на Большой Ордынке стала образцовой, в аптеке бедняки получали лекарства бесплатно, была прекрасная столовая для

ровня, скольким определила жизненный путь!..

Сама настоятельница веда строгою подвижницкую жизнь – соблюдала посты, спала не более трех часов в сутки, проводя дни и ночи в обители, среди тех, кто так нуждался в ее помощи. Она ассистировала на операциях, делала перевязки, просиживала у постели больных до рассвета. Ее называли ангелом милосердия.

Когда в стране начался революционный хаос, аресты, расстрелы, германское правительство добилось согласия советской власти на выезд Великой Княгини за границу. Она отказалась.

Шел 1918 год. Однажды ночью к обители на Большой Ордынке подъехала машина с красноармейцами. На сборы настоятельница дала полчаса. С нею добровольно пошла на Голгофу и сестра милосердия инокиня Варвара.

Их Голгофой стала шестидесятиметровой глубины шахта недалеко от Алапаевска. 18 июля 1918 года Елизавета Федоровна вместе с инокиней Варварой и несколькими великими князьями из семьи Романовых приняли мученическую смерть – враги живыми сбросили их в шахту. Местные крестьяне слышали, как несколько дней изпод земли доносилось песнопение: это великая княгиня пела молитвы, чтобы укротить тех, чьи души еще не отошли от тла.

Когда белые войска взяли Алапаевск, из шахты были извлечены тела убиенных. Раны у некоторых из них



Государыня Императрица Александра Федоровна и Великие Княжны Ольга и Татьяна.

неумищих, работала библиотека. Здесь же организовали приют для девочек и школу. Елизавета Федоровна ходила по притонам Хитрова рынка, собирала детей-сирот, уговаривала родителей отдать своих чужаков и голодных чад в приют обители на воспитание. И родители отдавали ей детей, зная, что они не пропадут. Сколько юных душ спасла Елизавета Федо-



были перевязаны повязками, сделанными из апостыльника (голового убора монахинь) Елизаветы Федоровны. Покалеченная, переломанная, она и здесь продолжала свой подвиг милосердия. Останки настоятельница Марфо-Мариинской обители Великой Княгини Елизаветы

Федоровны и шюкини Варвары в 1921 году были перенесены в Иерусалим и покоятся в монастыре в честь равноапостольной Марии Магдалины у подножия Елеонской гора.

Жена последнего русского царя Николая II Александра Федоровна - родная сестра Елизаветы Федоровны.

Царская семья была в числе инициаторов гуманных акций, направленных на облегчение участи больных туберкулезом. Сама Императрица, Великие Княгини - ее дочери, Цесаревич Алексей участвовали в благотворительных лотереях, средства от которых шли на строительство противотуберкулезных больниц и здравниц.

Вот что пишет об этом близкая подруга императрицы Анна Александровна Вырубова: "Императрица организовала четыре больших базара в пользу туберкулезных в 1911, 1912, 1913 и 1914 годах, которые принесли массу денег. Она сама рисовала и вышивала для базара и, несмотря на свое некрепкое здоровье, весь день стояла у киоска, окруженная огромной толпой народа, маленький Алексей Николаевич стоял возле нее, протягивая ручки с вещами восторженной толпе".

Находясь в Крыму в 1912 году, Государыня приняла горячее участие в судьбе туберкулезных больных, лечившихся там. "Санатории в Крыму были старого типа... вспоминает близкая А. А. Вырубова. После осмотра их в Ястре Государыня решила сейчас же посетить на свои личные средства санатории со всеми усовершенствованиями, что и было сделано.

Часами я развешивала по приказанию Государыни по больницам, спрашивая о всех их нуждах. А сколько я возила денег от Ее Величества на уплату лечения немущих! Если я находила одиноко умирающего больного, императрица сейчас же заказывала автомобиль и отправлялась со мной лично, привозя деньги, цветы, фрукты, а главное - обаяние. Она вносила с собой в комнату умирающего столько ласки и доброты! Но никто об этом не знал - Государыня запрещала мне об этом говорить".

В первые дни войны 1914 года по

инициативе Государыни в Царском селе был организован лазарет для раненых солдат и офицеров, где она сама и ее старшие дочери Ольга и Татьяна числились в качестве сестер милосердия Российского Красного Креста. Великие Княгини Ольга и Татьяна, с бла-

гоуением носившие форму сестер милосердия Красного Креста, ловко делали перевязки, не боялись крови, отличались простотой в общении с ранеными.

Государыня была врожденной сестрой милосердия - она вносила к больным бодрость и нравственную поддержку. Раненые солдаты и офицеры часто просили ее быть около них во время тяжелых перевязок и операций, говоря, что "не так страшно, когда Государыня рядом".

О доброте Александры Федоровны, ее верности долгу милосердия говорит и такой факт. Когда тяжело заболела одна из ее фрейлин, престарелая женщина, Александра Федоровна до последней минуты жизни ухаживала за ней и сама закрыла ей глаза.

С начала Первой мировой войны в России действовал "Татьянин комитет", утвержденный Великой Княгиней Татьяной Александровной для помощи беженцам.

К числу добрых деяний Великой Княгини относится и основанная в Царском Селе на ее личные средства "Школа нянь" - здесь молодые мамы из бедных семей обучались навыкам ухода за младенцами. При школе находился приют для сирот на 50 человек.

Там же в Царском Селе она основала на свои средства инвалидный дом для 200 солдат-инвалидов Русско-японской войны. Инвалиды обучались здесь разным ремеслам. Для этой цели в доме находились огромные мастерские.

Императрица особенно интересовалась русскими народными промыслами, мечтала о большом будущем своих мастерских, школ и других полезных учреждений для бедных и лишенных здоровья людей. Мечтам ее не суждено было сбыться.

Все члены семьи последнего Российского Императора Николая II приняли мученическую смерть в июле 1918 года. Ныне Русская Православная Церковь чтит их в лике святых.

Ринна ВОЛКОВА

Пасхальный подарок солдатам Чечни

Из Марфо-Мариинской обители милосердия отправлен пасхальный дар для солдат в Чечню: коробики, свертки, мешки, тюки с надписями "Консервы", "Сладости", "Куличи".

Сбор продуктов, медикаментов, духовной литературы (пожертвовано 200 Евангелий), крестиков, икон, канцтоваров был организован по инициативе генерал-майора пограничных войск в отставке Юрия Вениаминовича Колоскова. Он и возглавлял группу сопровождения, в которую входили две сестры Марфо-Мариинской обители Ксения Закоморная и Наталия Полова, а также иерей Иоанн Капелда (священник храма Троицы в Грязях) с матушкой Ириной.

— Мы впервые отправляем такой большой груз — четыре тонны, — рассказывает игуменя монастыря матушка Елизавета. — В сборе принимали участие многие предприятия Центрального округа, собирали всем миром. Поэтому так быстро: всего за неделю. Мы и раньше объявляли сбор пожертвований в приходе своего храма, но такой масштабной помощи не получали организовать.

— Три сестры нашего монастыря начали по послушанию паковать коробики в Великую пятницу, работали всю Великую субботу. В двенадцать часов ночи закончили и пошли на Пасхальную службу, — рассказывала накануне отправки груза старшая сестра Ксения. — Завершили упаковку через три дня. Одна сестра даже заболела от напряжения и не сможет поехать с нами.

Пограничники за полчаса загрузили две машины. Все, кто принимал участие в сборе и упаковке груза, сфотографировались на память. Матушка игуменя благополучно сестер образцом преподобномученицы великой княгини Елизаветы, жизнь которой была тесно связана с судьбою обители.

Машины тронулись в путь, на военный аэродром. Далее груз с сопровождающими вылетел самолетом до Ставрополя, затем двумя вертолетами на Северный Кавказ. Конечный пункт доставки — две точки пограничного подразделения передовой линии в Аргунском ущелье.

Марина ПЕТРОВСКАЯ

■ ТД - ИНФОРМ

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

В Москве прошел фестиваль французской музыки "Мост Александра III". Инициаторами его проведения выступили радиостанция "Орфей", французский издательский дом "Suoni e colori" при поддержке Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Министерства культуры РФ, посольства Франции в России и Французского центра в Москве.

Музыкальные связи между двумя странами возникли давно. Например, в начале XX века джиглевские "Русские сезоны" открыли парижанам Стравинского, Прокофьева, русский балет и русскую живопись, а произведения "отца русской музыки" Михаила Глинка впервые прозвучали в столице Франции благодаря Гектору Берлиозу. Вспомним и Мариуса Петипа, работавшего в России, оркестрованные Равеля "Картины с выставок" Михаила Мусоргского.

Концерты нынешнего фестиваля проходили в лучших залах Москвы: в Консерватории, Оружейной палате Московского Кремля, в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и Государственном Доме радиовещания и звукозаписи.

Репертуар охватывал два века французской музыки: от романтизма через импрессионизм, творчество композиторов французской "Шестерки" и представителей неоклассицизма к новым явлениям XX столетия; от сочинений вполне "канонических" до малоизвестных в России и впервые исполняемых. Так на гала-концерте в Доме радиовещания и звукозаписи состоялась знакомство с современными композиторами: мировая премьера сочинения Рено Ганьо ("Хюку", композиция для фортепиано), российские премьеры произведений Эме Канка ("У источника" для скрипки и струнных), Доменика Пробста ("На одной волне" для скрипки и струнных), Рено Ганьо ("Лазаварди" для флейты соло).

В концертах принимали участие многие европейские знаменитости: кларнетисты Мишель Летски и Жан-Луи Рено, виолончелист Жан-Иван Керас, певцы Мирей Деланси и Дельфин Гоппе.

Из музыкальных коллективов можно отметить квартет "Гаудеамус", "Ричерката де Пари" под управлением Александра Брусиловского и Московский симфонический оркестр под управлением Владимира Зивы.

Также в рамках фестиваля прошли мастер-классы французских музыкантов и уникальная выставка "Кларнет во всем его многообразии".

"Спасибо за этот "звучащий мост", - написала в книге отзывов доцент Российской Академии Музыки им. Гнесиных Миляда Агазарян.

Мост Александра III стал не только символом дружбы двух европейских стран, но и символом музыкальных традиций России и Франции.

— Думаю, надо продолжать плыть на одной волне двух культур, — оптимистично заметил артист-дирижер фестиваля знаменитый скрипач Александр Брусиловский.

Ксения ИЛЬКИНА,
студентка журфака МГУ

Жшла у нас кошка по кличке Шкурка. Весьма пушистая была животинка. Однажды, под конец Великого поста, приходит брат из соседней кельи и говорит:

- Спать-ка, брат! А кошка-то наша ноги слалама.

- Братъямъ мой! Данеугосто?

- Ага. С кровати прыгнула и слалама. Обе задние разом.

"Что за небьылица, дулюма. Кошки - они ж звери прыгуньи! Вон, мияя с крыши руют и нагечей ей сodelается. А тут с кровати соскочила - и обе задние полозат? Сие малоевропато".

Решил сам проверить. Встречаю Шкурку в коридоре и выскучу: верно. Кошка-ивагляд. Безжат-бегит по коридорачку, полметра пробежит и - хоп! Ножки набок подворачиваются. Так и шлепается, бедолага. Понес я ее в город, к ветеринару.

Врач Шкурку поглядит и завывает:

- Ничего не знаю, гражданъини монах. Руки-ноги целы, практически здорова кошечка.

- Как же, - говорю, - здорова?
На лапах не стоит, подкашивается.

Врач задумался и давай снова Шкурку обследовать.

- Может, - говорю, - питание у нее неправильное. Вы ее чем обычно кормите?

- А что сами едим, то и зверю даем, - отвечаю. - У нас в Лавре кошачьих подделку непу. Вот мы со Шкуркой и делимся по-братски: картошечки вареной, капусточки квашенной, хлебчука даем... Ветеринар как-то удивился очень:

- Не понимаю, - говорю, - каких еще капусточек. Она что у вас, оавцами питается?

Тут я его поспешил заверить:

За мясую дичу потребляет! Особенно огузачка любит. Зимой большие соленые, а летом - овежные рубает, только хруст стелит. Так что вы, доктор, не волнуйтесь: наша Шкурка витаминов получает достаточно.

Врач совсем расстроился.

- Вы что, - закричал, - идетеветесь надо мяую? Кошка - это ж хльщивна! Отвечайте немедленно, куда она у вас последний раз мясо кушала?

- Чтобы мясо кушала, не помню, - потупился я. - У нас мяса не бывает. А вот рыбчю кушала на маслевару, было дело. С месяц назад.

В общем, врач на меня еще потом покрывал немалого и отпустил. Огорчился он. Понес я Шкурку домой, по пути на склад пришлось зайти, спросили мы с ней баночку тушенца. Положил я Шкурку на кровать, достал консервный носик... Ну, брат ты мой, что тут было! Кошка как только запах мяса унюхала, асэ зарычала. И смотрит на мяса с такой обидой: мол, как же ты, брат, мяса всего живая обманывал! Я, дескать, уже десять лет на свете живу и до сих пор не знала, что в мире такие питательные вещи бывают, - для нас, хищников, специально придуманные... Дохо на мяса обжасался, до самой Пасхи.

Но огузачу по-прежнему любит. Витаминны все-таки.

А вот еще история, на Афоне рассказали. Может быть, анекдот, а возможно, и нет.

Ползет молодой послушник по склону. А склон обрывастый, на Карузи дело было. Вдруг - раз! Из-за камней кабан выскакивает: огромный, широкий такой!

Ух ты! - послушник чуть враз не сорвался. - Кабан!

Исхватил в омет:

- Не кабан, а "добрый вечер"!

Тут бедняга совсем ошалел:

- Что?! Ты... Вы... Вы и по-русски умеете? Мы по всякому умеем, - вежливо отвечает кабан. И усмехивается. Тут у послушника мысль мелькнула: а ну-ка, думаю, перекрещусь на всякий случай.

Кабан асэ кивком чьвоул с досады:

- Досада-а-а-а...

Хрюкнул и исчез.



Рисунок Алены КОЛЧЕЕВОЙ



Рисунок Алены КОЛЧЕЕВОЙ



МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

Был такой случай: в хижинку к одному старцу, который жил на Капсале отшельником, полезли грабители. Здоровые такие громилы, не скрываясь, стали ломать входную дверь. А монах даром что старенький был, а находчивый и веселый. Выскочил из окна второго этажа, сошуршался и как крикнет громовым голосом:

— Ну что, дорогие? Выбирайте-ка, из чего сейчас выстрело: из "кольта" или из маузера?!

Грабителей и след простыл. Испугались, видать: кто его знает, отшельника: может, у него и вправду целый арсенал под кроватью спрятан? К тому же, говорят, монах раньше был царским боевым офицером...

А вот страшная история. В Лавре дело



Рисунок Ирины ФЕДИЧКИНОЙ

было. Приехал как-то к монахам в гости иностранный журналист, хотел статью написать про православных. Аккурдыч был страшный: лицом зеленый, одну за другой папироски смолит. "Я, — говорил, — и получаю не могу без никотиновой просят, это у нас, журналистов, профессиональная слабость". Познакомился с монахами, посидел в келье, попил чаю — и попросился переночевать. Чтобы, значат, потом статью можно было озаглавить поинтереснее — например, "Как я ночевал среди ортодоксов" или "Мрак и звуки в темной келье".

Ну вот, дело к вечеру, законил журналист вопросы задавать — потянулся за куревом. И так уж крепился без маляго потчас, вот терпение и закончилось. А монахи увидели и говорят:

— Ах, извините, у нас в кельях курить не положено.

— Нет проблем, — говорит журналист, — ну проблем, я выйду на улицу. Не беда, что морозец, я потерплю.

— Видите ли, — объясняет ему, — у нас на всей территории монастыря курить не положено. Лавра все-таки.

— Нет проблем, — улыбается журналист. — Ради маляго дела я готов даже из монастыря выбежать, за ворота.

— К союзничку, — отвечает ему монах, — ворота уже закрыты, потому как время по-

зднее.

— Как закрыты? — удивился корреспондент, — но ведь мне действительно необходимо срочно выкурить сигарету!

И забеспокоился. Тут уже, очевидно, не до замечек ему стало. Сидит, пачку в руке мнет — а сам лицом вертит, куда бы выскокить. Тут один монах спрашивает:

— Вы какие сигареты курите? Разрешите посмотреть?

Взял пачку, покрутил в руках, переверстил и поруч — раз! Прямо в окошко.

— Ну! — закричал иностранец, — Вай вы это сделали, мистер монах?! Я же теперь посижу, ночи не переживу.

— А вы не возмущаетесь, — ему отвечает. — Ночи у нас короткие, к половине пятого уже на бранской молебен вставать.

И верно, не погиб наш корреспондент. Прослушал, к монахам приложился — и в Москву поехал. Вывели мы его недавно в храм Николая в Кузнецках. Крестик пожукал.

Насобирала
Наталья МИРОНОВА

Ежиска был очень маленькая. Иголки только твердеть начали. На ладошку взяла, сердечко тук-тук-тук... Так умилелась, не могу с ним расстаться. Говорят: "Бери. Вырастет — мышцей ловить будет" — "Батюшка, я возьму, а?" — А он рядом стоит и недоважно так: "Да зачем он тебе?" "Батюшка, он такой милый, крошечный..." Он только так: "Пф" А они мне все: "Бери, бери. Их вот сколько у ежиска. Он тебе мышцей ловить будет". "Батюшка, он мышцей ловить будет..."

Я ежиска то забрала. Идем — переживаю: без разрешения взяла. От случившего спрашиваю: "Батюшка, а почему все маленьких любят, детишек, зверушек?" — Он помолчал и тихо так: "Чистые они. Безгрешные" — помолчал и потом: "Ты ежиска, как приходишь, выступи".

— Как?! Ба-а-тюшка-а-а...

— Выпусти, выступи — и ушел.

Пришла домой, подружке говорю: "Смотри, что принесла". Она аж затицала: "Ой, какой хорошенькая!"

Молоком напоили. Все ей рассказывала, говорю, выступи надо, батюшка велел. Переживаем обе: маленький, пропадет, погибнет. Уж и жалко, что принесла. Но что делать? Вынесли в озор, положили в траву, каждые десять минут бежали смотреть: ушел — не ушел. Нет, сидит, напулся, думал. Листышки его прикрывали. А тут и вечер... Утром встали — нет ежиска. Целый день переживали. Думали — или собаки загрызли, или вороны утащили.

Вечером подружка зовет меня на крыльцо: "Тиие, слушай!"

...Шур-шур, шур-шур...

Смотрю, а из травы выходит большущий еж и как будто говорит: "Видишь, ежиска большие ежи забрали? Мы и обрадовались. А этот еж все лето ел у нас в озороду... Присла ведь у батюшка, чтоб мышцей ловить... Зимой? Нет, наверно, в лес ушел. Так он свою работу выполнял, что ему зимой-то..."

— Как бы мне мышцей отаудить? Ночью шуршат, мешают.

— Да Вы, батюшка, мышеловку поставьте.

— Что вы... Что вы... Она же убивает... Мне чтоб не убивала. Я их банкой ловлю и в садике вытескаю, да все-то мне кажется одних и тех же...

Ой, змей я ужасно боюсь... Даже на картинках. Это только в монастыре с ними управляют. Как? А матушки говорят, змея — разумная тварь. И неправда, что они глухие. "Матушки им ласково так "божий понос"... это как встретят... змея головой и вертит, слушает. Замолчат матушка, змея тихо и упалзет. Тоске ведь ласку понимает. Матушки говорят, что змея боится, все под Богом ходит. Вон сестры Евангелие читали в саду. Одна подросток разложился на траве. Глянь, а на подростка у нее змея свернулась. Как, говорят, ее просят, может ведь Божья тварь, слова Господни слушает. Так и легла до конца чтевая... Я? Что ты, я не могу... Это же "дух лирен" иметь надо... Я не могу..."

А вон страничка рассказывала... В лесу ее ночь застала. Под Муромом. Глухие там места. С сыном шла. Так приотмисилась, что, где застала ночь, там и заснула. Проснувшись она, а вокруг змеи-и. Шагу ступить нельзя. Испугалась она, сына к себе прижала. А они тихо распозлились. В том лесу волков ведомо невидимо. Но волк змею никогда не переступит, боится. Вот Господь и повелел змеям охранять их от волков ночью, за дела ее добрые... Так храмы порушили, а она людям книжки носила, иконки. Так вот и ходила по деревням... Уже как повяла она милость Божья, так-то благодарила Господа, так-то благодаря...

Насобирала
Елена БОНДАРЕНКО

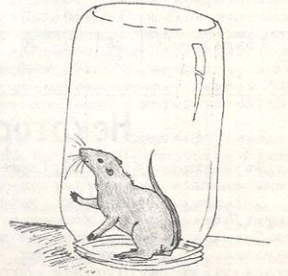


Рисунок Анны КОЛЧЕВОВОЙ



НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

Рассмотрим следующую таблицу, в которой представлены сведения о числе студентов российских университетов, извлеченные из Большой Энциклопедии под редакцией С.Н. Южакова (С-Пб, 1901 г., т.19, с.9).

| Университеты | Число студентов по факультетам (1901г.) | | | | | Всего за 1880 - 1930-е годы | 8БД на 30.01.01, всего пострадавших, святых |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|--------------|--------------|-------|-----------------------------|---------------------------------------------|
| | Истфил (богосл) | Физмат | Юри-дический | Меди-цинский | Всего | | |
| Московский (с 1755) | 408 | 1204 | 1690 | 1194 | 4496 | 45000 | 72 2200 9 |
| Санкт-Петербургский (с 1819) | 468 | 1368 | 1917 | | 3753 | 37000 | 36 1100 6 |
| Киевский (с 1838) | 143 | 643 | 1132 | 537 | 2455 | 24500 | 9 270 2 |
| Казанский (с 1804) | 46 | 246 | 197 | 384 | 873 | 8700 | 8 240 |
| Харьковский (с 1804) | 51 | 316 | 545 | 449 | 1361 | 13600 | 5 150 |
| Юрьевский (с 1802) | 138 (135) | 254 | 446 | 703 | 1676 | 17000 | 9 270 1 |
| Варшавский (с 1818, богослов. с 1925 по 1939) | 55 | 285 | 590 | 382 | 1312 | 13000 | 15 450 |
| Новороссийский (с 1864) | 57 | 500 | 524 | 290 | 1371 | 13700 | 2 60 1 |
| Томский (с 1888) | | | 291 | 305 | 596 | 6000 | 3 90 1 |
| Всего | 1030 | 3448 | 5415 | 4242 | 14140 | 140000 | 197 6000 19 |
| В банке данных | 46 5 | 20 2 | 53 7 | 23 2 | | | |

Предпоследний столбец содержит некоторую оценку общего числа выпускников университетов за 1880 – 1930 гг. (каждый год выпуск одного из 5 курсов, т.е. 1/5 числа студентов нужно умножить на 50, конечно, число студентов менялось за эти 50 лет, были годы, когда их было меньше – в XIX веке и 1918–1919 гг., но были годы, когда их было больше – в 1907–1914, 1930-е гг.). Как будет видно из дальнейшего, нам важны только соотношения числа выпускников, а не сами эти числа.

Самый правый столбец заполнен по сведениям, собранным Православным Свято-Тихоновским богословским Институтом в банке данных по новомученикам и исповедникам Русской Православной Церкви (см. www.pstbi.ru). В каждой ячейке этого столбца содержится три числа: число выпускников, студентов и преподавателей университета, пострадавших за веру и ученых в банке данных на 30.01.2001; предполагаемое общее число пострадавших с учетом того, что в банке данных сейчас 16000 человек – меньше 1/30 части всех (от 0,5 до 1 миллиона) за Христа пострадавших; и, наконец, третье число – число прославленных из них в лике святых (оно может отсутствовать).

Аналогично построены две нижние строки таблицы – но не по университетам, а по факультетам.

Некоторые следствия из таблицы

Два университета (Московский и Санкт-Петербургский) имеют студентов больше половины общего количества.

Если найти в банке данных всех, с высшим духовным (т.е. включая Духовные академии) образованием, то получим 267 человек. Окончивших институты, имеющих высшее не университетское образование и за Христа пострадавших, – 92 человека. Следовательно, университеты подготовили в России около 2/3 верующих специалистов, пострадавших за Христа (рис.1).

Из этих 2/3 более половины дали Московский и Санкт-Петербургский университеты.

Это удивительно, так как численность студентов в этих двух главных университетах превышала половину числа студентов всех университетов России.

На диаграмме (рис.1) выделены выпускники Богословских институтов (9%), которые недолго существовали в 1920-е годы в основном как преиники Духовных академий.

Новомучеников и исповедников из МГУ – 72, вдвое больше, чем из СПГУ – 36.

Сколько мы знаем сейчас сейчас новомучеников и исповедников, свя-



Рис. 1. Пострадавшие за Христа — около 300 выпускников российских высших учебных заведений.



завных с российскими университетами: МГУ — 72 (9), в скобках указано, сколько из них причислено к лику святых, СПбГУ — 36 (6), Киевский — 9 (2), Казанский — 8, Харьковский — 5, Юрьевский — 9 (1), Варшавский — 15, Новороссийский — 2 (1), Томский — 4 (1).

Особое место занимает Варшавский университет. При малом числе студентов — 55 человек в начале века, на богословском факультете Варшавского университета, существовавшем с 1925 года по 1939 год, вряд ли обучалось одновременно на всех пяти курсах больше 50 студентов. И при этом 15 человек пострадало за Христа (читено уже сейчас в банке данных), из них 8 — богословы. Чем это вызвано?

Сейчас во многих университетах России открывается специальность «теология». До 1917 года в российских университетах факультетов теологии не было, такой факультет существовал (по традиции западных университетов) только в Юрьевском (Тартуском) университете. И, как мы видим, при большом числе студентов теологов (135) пока мы ничего не знаем из них, пострадавших за Христа. Правда, в Юрьевском университете преподавали в основном, по-видимому, протестанты. Так что этот факультет можно назвать «протестантским теологическим» в нашем современном понимании профессиональной теологии.

Почему же Варшавский университет дал сравнительно много новомучеников? Ответ на этот вопрос можно найти в воспоминаниях епископа Митрофана Зноско-Боровского. С 1918 года более миллиона русских православных людей оказались в независимой Польской республике, где они были национальным меньшинством и сразу попали под гнет поляков-католиков. Было запрещено говорить проповеди по-русски, в университете даже в коридорах нельзя было говорить по-русски, в противном случае следовали репрессии. Было закрыто более 45 % православных храмов (и многие из них не только закрыты, но и уничтожены) — что было сравнимо с коммунистическим гонением. Юноша Митрофан, сын известного протоиерея, всегда хотел идти путем отца. В Польше в 1920-е годы можно было стать священником, после окончания семинарии (Кре-

Рис. 3. Распределение студентов по факультетам



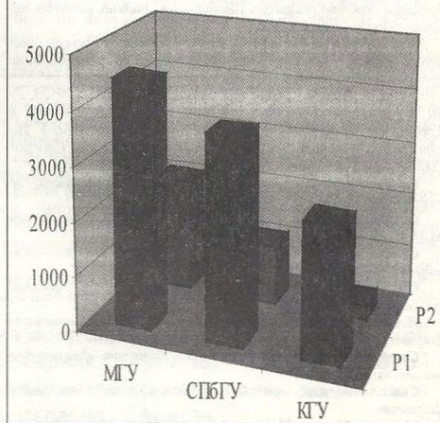
менейкой или Вольнской) и богословского факультета Варшавского университета. Митрофан попробовал учиться в Кременской семинарии, но после двух недель обучения, узнав девиз семинаристов: «есть, душа, пей и веселись, пока не надел рясью», он бежал оттуда. Поразительно, что это было в 1920-е годы, когда в Польше хорошо знали, к чему привело безбожие в России. Как всегда все определяется любовью — епископ Митрофан вспоминает: «Защитителем сердца в Варшавском университете был профессор Н.С. Арсеньев, читавший основное богословие и Новый Завет. Сам человек чистой души и детской веры».

Среди университетов России самый высокий процент пострадавших дал МГУ (4,5%), СПбГУ (3%), почти столько же у Казанского университета (2,7%), КГУ и ХГУ (по 1,1% — видимо, это результат борьбы за «незалежность» и, в основном, даже не в 1920-30-е годы, а в 1990-е). О сравнительно высоком показателе Варшавского университета (3,4%) мы уже говорили.

Таким образом, мы сейчас (по прошествии ста лет) имеем среднюю сравнительную оценку духовно-нравственной воспитательной деятельности университетов. И не только университетов, но и всех учебных заведений. Особенно интересно с этой точки зрения сравнить деятельность духовных академий и семинарий, но это отдельная тема.

Может возникнуть вопрос, насколько оправданы полученные

Рис. 2. Первый ряд построен по данным ПСБГУ. Второй — по данным комиссии по канонизации.



оценки? Может быть, получило больше пострадавших в МГУ только потому, что сведения собирались в Москве? Интересно сравнить оценку, полученную по базе данных Свято-Тихоновского института с результатами работы Комиссии Священного Синода по канонизации новомучеников и исповедников. Канонизация проводится только тех подвижников, сведения о которых поступили в Комиссию от правящих архиереев соответствующих епарий. Результаты сравнения по этим совсем разным критериям оказываются поразительно близкими (см. рис.2).

Теперь посмотрим нашу таблицу в разрезе по факультетам. Меньше всего студентов историко-филологических факультетов, студентов физико-математических факультетов в 3,5 раз больше, медиков — в 4, юристов — в 5,5 раз больше.

Для Московского и Киевского университетов, в которых училось около половины студентов, эта закономерность точно выполняется. Для других университетов есть некоторые отклонения. Юрьевский университет имеет богословие, поэтому историко-филологический факультет больше, и много медиков — их в Юрьевском университете больше всего. В Казанском университете тоже меди-

ков больше, чем юристов.

На рис. 3 представлено распределение студентов по факультетам.

На рис. 4 - число пострадавших по факультетам. Мы видим, что хотя историки и филологов было меньше всего, но пострадали они больше других.

историко-филологический - 9%,
юридический - 2%,
физико-математический - 1,5%,
медицинский - 1,5%.

То есть приблизительно каждый десятый из историков и филологов пострадал за Христа.

У юристов один из 50.
У математиков, физиков и медиков один из 70.

Как можно объяснить такое заметное различие в числе пострадавших?

Это означает, что верующих историков в процентном отношении было в девять раз больше, чем верующих математиков, физиков, медиков, или другое - их как идеологических работников особенно старались уничтожить. Видно, особенно значимой была вторая причина.

В 1962-1964 гг. я был ответственным секретарем молодежного клуба "Родина". Одной из моих обязанностей была запись новых

В серии статей газеты "Татьянин день" NN 18-20, 23, 29, 30, 35, 36 названы имена более пятидесяти пострадавших за Христа студентов, преподавателей и выпускников МГУ. Десять из них причислены к лику святых Архиерейским Собором 2000 года и Священным Синодом 27 декабря 2000 года.

Священномученик Петр Зверев (архиепископ Воронежский) - историко-филологический факультет.

Священномученик протоиерей Илья Громогласов (профессор МДА и МГУ) - юридический факультет.

Священномученик протоиерей Сергей Мечев - историко-филологический факультет.

Священномученик протоиерей Владимир Смирнов - юридический факультет.

Исповедник иеромонах Никон Беляев - физико-математический факультет.

Священномученик иерей Владимир Амбарцумов - физико-математический факультет.

Священномученик монах Феодор Богоявленский - медицинский факультет.

Мученик Михаил Новоселов - историко-филологический факультет.

Мученик Леонид Сальков - физико-математический факультет.

В нашей базе данных сейчас есть сведения о 36 пострадавших за веру студентах, преподавателях и выпускниках Санкт-Петербургского университета. Шесть из них причислены к лику святых:

Священномученик Сергей Зверев (архиепископ Елецкий) - юридический факультет.

Священномученик Василий Зеленев (архиепископ Прилуцкий) - юридический факультет.

Священномученик Амфилохий Скворцов (епископ Красноярский и Енисейский) - историко-филологический факультет.

Священномученик протоиерей Владимир Лозинко-Лозинский - историко-филологический факультет.

Священномученик иерей Владимир Пищулин (факультет нами не известен).

Мученик Георгий - профессор Юрий Петрович Новицкий - юридический факультет.

Киевский университет:

Священномученик Лука Войно-Ясенецкий (архиепископ Симфе-

членов. Я привел в клуб более 500 человек, из них более 4/5 являлись студентами, аспирантами разных вузов Москвы. Это были молодые люди, готовые послушать охраняемые палматиков. Тогда требовалось спасать разрозненные во время хрущевского гонения церкви. Так вот, среди той молодежи соотношение было в корне другим. Большие всего было инженерно-технической мо-

лодежи, потом - математики и физики, и на самом последнем месте стояли историки, искусствоведы, филологи. Историков я помню только троих, среди них был выпускник МГУ, сейчас декан факультета церковных художеств Свято-Тихоновского богословского института протоиерей Александр Салтыков. Когда однажды известный искусствовед академик Михаил Викторович Аппатов пригласил руководство клуба в гости к себе

домой, я задал ему вопрос, почему так?: Он сказал что-то нам непонятное: "У них это работа, а у вас хобби." Мы совсем не воспринимали свою деятельность как хобби. Сейчас мне кажется, что это был результат пятидесятилетней чистки на идеологическом фронте (может быть, М.В.Аппатов думал так же, но, конечно, не мое тогда это сказать).

ропольский и Крымский) - медицинский факультет, Мученик Георгий - профессор Юрий Петрович Новицкий - юридический факультет (окончил Киевский университет, работал в Санкт-Петербурге).

Новороссийский университет:
Священномученик Гермоген Долганов (епископ Тобольский и Сибирский) - юридический факультет.

Томский университет:
Священномученик протоиерей Феофан Смельницкий - медицинский факультет.

Юрьевский университет:
Священномученик священник Анатолий Бержикский - юридический факультет.

Как естественно было бы видеть много новомучеников и исповедников в университетских храмах. В 2000 году мне удалось увидеть одну икону мученика Георгия Новицкого в храме Петра и Павла в СПб. Храмы производят грустное впечатление.

В алтаре Петропавловского храма - склад музея истории университета. В 1997 году в помещении храма была выставка, посвященная богослову Демьяну Бедному (про него Сергей Есенин написал: "Иуда был, разбойник был, тебя лишь только не хватало..."). В декабре 2000 года - выставка Рериха. И только несколько икон в углу напоминают о том, что мы в храме.

По известной пословице: "Рыба гниет с головы". Именно такая интеллектуальная была одной из главных сил, разложивших Россию и подготавливавших захват власти большевиками. Но далеко не все ученые, студенты, выпускники, профессора, сотрудники российских университетов подверглись гоним. Была и среди них соль веры и верности. Поскольку сейчас в базе данных только 1/30 часть пострадавших, то общее число пострадавших за веру, связанных с МГУ, примерно 2000 и с СПбГУ - 1500 человек.

А по всем российским университетам около 7000 человек, это число напоминает "...7000 мурзег между израильтяни, колени которых не преклонялись пред Ваалом, и уста не лобызали его" (3 Царств, 19, 18).

Выпускник мехмата МГУ,
доктор технических наук
профессор Николай ЕМЕЛЬЯНОВ





Как правило, уличные проповедники завывают разговор с приглашения: "А не хотите ли Вы прийти к нам на семинар? (собрание, вечеринку, студенческий кружок - ненужное зачеркнуть)" или, чтобы сразу отсесть

"профнепригодных", спрашивают: "Скажите, а Вы верите в Бога?". Но некоторые из этих "миссионеров" задают такие вопросы, что понять, куда они вообще клонят, можно далеко не всегда.

ЦЕЛОМУДРИЕ ПО-МУНИТСКИ

Так, недавно в холле первого Гуманитарного корпуса ко мне подошел молодой человек с вопросом о... целомудрии. Нужно ли сохранять его до брака? И что нужно, по моему мнению, делать, чтобы такие идеи распространились в обществе? Увидев, что слово "целомудрие" не вызвало у меня снисходительной усмешки или еще чего похуже, мой собеседник сообщил, что они проводят лекции, ему посвященные. "Ведь некоторые хотят и считают, что целомудрие хранить нужно, но точно не понимают, почему". Царящие в нашем обществе воззрения на половую жизнь могут их разубедить (если не сказать развратить). И вот, чтобы утвердить нестойких, Федерация молодежи и проводит такие душепагасительные лекции.

Конечно, ссылка на новую Федерацию молодежи мало рассеяла мои подозрения, и я счел за лучшее прямо спросить, о какой религиозной организации они относятся. Но в ответ услышал показавшиеся мне довольно искренними заверения о том, что никакими религиями тут и не пахнет. А на вопрос, во что он сам верит, мой собеседник с чуть застенчивой улыбкой поведал мне, что рядом с его домом есть православная церковь, где он периодически бывает.

Это меня и подкупило. Как отradio было бы поверить, что в России появилась нерелигиозная организация, ставшая одной из своих целей пропаганду целомудрия! Блажен, кто верует... В общем, я отправился с моим новым знакомым на лекцию.

На почетном месте в офисе филиала Фонда молодежи висела красочная фотография г-на Муна... Я, не став лукавить, обиженно заявил: "Как же так, вы мне говорили, что это не религиозная организация, а на самом деле..." Меня заверили, что "Церковь Объединения" сама по себе, а Федерация молодежи сама по себе; просто Мун — один из учредителей ФМ и вообще очень уважаемый человек, а что до слухов, что он в Китае оружие выпускает, — то это все вражий наветы и так далее.

Наконец, меня угостили барбарской и предложили прослушать лекцию.

Я решил, что раз уж я сюда попал, то нужно послушать, что читают на лекции. Аншлага не было: кроме меня, слушатель был всего один — тот самый молодой человек, который "завербовал" меня у гардероба первого гуманитарного корпуса. Шла лекция около получаса и услышав я на ней, в общем, довольно разумные вещи о супружестве. Чуть ли не по апостолу Павлу. Тут говорилось и о воспитании детей как главной цели семьи, и о жертвенности как основе семейных взаимоотношений... Правда, чем дальше, тем больше лектор стал отклоняться от вопросов собственно семьи и брака, и под конец лекции даже выяснилось, что истинное счастье можно достичь лишь при помощи философии объединения, включающей в себя собственно философию, науку и религию... Впрочем, о Муне — ни слова. Это была лишь первая лекция начинающегося цикла...

Правда, уже после нее меня попросили оставить свои данные и елужливо предложили листочек, на котором я мог бы это сделать. Ничего особенного.

несколько граф: полное имя, телефон, адрес, сумма пожертвования, подпись... Хотя странно, подпись-то моя зачем им нужна? Сомнения разрешились, когда я взглянул на листок повнимательнее: сверху не очень заметным черным шрифтом на сером фоне было напечатано: "Регистрационная форма ассоциативного члена"...

Стало окончательно понятным, что лукавство если не относится к числу мунитских добродетелей, то уж грехом ими явно не считается. Поэтому такими "целомудренными" лекциями обольщаться не стоит. Как известно, мунизм — это облученное в оболку из христианских терминов шаманистическое движение. Источник

вероучения — это откровения господина Муна и других лидеров "Церкви Объединения", которая действует под прикрытием самых разных организаций — САРР, Международного фонда образования, Международного религиозного фонда, Ассоциации женщин за мир во всем мире, Всемирной ассоциации семей за мир во всем мире и, наконец, как выяснилось, еще и Федерации молодежи.

Еще в конце 80-х — начале 90-х годов в Японии прошел ряд процессов, признавших "Церковь Объединения" виновной в вымогательстве в особо крупных размерах. Впрочем, гораздо больше она прославилась обещаниями провести одновременно 360 тысяч свадеб. До требуемого числа они не дотянули в несколько десятков, а то и сотен раз, но широкий резонанс этой кампании обеспечили. Настораживает тот факт, что во время первой брачной ночи молодым женам рекомендуется представлять, что они возлежат с г-ном Муном, а молодым мужьям — соответственно — с женой Муна. От такого брака должны появиться совершенные дети, так как мистическое соединение с Муном обеспечивает его и тем, что на свадьбе мо-

А на вопрос, во что он сам верит, мой собеседник с чуть застенчивой улыбкой поведал мне, что рядом с его домом есть православная церковь.

ложены выпивают коктейль, в который добавляется кровь господина Муна и его супруги.

Вытащить же человека из "Церкви Объединения" сложнее, чем из других сект. В первую очередь, из-за того, что в среде неговистов и членов других "постхристианских" групп можно апеллировать к Священному Писанию, на которое они сами ссылаются, то с мунитами это бесполезно — Священное Писание для них, по существу, вообще является прикрытием, а не авторитетом. Хотя и они пытаются учить нас целомудрию...

Владимир ТРУХИН,
студент истфака МГУ

Несколько лет назад, будучи впервые в Дивеево, я интересовался, где находились келья преподобного Серафима Саровского - ближняя и дальняя, сохранился ли тот самый камень, на котором тысячу дней и ночей молился великий святой, где, наконец, протекает речка Саровка. Но никто не дал мне вразумительного ответа. Потом выяснилось, что все эти святыни - на территории закрытого и засекреченного некогда города - ядерного объекта, называвшегося долгое время Арзамасом-16, - того самого Сарова.

ВОДА ИЗ КРАНА ОТ БАТЮШКИ СЕРАФИМА

Скорого поезда "Москва - Саров" нет ни в одном железнодорожном расписании. Билеты в кассе продаются только до последней "легальной" станции. А затем, когда поезд отправится от московского перрона, проводник проходит по вагону и, собирая билеты, полузаговорщицки спрашивает каждого: "Вы до города?". Никаких встречных вопросов (типа "До какого города?") никто не задает: здесь все свои. Протягиваешь деньги за оставшуюся часть пути и получаешь квитанцию со штампом "Дополнительные услуги".

Впрочем, отличие от обычных поездов проследить в глаза еще на перроне. Нет кавказцев в одинаковых спортивных костюмах, мешочников с необъятными сумками, полумаргинального вида молодых матерщинников с бутылками крепкого пива. Пассажиры - сплошь интеллигентные люди. Никто не предлагает выпить "за знакомство", никто не навязывает задушевные беседы, не интересуется - куда и зачем ты едешь. В вагонах не играет вездесущее радио со сво-

ник работы скульптора Вячеслава Клыкова, напоминающей известную икону: преподобный Серафим коленами нежно молится на камне. Недалеке и сам камень. Он уже третий по счету. Первый - растащили на кусочки паломники еще в XIX веке, то есть задолго до канонизации саровского старца. Наиболее репутивые из них разломали по цепочкам и дерево перед камнем, на котором висела батюшкина икона Троицы (а не Умиления, как часто пишут на современных иконах). Говорят, что сначала дерево просто засохло, а затем и засохшее растение на сувениры, оставив один пенек. Но со временем и его постигла та же участь. Теперь на месте этого дерева стоит небольшой крест.

Недалеко до канонизации на старое место камня был положен другой, лежавший доселе неподлаке. Над ним соорудили сень с крестом. И камню, и сени уничтожили уже спустя несколько десятилетий. Но на этот раз не бозомольцы, а боборычи - строители светлого будущего.

Третий по счету камень установлен только в июле 1991 года, накану-

не празднования второго обретения мощей преподобного Серафима и приезда в Саров Святейшего Патриарха Алексия. Но и этот камень - подлинный, ибо найден в том же лесу, по которому ходил с сумой и топориком батюшка. А там любая веточка, любой листик с дерева связан со святым Серафимом. Ведь, как поется в акафисте, "дебри и леса молитвою облагодухалеси".

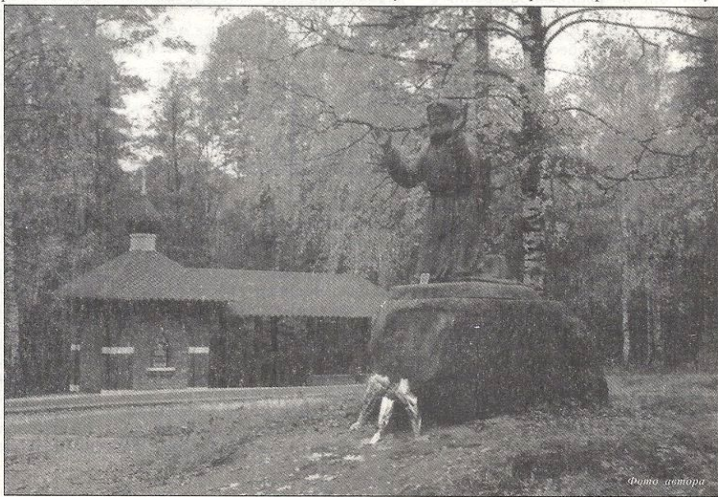
Келья на Дальней пустыньке тоже не сохранилась. На ее месте, прямо на березу изрядно обмелевшей, превратившейся в ручей Саровки, установили деревянный крест, рядом с которым бьет серафимовский родник. Удивительно, что все эти святые места совершенно безлюдны: я простоял у камня минут, наверное, двадцать, и ни один человек не нарушил моего уединения. Хотя, впрочем, удивляться тут нечему: город Саров - закрытый, и никто кроме местных жителей поклониться этим святянкам при всем желании не может.

Сразу за Дальней пустынькой начинается город: современные акку-

ными глупыми песнями и такими же ведущими. Попив чаю, ложишься спать с ожиданием чего-то загадочного и необычного. Похожее чувство не посещает даже когда едешь в заграничные земли.

Ранним утром поезд останавливается у КПП. Выходишь - платформа без названия, фонари, несколько рядов колючей проволоки, которая окружает город и окрестности. Проходишь специальный контроль и - оказываешься в Сарове. Собственно, до него еще несколько километров лесной дорожкой - той самой, по которой шли к батюшке Серафиму тысячи паломников.

У самого края дороги стоит часовня. Ее построили совсем недавно рядом с Дальней пустынькой. Напротив - намят-



Дальняя пустынька. Часовня и памятник преподобному Серафиму.

Фото автора

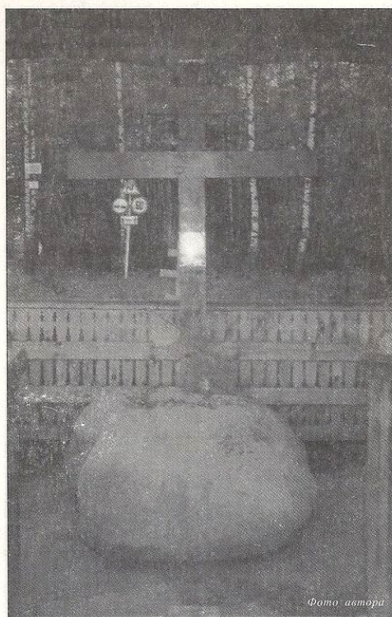


Фото автора

Камень батюшки Серафима

ратные дома, цветы на клумбах в каждом дворе, почти полное отсутствие иномарок на улицах. Позже мне рассказали, что многие саровцы не запирают двери в своих квартирах не только днем, но даже ночью: в закрытом пространстве, каким является Саров, количество преступлений минимальное. Здесь можно смело гулять в любое время суток, не боясь за свою безопасность. Криминальные разборки, кавказская мафия на рынках, бомжи - все это "на Большой земле", то есть за пределами колючей проволоки, окружающей Саров. Впрочем, один бомж-попрошайка в Сарове все-таки есть: его все знают в лицо и рассказывают о нем как о местной достопримечательности.

В центре города - монастырь, или, точнее, то что сохранилось от него. При жизни преподобного Серафима Саровская пустынь заключала в себе девять храмов, главными из них были два пятикупольных собора: Живоносного Источника (день его освящения в 1706 году считается датой основания монастыря) и Успения Богородицы, освященный в 1777 году. Именно в Успенском соборе изначально почили мощи батюшки Серафима. Рядом стояла большая церковь преподобных Зосимы и Савва-

тия Соловецких, деньг на строительство которой собирал по русским городам будущий старец еще послушником. (Именно тогда он побывал у себя на родине в Курске, о чем упоминается в житии.) В этой церкви иеродиакон Серафим увидел однажды во время богослужения шедшего по воздуху Христа с сонмом сил небесных.

Одно из последних перед революцией сооруженных обители - храм преподобного Серафима Саровского, построенный над монастырской кельей святого, - первый в мире Серафимовский храм. Он был построен специально для прославления старца и освящен в 1903 году во время саровских торжеств в присутствии Императора Николая II и членов его семьи. Сначала именно в этом храме собирались установить раку с мощами, но затем выбрали Успенский собор.

Самая высокая постройка Саровской пустыни - четырехъярусная монастырская колокольня со Святыми вратами конца XVIII века, поднимающаяся на восьмидесятиметровую высоту. Колокольню видно даже из окрестностей Дивеева. Правда, на ней нет ни колоколов, ни креста, а внутри размещается радиотелецентр. Но главное, что она сохранилась до наших дней и не разделила судьбу большинства храмов обители. Их взорвали в начале пятидесятых годов, когда по территории монастыря прокладывали главную магистраль города, уже переименованного - сначала в Кремль, затем в Арзамас-16, проспекта Сталина.

Храм преподобного Серафима уцелел. В нем и в примыкающем к нему здании монастырской трапезной разместили драматический театр. Отцы города обещали построить к столетию канонизации новое здание театра, а Серафимовский храм и трапезную вернуть Церкви. Но строительство еще не началось.

Пока городские власти возвратили исконным хозяевам несколько монастырских построек (там работают церковная лавка и воскресная школа), а главное - храм Всех Святых, где в советские времена был хозяйственный магазин. Храм заново освятили в феврале 1993 года. На его стенах сохранились росписи монастырских вре-

мен на сюжеты Откровения Иоанна Богослова. Над царскими вратами светятся буквы "ХВ", причем не только на Пасху, но круглый год - в честь преподобного Серафима, который встречал посетителей словами: «Радость моя, Христос Воскресе!» Также и свечки в этом храме продаются только красного цвета.

Не сразу мне удалось попасть во Всехсвятский храм: я немного опоздал к субботней Всенощной, и пришлось остаться на улице. Небольшая, человек на двести, церковь явно не вмещала всех прихожан. Стоявшие во дворе внимали доносившимся из динамика молитвам вечерней службы. Только к елепомазанию мне удалось войти внутрь.

Когда Всенощная закончилась, мы разговорились с одним из священников храма отцом Владимиром Кузнецовым. Он рассказал, что в Сарове сейчас постоянно действуют два храма, строится третий - во имя Святого великомученика и целителя Пантелеимона при Больничном городке. И все равно храмы с трудом вмещают всех прихожан. В начале девяностых годов приход составляли в основном пожилые саровцы, теперь - большинство молодежи. Кстати, и сами священники - местные жители. Отец Владимир, например, в ранней юности был бардом, затем работал слесарем-сборщиком ядерного оружия, шесть лет назад принял сан. Прихожанам, считает он, легче переступить церковный порог, если они знают, что священник - местный житель, близкий им по профессии человек.

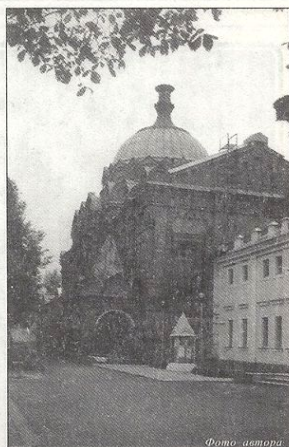
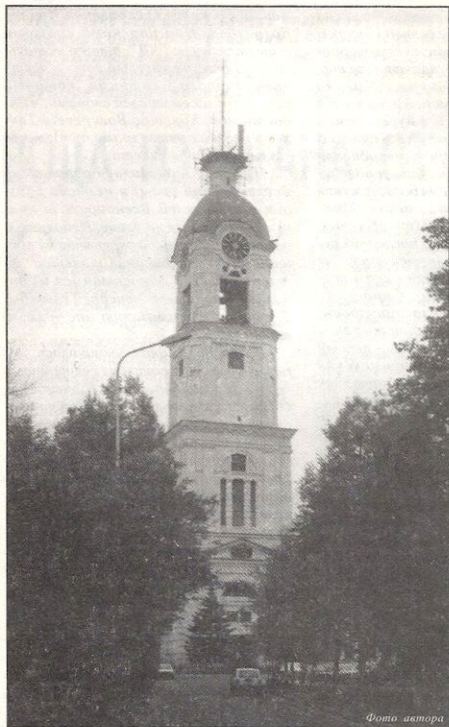


Фото автора

Драматический театр в храме преподобного Серафима



Монастырская колокольня

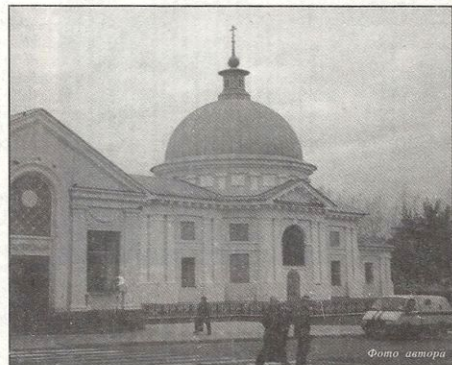
Фото автора

Следующим утром отец Владимир служил Литургию в храме Илии Пророка. История этого храма такова. Когда-то основатель Саровской обители иеромонах Иоанн открыл источник, над которым построили собор Иоанна Предтечи. От источника по всей территории монастыря проложили водопровод. В годы безвременья собор закрыли, купола сбили, чудотворный источник забетонировали, рядом с ним провели канализацию. Прошлой весной митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай освятил нижний храм, где был источник, в честь Илии Пророка.

Вообще источников как в самом Сарове, так и вокруг него, очень много. Местные жители всякий такой родник называют Серафимовским, веря, что преподобный Серафим если не открыл, то освятил своим присутствием каждый из них. Даже в краях городских кварталов вода - из источников, ее можно пить сырой.

А вы хотели бы, чтобы у вас дома из крана текла святая вода от батюшки Серафима?..

Григорий ПРУТЦКОВ,
журфак МГУ



Храм Всех Святых

Фото автора

По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Служба семьи и брака « ДОВЕРИЕ »

Служба уже пятый год помогает одиноким людям найти друг друга для создания семьи. К нам обращаются разные люди, в том числе и верующие, воспитанные на православных традициях. Мы видим, что многим из них особенно трудно найти друг друга в это сложное время.

Очень часто верующему человеку бывает нелегко жить в браке со светским человеком, далеким от православных традиций, потому что они не всегда могут понять и разделить мировоззрения друг друга.

«Полноценный союз может быть только о Господе. Семья это не когда двое, а когда трое: муж, жена и Господь».

К нам приходят и совсем молодые, и более зрелые люди, и состоятельные, и не очень обеспеченные. Но всех их объединяет желание создать прочную и надежную семью.

Поэтому, если Вы одиноки, приглашаем Вас посетить наше агентство, и, возможно, мы поможем Вам найти человека духовно близкого, с которым в супружеском союзе Вы сможете пройти по жизни и получить так необходимое семейное тепло.

Ждем Вас!

Телефон: 926-48-58 (11-19 ч. без выходных)

Центр духовного развития молодежи при Даниловом монастыре и Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования

приглашают студентов и всех заинтересованных молодых людей на одногодичные курсы по подготовке катехизаторов и специалистов в области духовно-нравственного просвещения

«Основы духовного развития личности»

Программа обучения предполагает практику в школах, социальных центрах, интернатах и т.п.

Занятия проводят известные богословы, психологи, медики, педагоги, филологи, священнослужители.

Курс лекций будет проходить с октября 2001 года по апрель 2002 года, по пятницам.

Занятия бесплатные

Справки по телефону : 955-67-90

e-mail: hatehuten@tmi-net.ru

Проезд: метро «Тульская», Даниловский вал, д. 13-а.



ПО СЛЕДАМ УГРЕШСКИХ ПОХОДОВ



Святейший Патриарх освещает памятник Николаю Чудотворцу

Никола-Угreshский мужской монастырь, хотя и не входит в число обителей, расположенных на территории Москвы, на протяжении всей своей 600-летней истории теснейшими узами был связан со столицей. Современная граница города почти вплотную приблизилась к монастырю, но в момент основания его отделили от Москвы пятнадцать верст.

Это было живописное место, где в 1380

году по пути на Куликово поле войско Великого князя Дмитрия Ивановича Донского остановилось на отдых. Именно здесь явилась благоверному князю Димитрию икона Святого и Чудотворца Николая, укрепившая князя верой и надеждой и "сия вся уверяя сердце его". С тех пор место это называется Угreshа.

Возвращаясь с Куликовской битвы, благоверный князь Димитрий позволил отслужить молебен на месте чудесного явления иконы, а также воздвигнуть здесь храм и иноческую обитель во имя Святого Николая.

Подобно многим обителям, расположенным близ столицы, Никола-Угreshский монастырь испытал немало бедствий в тяжелые для нашего Отечества годы: горел и разорвался, но потом вновь возрождался и украшался. Богатству и славе монастыря способствовало то, что находился он поблизости от дворцового села Острова, которое любили и часто посещали московские цари. По дороге из Москвы царская семья непременно совершала "угreshский поход" в обитель со всей свитой. Царь Михаил Федорович Романов сделал таких пеходов тринадцать, а его сын, царь Алексей Михайлович, — девять. Во время одного из самых замечательных "угreshских походов" Алексея Михайловича, 11 июля 1668 года, Угreshу посетил сразу три Патриарха: Александритский Паисий, Антиохийский Макарий и Московский Иоасаф.

Не раз монастырские стены видели вражеские полчища: татарскую конницу, литовцев, французов. В 1521 году монастырь был сожжен дотла при набеге на Москву крымского хана

Масмет-Гирея. Но всего несколько десятилетий понадобилось обителям, чтобы возродиться. В 1611 году воевода Прокотий Явлунов и Иван Заруцкий сделали монастырь местом сбора своих полков перед походом на занывую поляну Москву.

История Никола-Угreshского монастыря в годы социализма была тихой и весьма печальной: здесь царил разуха и запустение. Соборы закрыли, в них устроили школу, поликлинику. Но десять лет назад началось восстановление монастыря.

В 1990 году в обители появились первые монахи, через восемь лет при монастыре было открыто духовное училище, преобразованное вскоре в Никола-Угreshскую семинарию.

Сейчас заканчиваются реставрационные работы в Спасо-Преображенском соборе. Первая служба прошла в нем 28 мая 2000 года, и теперь храм открыт для прихожан по воскресеньям. Около источника с целебной водой всего за несколько месяцев была построена часовня святой мученицы Натальи.

На Пасху в Спасо-Преображенском соборе Никола-Угreshского монастыря собрались тысячи людей. Это была первая пасхальная служба в восстановленном соборе, а также святое Светлое Христово Воскресение в монастыре.

Нынешний год — юбилейный для обители: ровно десять лет назад монастырь стал действующим и начались работы по восстановлению собора. Построены две часовни, реставрируется колокольня. По словам настоятелей монастыря, возрождению обители они обязаны прихожанам. Любовь народа есть истинное признание и надежда на светлое будущее. Только своими силами и любовью мы сможем возродить нашу историю, чтобы сохранить ее для потомков.

Наталья ВЯЛКИНА

АКВАРЕЛЬНЫЙ МАСТЕР - КЛАСС

С 11 мая по 3 июля в Московской государственной специализированной школе акварели Сергея Андрияки проходит выставка из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина "Альбом В. Орлова-Давыдова. Путешествие на Восток. 1835 год." 10 мая состоится ее открытие.

— Мы должны поблагодарить школу за то же подвизничество, которое было характерно и для наших предшественников, — заявил на открытии выставки мэр Москвы Юрий Лужков.

В чем это подвизничество выразилось?

Людей всегда тянуло путешествовать. Но в XIX веке это стало особенно модным: не хватало обществу для полного счастья впечатлений. Дипломат Владимир Петрович Давыдов был человеком своего времени. 26 мая 1835 года он отправился из Рима в двухмесячное странствие по Ионическим островам, Греции, Турции и Святой земле. А за компанию взял с собой художника Карла Брюллова, архитектора Николая Ефимова и немецкого антиквара доктора Крамера. Давыдов обозначил цель путешествия так: "Желание сообщить моим соотечественникам виды прелестных стран и памятников Греции, снятых кистью наших художников".

Интерес к Греции поинтер. Только в 1832 году страна стала относительно доступной, так как до того времени находилась под османским игом.

Позднее, когда Давыдов готовил издание записок путешествия и атласа, он заказал несколько акварелей шведским художникам П.Бирману, К.Бекиману, Г.Лори, Ш. Мозену, Ж. Гюе, Ж. Гюберу и И. Вольфенберггеру. Для создания своих работ эти художники использовали карандашные рисунки К.Брюллова и Р.Френя.

Все рисунки и акварели Давыдов собрал в альбом, который назвал "Voyage en Orient. 1835".

На настоящей выставке представлены 63 экземпляра из этого альбома.

— Присутствие здесь таких работ — это своего рода мастер-класс для учащихся, — заметила сотрудница Пушкинского музея Наталья Юрьевна Маркова.

Ксения ИЛЬКИНА

В ОГНЕ НЕ ГОРИТ

“Татьянин день” уже писал о пожаре, практически уничтожившем храм Святителя Филарета, что в Зеленограде. Сегодня мы беседем с протоиереем Михаилом Дудко, священником этого храма, заместителем главного редактора газеты “Православная Москва”, в стенах уже возрожденного храма.

- Отец Михаил, почему новый храм освящен именно в честь святителя Филарета?

- Святитель Филарет был причислен к лику святых в 1994 году, незадолго до того, как нам удалось взять участок земли и согласовать проект нового храма. Мы сочли за благо и храм назвать, и престол освятить в честь недавно канонизированного святителя Филарета.

В начале 90-х в Зеленограде затеялось сооружение молитвенного дома для баптистов. Нам удалось получить участок напротив этого грандиозного строения. Проект согласовали очень быстро, так же быстро нашли и средства для возведения маленькой деревянной церкви, которая сразу стала популярной.

Проезжая через центр города, зеленоградцы имеют выбор: пойти им в православный храм Святителя Филарета или в сектантское молитвенное собрание.

- Пожар летом 1999 года привлек к храму внимание многих людей, не только православных.

- Храм фактически был отстроен за год. Богослужения же продолжались и сразу после пожара в военной палатке, которую нам пожертвовали, или рядом с ней, если было тепло. Служили на переносном престоле, как нас благословил Святейший Патриарх. И это тоже сплотило приход, пришло много новых людей.

Как случился пожар – Бог весть. Трудно кого-

либо обвинять или говорить о поджоге, хотя многие факты показывают, что это было не случайное самовозгорание, а именно поджог. Об этом свидетельствует и инспектор пожарной охраны, присутствовавшая при первичном осмотре места пожара. Она откровенно призналась, что таких самовозгораний не бывает. Пожар начался с внешней стороны угла, а не с внутренней, где проходит проводка, таким образом, почти наверняка это был поджог. Но дела такого рода не имеют шансов быть раскрытыми, и никто не захотел брать на себя заведомо безнадежное расследование. А мы со своей стороны и не настаивали. Преследовать кого-либо – не в духе Православия.

- Многие говорили о чуде, совершившемся при этом пожаре.

- Это правда. Храм внутри выгорел, иконостас обуглился. В алтаре был толстый слой сажки на всех богослужебных предметах, но, тем не менее, мы до сих пор пользуемся Евангелием, которое практически не пострадало, а было лишь слегка закопченным. Мы его отчистили. Сам престол оказался нетронутым, покровы его остались целы. А семисвечник, который стоял за престолом, то есть находился дальше от очага пламени, почти полностью расплавился, отвалились многие розжки, пользоваться им было нельзя.

- Думали ли Вы, учае в семинарии и Академии, которую еще в XX веке называли “Филаретовской”, что будете служить в храме Святителя Филарета? Не было ли ощущения своей молитвенной связи с ним?

- Да, мощи святителя Филарета почитают в Лавре, где я провел много лет, но я никогда не пытался связать это с фактом моего служения в храме, освященном в его честь. Конечно, ничего случайного в нашей жизни нет, и Господь, надеюсь, мне когда-нибудь укажет на эту внутреннюю связь.

- Отец Михаил, как Вы сказали, Никольский храм в Зеленограде начал реставрировать в год 1000-летия Крещения Руси. Невольно



Отец Михаил в храме

Фото Никиты Куренитова



снова возникает параллель с нашим Татианским храмом. По воспоминаниям некоторых духовных чад вашего отца, священника Дмитрия Дудко, именно в год празднования этого юбилея в нашем храме, вернее, тогда еще Студенческом театре МГУ проходила одна из первых "легальных" катехизаторских бесед Вашего батюшки. Более того, именно Вы со своим другом, сотрудником одного из музеев-переквей, нашли старую фотографию здания Университета. Ко всеобщему удивлению, было видно, что это храм.

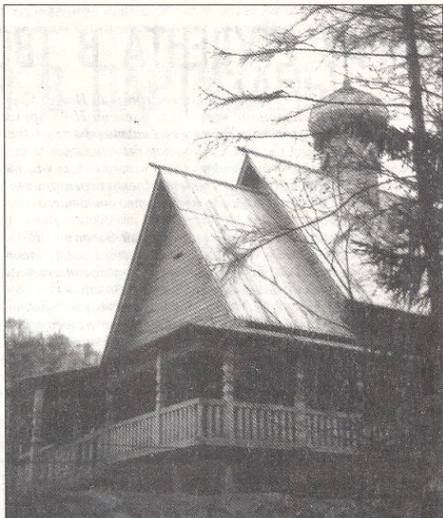
- Честно говоря, у меня очень смутные воспоминания об этой встрече. Не знал, что через двенадцать лет мне придется отвечать на такие детальные вопросы. Единственное, что помню, - большое количество людей, которые всегда сопровождали отца в то время. Было ошущимое несоответствие этих длинных рядов кресел и очевидного храмового интерьера. Это выглядело очень больно. Слава Богу, что сейчас этого нет.

- Мне рассказывали, как люди в конце 80-х годов радовались, что батюшка шел по улице, открыто, в подряснике, что они вышли из квартир, что беседы на христианские темы разрешили проводить легально. Правда, Горбачев это разрешил как некое культурное мероприятие, приуроченное к 1000-летию крещения Руси, а православные люди восприняли это всерьез. Каковы особенности служения священников поколения Вашего отца и Вашего поколения?

- Пожалуй, я приведу аналогию из несколько другой области. Когда писатель Александр Солженицын выехал на Запад, он написал продолжение своей повести "Боддала теленок с дубом", где описывал свои ощущения от западной жизни. Он всю жизнь боролся против тоталитаризма, против зажима свободы личности, и вот, наконец, попал туда, где все свободны и можно делать все что угодно. Описывая свои ощущения, он говорил так: «В Советском Союзе наше движение давалось огромным трудом, среда была чрезвычайно вязкая. Но любое маленькое движение действия приводило в движение огромные массы, так как среда была очень плотная. Попав на Запад, я оказался в разреженной среде, как в космосе.» Так вот, если говорить о том времени и о нашем, то аналогия эта очень уместна в характеристике времени. Действительно, тогда можно было сделать очень многое, и было огромное движение, а сейчас можно делать очень много, ведь простор для деятельности колоссальный, но эта работа часто неблагодарная, потому что откликов или совсем нет, или почти.

- Отец Михаил, Вы вспомнили о выезде за границу Александра Солженицына и его ощущениях там. А каковы Ваши впечатления о зарубежных поездках в православные страны?

- Я, к сожалению, не был в Греции, не был в Святой Земле, но Сербия и Болгария произвели на меня большое впечатление. Я ощутил контекст Православия не только русского, но и мирового. Главное, что я понял из поездок, это то, что Русь - Святая до сих пор. И такого благочестия, такого стояния за веру, такой привязанности к храму, как у нас, нет даже в тех странах, которые считают себя православными. В Сербии люди были потря-



Воссозданный храм

Фото Ивана Курепина

сены, когда узнавали от меня, что в России примерно 30% людей православны. «У нас - все православные, - говорили они. - Серб - значит, православный. Сказать: «я серб, но я не православный», - это абсурд, противоречие самому себе. Мы все православные». Но храмы православные у них далеко не такие полные, как у нас.

- Мой последний вопрос о Вашей редакторской работе в "Православной Москве".

- Я долго думал и постоянно думаю, что же такое православная газета или журнал, и до сих пор не могу подобрать определения. Какие у нас функции, чем заниматься, на что обратить внимание в первую очередь?.. Сам жанр диктует некоторые ограничения: мы не можем печатать святоотеческие труды или еще что-то сузубо православное, мы должны свою лепту вносить, но надо всегда осознавать, что это церковное издание. Иногда получается так, что человек выступает на страницах газеты только для того, чтобы кого-нибудь обругать, охать, вскрыть чьи-нибудь недостатки под предлогом борьбы с ними. Так вести борьбу нельзя. Упреками никого не исправить. Святой Сидлуан Афонский писал о том, что мир между людьми рождается от сознания своих собственных грехов, а не от обличения другого.

Если есть обличение чужих грехов, значит, можно сделать соответствующий вывод о духовном состоянии того, кто это делает. Очень бывает тягостно, когда на страницах православных изданий читаешь какую-нибудь гадость про своих же.

Татьяна КУРЕПИНА

ОБРАЗ СТУДЕНТА В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА

Лучшим русским писателем XX века назвал Ивана Сергеевича Шмелева Патриарх всея Руси Алексий II во время перезахоронения его праха в Донском монастыре в мае 2000 года. Тем самым Его Святейшество как бы благодостовил нас на особое внимание к творчеству этого автора. Автора, закончившего юридический факультет Московского университета и многие страницы своего творчества отдавшего студенческой молодежи.

В автобиографическом очерке "Старый Валаам" (1935) Шмелев вспоминает себя, двадцатилетнего студента, "шатавшегося от Церкви", но по какому-то внутреннему зову избравшего для свадебного путешествия Валаамский монастырь. Юная парочка (жена – совсем девочка в "модной тальмошке в круглых дырках") опасается, не разведут ли их по разным кельям; но уставу, оказывается, так положено. И полувзрослый студент решает про себя: "если это случится – с первым же отсюда пароходом!" Но мудрые монахи, снисходя к молодоженам, делают для них исключение. И вообще в монастыре, оказывается, всё не так, как вышлито студенту старшие "авторитеты": "Я поражен, обрадован. Какое уважение к личности! Мне, студенту, не думалось встретить такое "у святойши"!". И молодому человеку постепенно начинают открываться новый, чудесный мир – мир Церкви. Тот мир, который был обоглан в его учебниках.

В своем творчестве Шмелев много раз обращался к конфликту "отцов" и "детей". В этом нет ничего необычного. Дело житейское. Необычно другое: пожилой писатель всей душой, всем сердцем – на стороне "детей". Против "отцов" – против всех ровесников, благополучных и образованных, возмущенных "дикостью" и "некультурностью" молодого поколения. Молодежь же хочет больше у них учиться? А чему они ее учили? В очерке "Слово о "Татьяне" (1924), посвященном Московскому университету, Шмелев пишет от той же лица, которую лиши преподаватели в молодые души: "Многие ли профессора звали прислушиваться к дыханию России? (...) Многие ли учили ценить и любить родное? (...) Выработывали (...) антихристиан, антирусских даже, интернационалистов-космополитов. (...) И свет Христова, широкий и чистый свет, не вливался в души учеников российского университета. И пошли с тавром, раз навеселась поставленным, – революционер, позитивист, республиканец, атеист". Но многие молодые люди, как показывает Шмелев в других своих произведениях, смыли с себя это тавро – иногда собственной кровью; через ошибки, через страдания всё равно пробились к свету, всё равно стали православными и патриотами. Поэтому писатель с ними, а не с их отцами.

"Я раскрасил журнал "Студенческие годы", и мне попались стихи: «О, юность мертвая... Кто написал так – про юность?!» С этих строк начинается прозвучавшая статья Шмелева "Крестный подвиг" (1924) – о страшной судьбе юной, вставших за честь своей распадающейся родины. Они, в большинстве своем лишенные даже могил – "гордость России", утверждает автор. "Им ставили капканы, их предавали, их продавали... Предавали в тылах. Многие за ними укрывались. Или многие спаслись от смерти. И потом, ины, швыряли им: "благороднейцы!" "молодцы!" – в каючках – "погромнички!" (...) Какой же приговор русской молодежи, студентам русским, которым недавно поклонялись! Кто говорит так? Кто смеет?" ("Крестный подвиг"). Современные мальчики, насмерть стоявшие в Чечне под проклятия "правозащитников", – разве это и не про них?

Много раз возвращался писатель к образу студента, пошедшего – вопреки пропаганде старших – защищать Россию от ее безжалостных разрушителей. Это и Бурав из рассказа "Въезд в Париж" (1925), и Вася Ковров из романа "Няня из Москвы" (1933), и Виктор Хануничев из незаконченного романа "Иностранец" (1938). И всюду бывший студент, прошедший огонь и воду, избравшийся писателем как красивый и волевой молодой человек, пленяющий женские сердца. Он и в нищете высоко держит голову; он из любой нищеты выбьется трудом и талантом; он и всю Америку уважать себя заставит (как Вася в "Няне из Москвы"). Потому что жизнь его отдана идеалу Святой Руси.

"Отцы" же в изображении Шмелева продолжают смотреть на мир сквозь партийные очки и цепляться за либеральные догмы. Очень характерен тот эпизод в "Няне из Москвы", где богатый дядюшка (притель террористов и прочих разрушителей государства) добивается у бездомного, израненного в двух войнах племянника: а какова его политическая программа? И не в состоянии понять, как это можно воевать не за политику, а просто за Россию.

В статье 1924 года "Болезнь ли?! (О "неудавшемся" поколении)" писатель утверждает: «Довольно очков и витрин. Новое поколение познало то, чего не силось "мудрецам"! И теперь этим мудрецам не верит. Хочет искать – сам». К чему привели идеалы "отцов"? – спрашивает Шмелев. И сам же отвечает: "Родина во прахе, народы самоопределились и наплевали на "самоопределителя" и ненавидят еще больше.

Трудовой народ "любовью" доведен до невообразимого "счастья". "Счастье" досталось негодям. Будет! Идут

Современные мальчики, насмерть стоявшие в Чечне под проклятия "правозащитников", – разве это и не про них?

цествление "идеалов" оказалось пустопорожним и сплошным извращением для "детей". Достаточно". И если молодежь не хочет идти по тому же пути, "какая же тут болезнь?!". Старшее поколение, по мысли писателя, просто перекашивает с большой головы на здоровую.

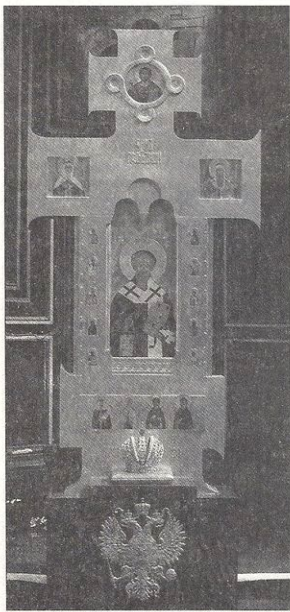
В 20-30-е годы XX века молодежь, как и сейчас, увлеклась Америкой. И вот что примечательно: Шмелева, вопевшего как никто православную Русь во всем ее непопторимом облике, этот интерес к Америке ничуть не пугает. Он и сам, по воспоминаниям близких, мечтал "написать вещь для Голливуда". Правда, эти планы не сбылись. Зато звездой Голливуда становится красавица-москвичка Катя, героиня его романа "Няня из Москвы", да и сам этот роман вполне мог бы лечь в основу классического голливудского киносценария. Заметим, кстати, что именно юная Катя, несмотря на все свои театральные выверты, одна из своей семьи приходит к Православной Церкви; ее либеральным родителям этого так и не дано. "Мы часто слышим голоса сизы и молодой мощи: Россия станет Америкой! Пусть станет. (...) Но пусть эта жизнь, на американскую колдоду, будет пропрана Светом Разума во Христе! Без этой основы, без Христовых далей – пуста Земля..." ("Душа Родины", 1924).

Хочется верить, что современные студенты прочтут книгу Шмелева. Хотя бы потому, что он очень любил студентов.

С. В. ШЕШУНОВА,
кандидат филологических наук,
выпускница филфака МГУ

Когда стоишь на службе в храме, все мысли заняты молитвой, и не имеет значения, где ты находишься: в Москве, Лондоне, Париже или в еще каком другом городе. Но почему же, стоит только выйти из храма, так резко ощущаешь борьбу за звание "настоящего" православного здесь, во Франции. Кто же "настоящие" православные: они - потомки лучших русских людей, сохранивших традицию, или мы - прожившие семьдесят лет под гнетом и пытающиеся вернуть истинную веру в Россию? Наши молитвы одинаковы, наш Бог один. В чем же разница?

АНТИПАСХА В ПАРИЖЕ



Мемориал семья Николая II

"Увидеть Париж и умереть!" Не случайно эта фраза не сходит с уст русского человека и до сегодняшнего дня. Париж... Каким он представлялся мне?

Париж - центр красоты, искусства, величия и пириества. Сюда приезжали императоры, сюда стремились художники, писатели, музыканты, светские дамы. Париж - город русской эмиграции.

Каким этот город показался мне? Мезаполис, душный, грязный. Город пылы, смешанной с высоким искусством и патетикой. Как же могли эти русские люди принять такой город после Москвы, Петербурга? Как могли они любить его? И как, наверное, они невыносимо тосковали, оказавшись на Елисейских полях, затрав-

ленных выхлопными газами, но все же цветущими каштанами и тюльпанами. Какое разочарование - как непонятно мне было, чего же мы до сих пор так ищем в этом городе, почему так стремимся сюда?

Бродя по улицам Парижа, невольно думаешь о том, что любой из прохожих может оказаться потомком какого-нибудь русского князя. И ищешь в чертах этих людей что-то родное, постыливое. И не находишь.

Но вот улица rue Daug. Я вздрагиваю от благовеста. Важный, мягкий, особенный звон у антипасхи. И как бы никуда этот величественный, блестящий куполами русский кафедральный Свято-Троицкий собор святого благоверного князя Александра Невского.

Над центральной входом потрясающая по красоте мозаика, на которой благозвучающий Спас. Как удивительно он блестит в солнечных лучах весеннего утра! Весь, переливаясь, Христос благозвучает каждого.

Снаружи храм кажется очень большим, но это не так. Я поднимаю голову и будто улетаю в небеса, так высок и величествен купол собора с изображением Христа во славе. И вот, с трудом оторвавшись от купола, возвращаюсь на землю и рассматриваю храм. Он построен в форме креста. Темный обрешивший иконостас со светлыми "золотыми" иконами заворачивает своим кажим-то неземным притяжением. Там, за ним, будто бы вечность. Та великая вечность, о которой пишет Евангелие. А здесь - это венец красоты и величия храма.

С левой стороны от алтаря - большой позолоченный крест с изображением святителя Николая. Этот крест воздвигнут на двадцатилетнюю годовщину расстрела святых царских мучеников. На тыльной стороне креста я нашла надпись: "Союзом ревнителей памяти Государя Императора в лето Господне по Рождестве Христовом 1938-ое". На левой перекладне креста - образ нарицы-мученицы Александры, на правой - икона святителя Алексия, митрополита Московского. Ведь именно так звали цесаревича, наследника российского престола. Внизу креста - иконы небесных покровительниц

дочерей Николая II и Александры Федоровны Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии. У подножия креста находится копия императорской короны. На мраморном основании герб России - двуглавый орел.

В память о русских воинах, участвовавших в сражениях вместе с французами на протяжении XX века, в соборе установлена икона Георгия Победоносца, там же под стеклом находятся русские награды: солдатский и офицерский Георгиевские кресты и французские медали.

"Памяти Изюмских гусар приходом своих предков-слобжан воссоединение Украины предвозвестившим и стяжавшим затем себе славу в делах за Веру, Царя и Отечество" - написано на окладе иконы Николая Угодника, покровителя Изюмского полка.

Икона донского казачества. Складень, состоящий из трех частей: в центре образ Донской Божьей Матери, справа - Иоанн Креститель, слева - Николай Угодник. На создание этой иконы жертвовались не только деньги, но и серебряные ложки, домашняя утварь. В окладе - сосуд с цепоткой родной земли. И, казалось бы, ничего особенного, а вот люди увезли с собой кусочек земли и приобичили его к сватье. И так прозает эта икона. И умиление доходит до слез.

Я нашла еще очень много икон таких, которые только и успели вывезти из России и сохранить. Это, в основном, пор-



Копия императорской короны



Св. Георгий, в память экспедиционного корпуса во Франции.

ходные иконы. Или иконы, написанные в память о расстрелах.

Смотря на такие иконы, поражаешься тому благодатному веянию, что от них исходит. С ними воевали, на них молились, их буквально тащили из разорявшейся религиозно страны как самое ценное и дорогое, что только можно было вывезти под одеждой. И кажется, что лики на иконах отражают столько горя, столько печали и страданий, которые пережили эти люди.

Хор поет потрясающе. Кажется, что и не может быть иначе. Ведь бывало, что тут пел сам Федор Иванович Шляпкин, которого здесь жес и отпевали. Я смотрю на маму. Я знаю, о чем она думает. В семье ее прадедушки были те, кто уехал в гражданскую, и следы их потерялись в тяжелые предвоенные времена. Остались только направления: Прага - Берлин, Париж...

Я слышу очень знакомый текст молитвы - Великой ектены. "Миром Господу помолимся"... Но что-то здесь не так, что-то изменено в ней. И вместо "О Богочраимой стране российской", я слышу "О Многострадальной стране..." Что ж, их можно почитать...

Когда попадаешь под своды такого величественного храма, где вьется молитва, проникаешься той настоящей русской страдальческой атмосферой, что так ищет православный человек. Осознаешь, что там, где ты стоишь, молились сотни русских православных людей поистине очень трогательно. Но, увы, какие они теперь - потомки тех русских? Шорты, окрашенные губы...

- Вы приезжая? Из России? - спрашивает меня дедушка лет семидесяти.

- Да, - говорю я.

- Знаете, Вы похожи на настоящую православную русскую женщину.

И такой трогательный порыв счастья, трепета, даже не знаю, как еще можно описать это чувство. Но только мне подумалось, что, может, я напомнила этому дедушке его мать или бабушку, именно ту русскую православную женщину, которая, представлялось мне, могла здесь молиться в изгнании. И сейчас я вспоминаю об этих нескольких, казалось бы, простых словах, в которых заключено так много сейчас для меня, и пожалуй для любого православного человека с такой радостью и нежностью, на какое только способно мое сердце.

Мы выходим из храма на залитый колокольным звоном и солнцем двор. Напротив вывеска: «ресторан «Петроград». Как не зайти! Продают куличи, домашние пироги, говорят по-русски. И хотя там те же люди, что еще только сейчас стояли рядом с нами на Литургии, уже не ощущаешь того порыва, который может дать только молитва. И мы уже не едины. Мы уже разные "русские". За соседним столиком, услышав нашу речь, начинают говорить тише, потом переходят на французский.

Ах, этот вечный спор! Кто из нас "настоящие" русские: те, кто уехал, или те, кто остался? Но не все ли равно? Ведь все "мы скорбим по России, безвозвратно ушедшей великой стране". И все мы стремимся к одной цели - к любви.

Мария АГАТОВА
студентка журфака МГУ

В ЧАСОВНЕ ВНОВЬ ГОРИТ ЛАМПАДА

История о том, как восстанавливалась часовня в Михайловском

В послевоенные годы в Михайловском часовня уже не существовало, никто не помнил, где она была и когда исчезла. Трудно поверить, чтобы ее не было и в пушкинские времена. Сохранилось письмо Пушкина-отца, в котором говорится о том, что крестьяне Михайловского, пользуясь его отсутствием, стали самостоятельно рубить лес и дошли до такого самоуправления, что "рубят его около самой часовни..."

В своей книге "Завет внуку" хранитель Пушкиногорья Семен Гейченко вспоминал: "Я часто пытался представить, где же находилась часовня. В одном был уверен: что искать ее нужно поблизости от господского дома. Она была как-то связана с ним, быть может, даже видна из окон печальной комнаты поэта, в особенности ночью, когда в ней теплился огонек лампы..."

Хранитель Пушкиногорья решил узнать, где была часовня, и восстановить ее. На ганибаловском, 1785 года, плане поместья ее нет. Семен Степанович обратил внимание, что замечательная Еловая аллея, ведущая от господского дома к границам имения, значительно короче, чем была в пушкинские времена. В конце аллеи оказалась небольшая площадка, за ней густой лес и тропинка. На полянке рос березняк и большой куст сирени, наличие которого, как известно, указывает на то, что на этом месте когда-то было строение.

Именно здесь были найдены камни фундамента часовни, куски старых бревен, кованные гвозди, медные старинные монеты и разбитая гончарная лампада.

Теперь часовня восстановлена, аллея расчищена, по обеим сторонам ее посажены молодые ели. Огонек лампы виден из окна дома Пушкина. Около площадки стоит старинный придорожный каменный поклонный крест.

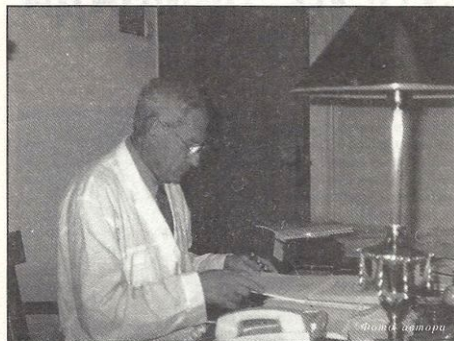
Марина ПАВЛОВА



Часовня в Михайловском.

«ТД-фото»

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАСАЛ



— Владимир Трофимович, как Вы пришли в медицину?

— Я закончил военно-морской факультет Военно-Медицинской академии в Ленинграде лейтенантом и был направлен начальником медицинской службы подводной лодки на Северный флот, в распоряжение его начальника штаба как раз в той базе, которая сейчас известна всему миру, - в Видяево. Я попал туда и по существу буквально без передышки отправился в плавание. Мой первый в жизни автономный боевой поход длился сорок суток.

Задачи подводных кораблей остаются неизменными на протяжении многих десятилетий. Основная задача - обеспечить защиту морских рубежей нашей страны и предупредить внезапную атаку противника, в частности атаку его подводных лодок.

— Что такое служба на подводной лодке?

— Прежде всего, это служба для молодых людей. Если взять средний возраст экипажа подводной лодки, будь то дизельной или атомной, он не будет превышать 24-25 лет. То есть, по меркам обывателя, расхожего здравого смысла, эта лодка вручена в руки неразумной молодёжи. На самом деле подводная лодка, как и все постоянными опасностями очень быстро меняет психологию людей, на берегу человек может быть одним, а в походе - кардинально поменяться. Чувство самосохранения - самая великая дисциплинирующая сила. Это первая сторона. Вторая. Почему на лодке в основном молодые люди? Потому что всё-таки подводная лодка - не для долгой жизни человека. Это искусственно созданное сооружение с очень ограниченными ресурсами для жизнеобеспечения. Ведь не случайно, что за всю историю подводного плавания можно назвать единицы примеров, когда подводная лодка терпела бедствие и её экипаж спасался. В подавляющем большинстве случаев подлодки гибнут вместе со всем экипажем. Да и условия жизни там весьма ограничены, я уже не говорю и про боевую вахту, когда идёт смена без счёта дня и ночи, независимо от того, выпалась ты или не выпалась, ты должен занять свой пост. Акустик слушает, сигнальщик смотрит, вахтенный офицер вместе со штурманом ведёт лодку по заданному курсу, боевой расчёт постоянно готов выложить команду на торпедную или ракетную атаку, механик обеспечивает непрерывную работу силовых установок, поэтому все в большом напряжении. Надо сказать, что при выходе в море, такой закон, все бросают курить. Под

водой никто не курит. Курящий человек - угроза всему экипажу.

Второе - это огромная тяжесть психологической нагрузки. Об этом никто не пишет. Вообще о подводниках либо не пишут вообще, либо делают их профессию такой романтически возвышенной. На самом деле это тяжёлый, непривычный труд, изматывающая работа, в том числе и психологическая нагрузка. Прежде всего это страх. Человек не создан Господом Богом, чтобы находиться длительное время на глубине сто метров и более. Это огромная толща воды вне зависимости от того, что человек находится как бы защищённым, очень сильно ощущается. Особенно она ощущается, когда где-то близко проходит корабль, надводный или подводный. Шум винтов в подводном положении настолько пронизывает пространство, что ощущение такое, будто корабль сейчас ударит тебе в спину. Сама процедура всплытия, погружения также требует большого психологического напряжения, потому что даже если речь идёт не о классической форме страха, то подсудный страх в эти периоды всё равно очень силён. Далее - отрыв от родных. В подводном плавании он особенно ощущается. Замкнутый коллектив, одни и те же лица... через некоторое время появляется раздражение к людям, к которым ты вроде хорошо относишься. Скажем, один во время еды в каюте-компани очень хрустит, другой чавкает, кто-то суп громко хлебаёт. Это вызывает раздражение. Постоянная забота о том, что же делается дома. В этом отношении подводник, конечно же, должен встречать при возвращении на базу атмосферу любви со стороны близких родственников. Если подводник сомневается в подвоине, это психологически тяжёлым грузом ложится.

— Каковы самые большие опасности, подстерегающие подводную лодку в походе?

— Самая частая неприятность - пожар. Эта ситуация, которая всегда становится неожиданной, непредсказуемой, происходящая по абсолютно странному стечению обстоятельств. И экипаж отсека, находящийся в зоне возгорания, ведёт абсолютно автономную борьбу, он может рассчитывать только на собственные силы, потому что все остальные отсеки в интересах живучести подводного корабля герметизируются. То есть здесь только команда замурованного отсека собственными силами должна ликвидировать возгорание.

И американские, и российские подводные лодки находятся в непрерывном взаимодействии, они ищут в кошки-мышки друг с другом. Это страшно подумать для всех, что какая-то из лодок успеет первой выполнить свою задачу. Поэтому идёт непрерывная игра. Вот и возможны такие ситуации, как подводные столкновения. Существуют и более тяжёлые случаи, но эти случаи практически недоступны для широкой публики, потому что в таких ситуациях речь идёт скорее о техническом браке. Он бывает двойного рода: или это своеобразная небрежность при подготовке корабля к походу, или недостаток качества в определённых узлах корабля, которые неожиданно приводят к драматическим ситуациям. И в этих условиях экипаж часто становится объектом управления со стороны береговых служб. Ибо командир непрерывно даёт информацию, на берегу эту информацию очень быстро анализируют, и затем подводникам даются рекомендации или даже прямые команды, как действовать в соответствующей обстановке. Это очень строгая регламентированная дисциплина, и психологически подводники всегда готовы к подобным драматическим ситуациям, к тому, что рано или поздно они могут произойти, хотя делают всё воз-



можно, чтобы ничего подобного не случилось.

— Вы упоминали о том, как меняется характер во время похода. Как это происходит, и в какую сторону меняется человек?

— Прежде всего, основная доминирующая цель человека, то, что вьедается в плоть и кровь, это выполнение боевой задачи, а точнее, соблюдение всех инструкций, которые предписывают выполнение этой задачи. Дело в том, что любая военная инструкция по существу написана кровью тех, кто либо допустил олошность, но своей вине или из-за не зависящих от него причин, попал в драматические ситуации.

Второе — это переосмысление собственной жизни. Когда человек выходит в море, в автономный боевой поход, он начинает задумываться, — а как он жил, как относился: кто помогало — к родителям, любимой девушке, кто постарше — к жене, детям... И так как возможности для размышления предоставляется достаточно много, идёт постоянный поиск того, как надо бы себя вести.

Далее — чем дальше лодка уходит от родных берегов, тем больше у человека гордость за свою страну, тем выше готовность отдать за неё жизнь... И это не пустые слова. На одной потопившейся катастрофу подводной лодки начальником медицинской службы был мой одноклассник, Соловей. Во время пожара он отдал свой изолирующий аппарат только что проперированному им мичману. Он заведомо шёл на собственную гибель, но выполнил свой долг. И офицера, и врача: он дал клятву Гиппократа — действовать прежде всего в интересах больного, и он её выполнил. Тот мичман жив и здоров до сих пор, а вот врач погиб.

— Возможно ли было, с Вашей точки зрения, спасти экипаж АПЛ «Курск»?

— Я думаю, что нет. Представьте себе — на такой глубине, при давлении около двенадцати атмосфер, отверстие диаметром с авторучку приводит к тому, что поступающая через него вода тут же испаряется, разбрызгивается, целиком блокируя видимость. Кроме того, поступает она с такой скоростью, что человек вряд ли может ориентироваться в тех действиях, которые необходимо предпринять. А в случае с «Курском» пробойна была огромных размеров. И я думаю, что там произошло мгновенное затопление, эта огромная толща воды всё смела на своём пути.

— Но мы слышали, что при затоплении лодки у потолка образуются воздушные пузыри, и, пуская стоя на горло в воде, но в этих пузырях можно дышать.

— Да, но Вы учитите, что даже если воздух там и остаётся, представьте себе, какое там давление. Мы с вами дышим атмосферным давлением, а лодка на глубине ста десяти метров? Значит, давление в корабле двенадцать атмосфер, плюс атмосфера воздушная.

Тринадцать атмосфер. Вы можете представить себе, что это такое? Плюс сразу вступает в действие токсическое действие кислорода и двуокиси углерода. Поэтому рассчиты-

вать на то, что в этой воздушной подушке можно будет существовать долгое время, нельзя. Потом ледяная вода. В этой воде, при температуре не выше пяти градусов по Цельсию, у человека в обычной одежде, как у нас с вами, а так оно обычно и случается, через четыре-пять минут развивается холодовый шок. Я уже не говорю о многих других факторах.

— Во время второй мировой войны военными медиками Третьего рейха проводились эксперименты по изучению влияния на человека низких температур, в том числе длительное пребывание в ледяной морской воде. Они искали способы возвращать к жизни своих лётчиков и моряков, долгое время пробывших в таких условиях. Насколько мне известно, они достигли определённого успеха в своих опытах.

— Возможно, но лишь в экспериментах. В реальной боевой обстановке выживали единицы, а подавляющее большинство злило. Не случайно ведь уже к середине второй мировой войны Германия практически полностью лишилась своего подводного флота. Лодки злили нацело, и подводники не спасались. И для того, чтобы возобновлять корпус подводников, немцы срочно брали офицеров из других родов войск: кавалерии, артиллерии, инженерных войск и слешно, в течение трёх месяцев, перечували их на подводников. Так что лодка гибнет вместе с экипажем, в том числе и от холода, если экипаж оказывается на плаву.

— Вы упоминали об особенностях существования в замкнутом пространстве, в отрыве от дома, близких, о переосмыслении своего существования... Как часто человек во время автономного похода приходит к вере, к Богу?

— Знаете, я ведь служил в советское время, когда эти вещи не особенно покрывались. И конкретных примеров, чтобы прямо при мне, во время похода, человек пришёл к Богу, я Вам не могу назвать. Но вот, скажем, диспуты с политработниками завязывались довольно часто. О вере, о Боге, поддержке со стороны Бога, о судьбе... На самом деле любой моряк, а особенно подводник, склонен к размышлению о том, что какой-то покровитель безусловно есть.

Ну, а сейчас, конечно, ситуация проще. У моряков есть возможность молиться, на судах служат священники, церкви есть во многих городках и гарнизонах или неподалёку. Вообще, я считаю, что вера — это совершенно необходимый компонент для жизни каждого человека. Религия должна присутствовать в любом обществе как краеугольный камень. Это то, что проникает в сознание народа и делает человека чистым. Я всячески приветствую идущее сейчас в России возрождение Православия.

Беседу вели
Анна КЛИМЕЦ,
Виктор КРАСИКОВ

Владимир Трофимович Ивакин родился в семье военнослужащего. Окончил Суворовское военное училище, Военно-Медицинскую академию. В качестве врача около четырёх лет ходил на дизельной подводной лодке Северного флота.

Доктор медицинских наук, профессор, действительный член Российской Академии медицинских наук, заслуженный деятель науки РФ. Генерал-майор медицинской службы, в конце восьмидесятих годов являлся главным терапевтом Министерства обороны СССР, долгое время занимался проблемами медицины катастроф. Принимал участие в спасательных работах в Спитяке (Армения) и при гибели АПЛ «Комсомолец». Автор более двухсот трудов и пяти монографий, двух руководств. Ныне является директором клиники протозоитики внутренних болезней, директором объединённого научно-педагогического центра «Гастроэнтерология (терапия)» РАМН и Московской медицинской академии им. Сеченова, Президент Российской гастроэнтерологической ассоциации, президент Российского общества по изучению печени, член бюро отделения клинической медицины РАМН, член бюро и председатель секции терапии Учёного совета Минздрава РФ. Научный руководитель Национальной школы гастроэнтерологии, гепатологии. Главный редактор «Российского журнала гастроэнтерологии, гепатологии, колопроктологии» и журнала «Болезни органов пищеварения».

Член Комитета американской ассоциации гастроэнтерологов и Комитета по образованию всемирной ассоциации гастроэнтерологов, член правления Европейской гастроэнтерологической школы по непрерывному последипломному образованию.



ШКОЛА ДУХОВНОГО ПЕНИЯ
при ХРАМЕ св. мч. ТАТИАНЫ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 2001/2002 учебный год

Школа дает музыкальное образование в объеме музыкальной школы (I-III ступень) и 1-3 курсов вокального отделения музыкального училища (IV ступень). Учащиеся получают навыки пения на клиросе, изучают песнопения Божественной Литургии и Всенощного бдения.

Учащиеся проходят обучение по следующим дисциплинам:

Закон Божий; Литургия; Церковный обиход; история церковного пения; сольфеджио; элементарная теория музыки; гармония; музыкальная литература; вокал; хор.

В Школе четыре ступени. Обучение на I ступени - 1 год, на II, III, IV ступени - 3 года.

0 ступень - подготовительное отделение. На подготовительное отделение принимаются дети в возрасте 5-6 лет.

На I ступень - в возрасте 7-8 лет.

На II ступень - в возрасте 8-9 лет, имеющие минимальную музыкальную подготовку в объеме 1 класса музыкальной школы.

На III ступень - в возрасте 11-12 лет, имеющие музыкальную подготовку в объеме 4-х классов музыкальной школы.

На IV ступень принимаются лица с 15 до 25 лет, имеющие музыкальную подготовку в объеме музыкальной школы. Поступающий на IV ступень должен обладать необходимыми вокальными данными.

С желающими поступить в ШДП проводятся собеседование и прослушивание.

Дни работы приемной комиссии:

Первое, второе и третье воскресенье сентября.

Адрес школы: ул. Б. Никитская, 1

Телефон 203-36-12.

Член редакционного совета
«Татьянина дня» студентка
философского факультета
МГУ Анастасия Арапова
вернулась из США, где в течение
девяти месяцев находилась на
стажировке в одном из уни-
верситетов.

Материалы об этой поездке мы начнем публиковать в ближайшем номере.

Молодёжный центр "Реставрошь". Летние маршруты - 2001

МЦ "Реставрошь" предлагает в ам пополнить ряды добровольцев, этим летом отправляющихся в Москву в составе реставрационно-восстановительных отрядов в самые разные места, но с одним и тем же горячим желанием — посылить помощь возрождению селских и городских храмов, монастырей, музеев и природных комплексов.

Знаменитый северный монастырь во имя Рождества Богородицы на острове Коневец в Ладожском озере, как и в прошлом году, снова примет добровольцев-робинзонов, желающих потрудиться физически и духовно. Смена пройдёт с 16 по 27 июля. Тех, кто домой не торопится, ждёт после возвращения на "Большую землю" неделя отдыха в Санкт-Петербурге, а затем путешествие на родину "Реставроса" — в город Белозерск.

В этом году в Белозерске пройдёт одна трёхнедельная смена с 23 июля по 10 августа. За неделю до начала белозерской смены неподалеку, в Кирилловском районе, москвичи уже завершат работы на строящемся деревянном храме села Таплицы. Там двухнедельная смена пройдёт со 2 по 13 июля.

Крестовоздвиженский собор XVII века — старейший храм Тутаева (бывшего Романова-Борисоглестова) Ярославской области, хранящий древние фрески и являющийся памятником государственного значения, не так давно возродили Церковь. Москвичи впервые работали здесь в прошлом году, а этим летом нас снова ждут в этом уютном городке на берегах Волги. Смена пройдёт с 25 июня по 13 июля.

Второй год подряд отправляются наши рабочие группы в заповедные каргопольские леса (Архангельская область), теперь уже с расчётом на две трёхнедельные смены: с 9 по 28 июля и с 6 по 25 августа. Помощников реставраторов ждут древняя деревянная церковь Александра Свирского на Хюнгоре и каменный сельский храм Петра и Павла на берегу живописнейшего Лещинского озера, где не без нашей помощи в прошлом году на престольный праздник — 12 июля, была отслужена первая более чем за полвека Литургия.

Впервые смогут помочь наши добровольцы совсем недавно начавшему возрождаться монастырю преподобного Александра Ошвенского в том же Каргополе. XX век превратил в руины практически все монастырские постройки. Разбирать завалы и расчищать от мусора участки здания, приближая возрождение похищенной церковной жизни в этом святом месте, — вот наша первоочередная задача, та помощь, которую от нас так ждут. Работы здесь проведут в один срок с первой лещинской сменой — с 9 по 28 июля.

Увидеть изнутри жизнь южнорусского монастыря смогут все желающие и, обращаем внимание мам с маленькими детьми, — там и вашим чадам (от 7 лет) будут рады. Воскресенский женский монастырь под Белгородом, ещё недавно именовавшийся Марфо-Мариинский обителью, уже который год неустанно привлекает своим радушием москвичей, а кто побывал там хоть раз, почти всегда возвращается снова: удивительное место... Четыре смены там состоятся в следующие сроки: 11.06 — 22.06, 02.07 — 13.07 (с празднованием Рождества Иоанна Предтечи (07.07) и св. ап. Петра и Павла (12.07)), 23.07 — 03.08 и 13.08 — 24.08 (с празднованием Преображения Господня (19.08)). Возможно, две смены будут организованы и в Покровский женский монастырь, что в селе Луяново Нижегородской области. Сроки проведения одной смены уже известны — с 23 июля по 10 августа.

Одна смена точно должна поработать в июле — августе в Можайском Ферапонтовом Лужецком монастыре, где покоятся святые мощи преподобного Ферапонта, Можайского и Белозерского чудотворца. Святость места ощущает любой оказавшийся здесь — недаром происходящие в течение всего года двухдневные поездки сюда собирают столько желающих поработать во Славу Божию и побывать на службе. Два монастыря, основанные преподобным, один — в дальнем Белозерье, другой — в двух часах езды от Москвы, неразрывно связывают "Реставрошь" с его истоками и одинаково привлекают к себе новые поколения добровольцев.

На севере от Москвы есть ещё одно место, где искренняя благодарность за помощь и тёплый приём ребят из "Реставроса" стали нормой. Александров-Невский женский монастырь в селе Макалово Талдомского благочиния, немало испытавший не только в годы лихолетья, но и в наши, в общем-то, благополучные времена, надеется на вашу помощь. Работы здесь пройдёт с 5 по 17 июля.

Роботающих мужских рук ждёт Верхнеостровской Петропавловский оит на острове Верхнем в Покосовом озере. Приехавшие сюда потрудятся на две недели, с 9 по 20 июля, будут щедро вознаграждены впечатлениями от неискуемой красоты этого заповедного уголка, а также смогут познакомиться со святынями древнего Пскова.

Последняя трудовая смена этим летом пройдёт в живописнейшем городке Переславле-Залеском Ярославской области. Город-музей, родина св. благоверного князя Александра Невского, вмещает в себя несколько приходских храмов и целых пять монастырей. В одном из них — действующем Никитском мужском монастыре-крепости, основанном в XII веке, имеет место подвиг св. преподобного Никиты Столпяка, переславского чудотворца, и состоит первая для добровольцев из "Реставроса" смена. Две последние недели лета, с 20 по 31 августа, будут достойным завершением для такого богатого на выбор мест приложения своих сил трудового сезона.

Записи в летние выездные рабочие отряды, информация о постоянных работах в Москве и Подмосковье, курсы, поездки и т.д., — в помещении МЦ "Реставрошь" на Крутицком Патриаршем подворье (м. "Пролетарская", последний вагон из центра, ул. Крутицкая, 13, 2-й этаж) в будни с 13.00 до 19.00. Наш телефон 276-34-55.

Руководитель МЦ "Реставрошь"
Константин ЛЮБАЧЁВ



Сестричество во имя благоверного царевича Димитрия,
Православный Свято-Тихоновский Богословский институт
при содействии Московского городского педагогического университета
приглашают православных христиан на курсы переподготовки по профессии

«ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО ДОМА»

- обучение бесплатное
- срок обучения 3,5 месяца
- занятия проводятся 2 раза в неделю в вечернее время
- помощь в трудоустройстве

По окончании курсов выдается свидетельство с правом работы в детских домах и интернатах.

Телефон для справок: 151-90-61

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 43.

По горизонтали: 3. Фарисей. 6. Часы. 8. Дар. 10. Рай. 11. Юдоль. 14. Иконостас. 15. Кальвинист. 17. Ной. 21. Катехизис. 22. Ад. 23. Сан. 24. Каин. 26. Евхаристия. 28. Ева. 29. Ладан. 30. Канон. 31. Пост.
По вертикали: 1. Афон. 2. Синдесмос. 4. Крест. 5. Паломник. 7. Агасма. 9. Евангелие. 12. Иов. 13. Инославие. 16. Мир. 18. Осанна. 19. Инок. 20. Амвон. 21. Клирик. 22. Аналой. 25. Кадило. 27. Явь.

Обращаемся ко всем благодарным россиянам: давайте всем миром сложимся и построим храм-часовню в память св. бл. Матроны Московской.

ИНН 770413281

РС 40703810938330100492

В Таганском отделении номер 5289

АК СБ РФ г. Москва

КС 3010181060000000342

БИК 044525342

Получатель: Псковский женский ставропигиальный монастырь (на строительство храма- часовни св. бл. Матроны Московской на 33 км МКАД).

**В храме святой мученицы Татианы
работает церковная лавка.**

В продаже имеются предметы церковной утвари: иконы, лампады, подсвечники, кадильницы, свечи (парафиновые и восковые, подарочные и венчальные), уголь, ладан, лампадное масло, нательные крестики, цепочки, крестильные рубашки, чашечки для святой воды, аудио- и видеокассеты, поминания, а также различные детские товары и игрушки.

Лавка открыта ежедневно с 10 до 19 часов.

РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО...

Однажды профессор Чернышев, принимая экзамен по русской литературе начала XIX века, поинтересовался у студента, какие стихи посвятил Пушкин Анне Петровне Керн.

- "Я помню чудное мгновенье".
- А еще? - не унимался профессор.

- "Люблю тебя, Петра творенье!" - нашелся студент.

- Bravo! - воскликнул Чернышев и поставил в зачетку "отлично".

Профессор Ковалев каждую лекцию по истории русской литературы начинал каким-нибудь эпиграфом. Однажды он вошел в аудиторию, поднялся на кафедру и... лег на стол, положив под голову портфель. Курс изумился и замер. Затем, спустя минуту, некоторые начали подхихкивать, другие испу-

гались: не случилось ли чего с профессором. Ковалев полежал еще немного, встал и подошел к микрофону:

- Вот так Илья Ильич Обломов проводил всю свою жизнь.

Лекция о творчестве Гончарова началась.

Профессор Западов любил вызывать студентов, досаждавших ему на семинарах бездельем, к доске. Одну девушку он попросил написать слово "Евангелие". Девушка взяла мел и выполнила задание. Западов посмотрел на доску и... упал в обморок. Там красовалось: "Иван-гилье".

В приемной комиссии шла апелляция по русскому языку. Одна абитуриентка, оспаривая двойку, начала бойко цитировать по памя-

ти учебник Розенталя.

- Знаете, девушка, - возразил сидевший в углу профессор Розенталя, - вы неверно цитируете.

- Нет, верно! - отрезала абитуриентка и продолжила цитировать.

- Да нет же, девушка, - попытался спорить Розенталя. - У Розенталя в учебнике совсем не так.

- Ну что вы мне рассказываете! - повысила голос соискательница студенческого билета. - Я что, не знаю?!

Розенталя пожал плечами и хотел прекратить спор, но тут не выдержала одна из его коллег:

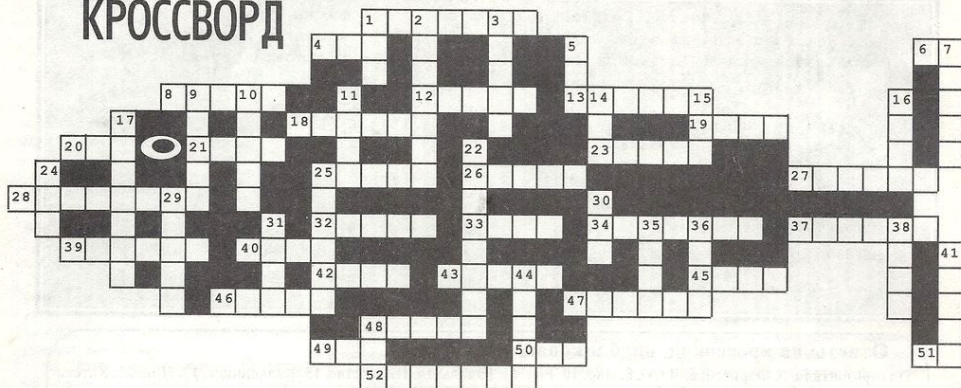
- Девушка, да перед вами сам Розенталя!

- Как... - испугалась абитуриентка, - я думала, он давно умер...

- Извините, еще нет, - виновато улыбнулся Розенталя.



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Сосуд с фитилем, наполненный маслом. 4. Кто отрезал апостол Петр рабу Кнаффы. 6. Место вечного мучения. 8. Растение, употреблявшееся для кропления жертвенной кровью. 12. Пасоление, с которого начинается каждая песь канона. 13. Блюдо, на которое во время литургии полагаются св.Агнец и частицы просфор, вынутые на проскомидии. 18. Человек, не верующий в Бога. 19. Рот по-старославянски. 20. Так называют священника невестующие люди. 21. Музыкальный инструмент Ветхого Завета, она же денежная единица Италии. 23. Украшение из благородного металла, покрывающее икону. 25. Небесный хлеб, данный Богом евреям во время их странствования по пустыне. 26. Закрытое общество людей, следующих религиозному учению, отличному от учения Вселенской Православной Церкви. 27. Украшение, убранство. 28. Важнейшее богослужение, установленное Самим Господом Иисусом Христом на Тайной вечере. 32. Значок, поставляемый в церковнославянском языке над сокращенно написанными словами. 33. Данное Богу обещание что-либо исполнить. 34. Монастырь. 37. Восточная возвышенная часть храма, в которой находится престол. 39. Пергаментный рулон. 40. Синай, Фавор, Афон одним словом. 42. Повседневная верхняя одежда монашествующих и священства. 43. Священник. 45. Неумерщый праотец. 46. Учение, уклоняющееся

ся и противящееся догматам христианской веры. 47. Муж Сепфоры. 48. Длинная широкая лента, принадлежность диакоńskiego облачения. 49. В нем происходило моление о чаше. 50. Этим растением мы любим украшать дом на Рождество. 51. Первая буква кириллицы. 52. Так Мария Магдалина назвала Иисуса после воскресения.

По вертикали: 1. Единственный праведник в Содоме. 2. Обращение к Богу. 3. Падший ангел. 5. Пресмыкающееся животное. 7. Царь и пророк иудейский. 9. Возвышение перед иконостасом на одну-две ступени от пола, во всю ширину храма. 10. Мальчик от 7 до 15 лет. 11. Главная христианская добродетель. 14. Ярмо, ноша, рабство. 15. Он будет страшным. 16. Православный остров в Средиземноморье. 17. Церковно-административный округ. 22. Осознание и раскаяние грехов перед Богом в присутствии священника. 24. Ему адресовано одно из посланий апостола Павла. 25. Древнееврейский налоговый полицейский. 29. Живописное изображение святых. 30. Подobie смерти. 31. "Житейское ... воздержанное зря напастей бурею ..." 35. Краткое церковное песнопение, содержащее прославление святого или празднуемого события. 36. Масло. 38. Пустой человек. 41. Изображенное на иконе лицо. 44. Избранный наречение. 48. Кровать, постель.

Дорогие читатели! У сотрудников редакции начинается сессия, а после нее - каникулы. В связи с этим следующий номер «ИТД» выйдет в сентябре. До встречи.

© "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". Издается с января 1995 года.

Учредитель — община Университетской церкви святой мученицы Татианы.

Главный редактор: Григорий Прутцков, журфак.

Ответственный секретарь: Ирина Федичкина, МГПУ.

Компьютерная верстка: Надежда Долженкова, журфак.

Служба распространения: Ника Курепина, ИСАА, Илья Казаков, журфак.

Собственные корреспонденты: Ксения Илькина, Анна Колчезева, Оксана Горбунова, журфак.

Специальный корреспондент: Виктор Красиков, журфак.

Редакционный совет: Мария Барина, истфак, Александра Никифорова, филфак, Дарья Палкина, истфак;

Анастасия Арапова, философский факультет, Михаил Архаров, чтс.

При перепечатке ссылка на "Татьянин день" обязательна. Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций.

Наш адрес: 103009, Москва, Большая Никитская, 1.

Тел./факс: 203-34-58.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ, свидетельство о регистрации № 013 825 от 23 июня 1995 года.

Номер подписан в печать 24.05.2001 г.

Старые номера "ИТД" вы всегда можете
купить
в книжной лавке храма св. мц. Татианы

Печать офсетная
Объем 4 п. л.
Тираж 4 000

Газета выходит при содействии
издательства «Атр-дивижн»