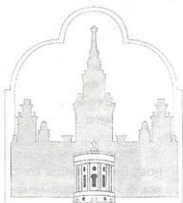


Студенческая православная газета МГУ

# Татьянин День

№ 2 (46)  
2002

Издается по благословению Святейшего  
Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II



*На правах журнала*

В НОМЕРЕ

ЦЕРКОВЬ-СЕСТРА

Drang nach Osten \_\_\_\_\_ стр. 2

МИМО ВЕКОВЕЧНОГО ЛЕСА

о «Властелине колец» \_\_\_\_\_ стр. 6

АМЕРИКА И АМЕРИКАНЦЫ

второе впечатление \_\_\_\_\_ стр. 9

ИСПОВЕДЬ АБИТУРИЕНТА

в журналисты я пошел \_\_\_\_\_ стр. 12

НА КРАЮ ПРОПАСТИ

интервью с сатанистом \_\_\_\_\_ стр. 22



## ЕПИСКОП НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ?



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА DRANG NACH OSTEN- 2002

*Римский папа хищной лапой  
Не в свои полез дела.  
И зачем такого папу  
Только мама родила?*

Этот шуточный стих-частушку, наверное, не однажды слышали и вы. К сожалению, со временем строки о «безгрешном» понтифике приобрели все большую актуальность. Особенно когда грязная сандалия римского папы касалась бывшей нашей необъятной земли - от Прибалтики и Закавказья до Украины и Казахстана. Сегодня произошло нечто большее: от имени папы объявлено о создании в России католических епархий. Иными словами, наше православное Отечество становится одной из метрополий Ватикана.

Лукавые католические вожди не рискнули наименовать поставляемых в Россию епископов по названиям городов, как это принято в православной иерархии. (По всем религиозным и этическим нормам считается, что в одном городе должен быть лишь один епископ.) В Ватикане приняли решение присвоить архиереям титулы по названиям кафедральных соборов в административных центрах епархий. Так, саратовский архиерей будет именоваться епископом Петропавловским, новосибирский - епископом Иосифовским. Столичному католическому владыке присвоен титул - не много не мало - епископа Божией Матери. Но возникает казус, который не учли на берегах Тибра. Поскольку московский кафедральный храм освящен в честь непорочного зачатия Пресвятой Девы, соответствующему архиерею логичнее именоваться епископом непорочного зачатия. Когда главе российских католиков господину Тадеушу Кондрусевичу на одной из пресс-конференций задали подобный вопрос, он почему-то уклонился от ответа.

Конечно, можно в ответ организовать энергичную православную (точнее - околоправославную) оппозицию бить стекла в резиденции ватиканского нунция, можно злорадствовать по поводу того, что теперь уж точно папе римскому не видать Москву как своих ушей. А что если изменить российский законодательство, чтобы подобная агрессия «безгрешных наместников Христа» была бы невозможна?

**Григорий Прутков,**  
преподаватель МГУ.



**Ч**то тут правда, что нет? Почти как вся ватиканская политика - здесь правда перемешана с ложью. Действительно, на историческом пространстве нашего государства в последние века его бытия проживало множество католиков: жители Царства Польского, Литвы, немцы, компактно проживавшие в Поволжье. Российское веротерпимое государство никак не препятствовало им в реализации их религиозных нужд (в том числе в организации епархиальных и других структур). Впрочем, следует оговориться, что российское законодательство запрещало переход из православия в какие бы то ни было христианские конфессии, тем более в нехристианские религии, но что было, то прошло - это была Православная Монархия.

Конечно же, много было бы говорить об исторической преемственности структуры католической церкви, если бы границы Российской государства соответствовали границам Российской империи до 1917 года или до начала войны 1914 и последующих годов. Но разве Польша - это территория России или государство, находящееся с ней в одном геополитическом союзе? Разве Литва не независимое и постоянно настаивающее на своей независимости государство? Разве в Поволжье со времен кремлевского горда у нас остались сколько-нибудь приметные компактные поселения немцев, исповедующих католицизм? Наконец, те костелы, которые веротерпимое наше Отечество разрешило и отчасти помогло строить польским бутовщикам, сосланным в Сибирь, теперь окружены множеством потомков тех поляков исповедавших католицизм? Нет, конечно.

Ныне приводятся фантастические сведения о числе католиков на территории Российской Федерации. Еще несколько лет назад в официальных сообщениях для прессы называлось число российских католиков: 50-60 тысяч человек. Для некоторых зарубежных СМИ давалась информация (либо Ватиканом, либо

соответствующими структурами католической церкви в России) о том, что сейчас в России католиков будто бы миллион триста тысяч человек. Видимо, осознав, что очень трудно будет объяснить, как из 50 тысяч получилось 1 млн. 300 тысяч, на своих пресс-конференциях Тадеуш Кондрусевич указывает цифру 500 тыс. человек. Тем не менее и этот рост за 5-6 лет в десять раз - совершенно нереалистичен: католических общин 302, а приходов 108. Впрочем, как выяснилось, то, что приходов 108, не значит, что 108 католических храмов и часовен. Это восемь мест для молитвы, а это, между прочим, и квартира, куда приехали три монахини францисканского ордена и священник. Ну хорошо, посчитаем, что даже этих мест для молитвы у них сто. Поделим 500 тысяч на сто - это что же, каждое католическое место для молитвы, храм или часовня имеет 5 тыс. прихожан? Ну покажите мне, где такие католические приходы.

Понятно, что речь идет не о статистически реальных католиках, а о подходе, сходном с подходом мусульман России. В недавней телебеседе с митрополитом Кириллом муфтий европейской части России прямо сказал, как они подсчитывают своих верующих: все этнические мусульманские народности они автоматически в мусульман и записывают. Я так предпологаю, что Тадеуш Кондрусевич пользуется даже не такого рода подсчетом, а еще более оптимистическим: все граждане России, у которых можно в третьем-четвертом колене проследить этническое-католические корни; у кого бабушка полька, прадедушка немец, троюродная тетка из Литвы, все дают эти фантастические 500 тысяч или в три раза более нереальные 1 млн. 300 тысяч. Было бы любопытно получить списки этих 500 тысяч русских католиков и каким-то образом оценить их число. Если чуть окунуться в историю, можно понять, насколько это мифологично и каковы были пределы распространения русского католицизма - не польского в пределах



## ЦЕРКОВЬ-СЕСТРА

*Обосновывая свои действия, Ватикан и в частности Тадеуш Кондрусевич, да и прочие католические клирики, постоянно ссылались на то, что католицизм будто бы является исторической религией России.*

*В заявлении для печати Тадеуша Кондрусевича говорится, что «епархии были у католиков в России в XVIII веке до Екатерины II и при ней». Говорится о конкордате между Ватиканом и Россией, подписанном в 1847 году, но почему-то забывается о расторжении этого конкордата после польского бунта 60-х годов при Пии IX в царствование Александра II. Говорится о Владивостокской епархии в 20-х годах, существовавшей, правда, не в России, а в так называемой Дальневосточной республике - марионеточном образовании большевиков на границе с Японией в чисто политических целях.*

Российского государства, не немецкого, не литовского, а собственно русского, я хочу привести два документа. Один - резолюция свт. Филарета от 1857 года в связи с тогдашним прошением или домогательством московских католиков об открытии кафедры католического богословия при Московском университете. Вспомнив, что такое домогательство (это слово употреблял сам свт. Филарет) было в 1835 году, он продолжает: «от римско-католического духовенства в Москве было домогательство открыть при Императорском Московском Университете кафедру законоучения по догматам римской церкви, но домогательство сие было тогда отклонено местным начальством университета, хотя число студентов римского исповедания было и тогда значительно велико, как и сейчас. Ныне дошло до моего сведения, что то же домогательство возобновляется через Министерство народного просвещения. Сие домогательство возбудит заботливое внимание всякого православного, усердного к вере обителя Москвы, который об оном узнает. Служитель церкви был бы виноват, если слышал о сем без заботы и без внимания. Древняя столица, город священного венчания и помазания благочестивейших государей, средоточие чисто русского населения, хранилище древней святныи, ради пользы Церкви и государства требует попечения об охранении здесь в полной силе русского и православного населения и предосторожности против ненужного усиления разнородности и разноверия. Римско-католики всех сословий, живущих в Москве, составляют 578 душ мужского пола. Из сего нетрудно вывести заключение, как мало дадут они студентам университету, и, следовательно, как мало здесь нужды в богословской кафедре по догматам римской церкви.

Что касается до значительного числа иногородних студентов римского исповедания, приходящих в Московский университет, особенно польской нации: они если желают кафедры своего исповедания, по

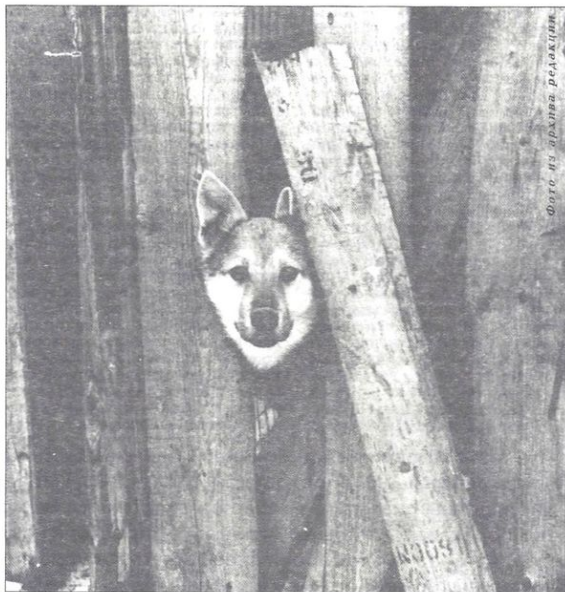


Фото из архива редакции



справедливости могут обратиться к университетам, в которых она уже есть; и удаление из Москвы сей не совсем однородной стихии, конечно, не было бы для Москвы утратой. Обязанностью служения моего почитаю представить сие благопопечительному о благе Православной Церкви начальственному вниманию Святейшего Правительствующего Синода. 11 апреля 1857 года.» По этой резолюции Синод счел неудобным ввести преподавание Закона Божия Римокатолической церкви. Итак, обращая ваше внимание на цифру 578 душ римо-католиков на вторую российскую стоищу в 1857 году.

Другая цитата относится к годам начала русской смуты, к началу XX столетия, когда с падением Российского государства возникли идеи активной прелегитимизации деятельности римского католицизма в ситуациях нового временного демократического правительствa. Это цитирует П.Николаев, автор книги «Восточный вопрос», о численности рус-

ских католиков к началу XX столетия: «Что касается числа католиков России этой предвоенной и революционной эпохи, то нелегко его определить. Единственное, что можно сказать, что было сотни две сознательных католиков, не считая тех, которые переходили в католичество в разных местах империи, побуждаемые к этому внешними причинами, чаще всего вступлением в брак с католиками». Итак, сотни две русских католиков латинского обряда в Санкт-Петербурге на начало XX столетия. Вот таковы исторические корни римского католицизма. Еще немного обратимся к истории, но только в другом ракурсе. Полезно будет вспомнить, как римско-католическая церковь встретила Октябрьский переворот, Октябрьскую, так называемую, революцию. Потому что теперь, при восстановлении нынешних структур, часто ссылаются на то, как пострадали католики при советской власти и как они просто восстанавливают историческую справедливость. Приведу слова немецкого доминиканца Баузера: «Большевизм умерщвляет священников, оскверняет храмы и святыни, разрушает монастыри, но не в этом ли как раз заключается религиозная миссия безрелигиозного большевизма, что он обрекает на исчезновение носителей схизматической (в его терминологии — Православной — М.К.) мысли. Делает, так сказать, «чистый стол» и этим дает возможность духовному воссозданию». Вот действительно, толковать промысел Божий, сопрягать его с деятельностью тамбовского ЧК — это проявление христианской любви в ее ватиканской интерпретации.

Мы неоднократно видели, как любые эпохи катаклизмов и нестроений в истории русского государства Ватикан пытался использовать для проникновения в Россию. Эта линия всегда сопровождала действия Ватикана: с одной стороны ласковые улыбки, разговоры о христианской любви и предложении объединения, а с другой стороны, при всех этих разговорах, линия на отторжение части за частью, человека за человеком, души

за душой от Православной Церкви. Это то, что трезво и мужественно должен понимать каждый православный христианин.

Еще один аспект, который разумно было бы упомянуть, связан с тем, что сегодня из себя представляет римо-католическая церковь, что может она принести на русскую землю.

Католический архиепископ Вестминстерский, кардинал Мэрфи О'Коннор, глава католической церкви в Англии, в 2000 году сказал буквально следующее: «В сегодняшней Британии христианство практически побеждено». Надо сказать, что в этом признании упадка церковного, в том числе и католического, влияния на британское общество Мэрфи О'Коннор вовсе не оказался пионером. И раньше раздавались подобные голоса. Согласно официальной статистике, за период с 1989 по 1999 года католическая церковь Англии потеряла 490 тыс. прихожан (не они ли некоторым таинственным образом преобразовались в 500 тыс. русских католиков по статистике Тадеуша Кондрусевича?). Не они ли естественная паства для католических клириков? Не там ли открываются новые епархии и приближает Церковь к народу? Также стоит отметить, что число мусульман в Великобритании уже достигло двух миллионов и они то (мусульмане) регулярно посещают мечети и отличаются высоким уровнем религиозности. Не там ли миссионерствовать, среди нехристиан и ставших безбожниками жителей Англии?

В католической Франции, где католиками себя считают около 70 % жителей, храмы также пустеют. Священники меняют профессию, духовенство стареет. С 1990 по 2000 год число католических пастырей в одной только Франции сократилось на 12 тыс. человек. Лишь один из десяти священников моложе сорока лет, в то время как каждый третий из них старше 65-ти. Воспроизводство священнослужителей практически не происходит, число католических семинаристов на всю многомиллионную Францию 165 человек. Средняя провин-

Не желая подписывать принятый бельгийским парламентом законопроект о полной легализации абортов, конституционный монарх король Бодуэн, как добпорядочный католик, поехал за советом к «безгрешному» Папе. Иоанн-Павел II подсказал, как быть: отречься от престола на один день. Закон был отвергнут, и через сутки король вновь вступил в управление — уже не столь благочестивыми, но по-прежнему верными ему бельгийскими подданными.



циальная семинария Русской Православной Церкви больше дает семинаристов, чем вся католическая Франция, монарх которой когда-то носил титул христианнейшего государя Европы. Наибольшее число верующих французов составляют люди старше 50 лет. Из ста молодых французов ходят в церковь только двое. Если в 1999 году в католических церквях Франции было крещено 416 тыс. человек, то в 2000 году только 395 тыс., хотя рождаемость в стране выросла.

Известный католический публицист Эмиль Пула пишет о ситуации в католической церкви во Франции: «Католическая церковь во Франции обратилась в пустыню и, хотя в этой пустыне еще теплится какая-то жизнь и то тут то там возникают слабые ростки, она уже никогда не станет цветущим садом».

В Германии за католической, как, впрочем, и за протестантской церковью закреплён статус публично-правовых корпораций. Им даны многие социальные функции, собирается даже церковный налог в пользу церкви. Церковь Германии - второй по величине работодатель, содержит огромное количество больниц, домов престарелых, школ, профессиональных училищ и т.д. и т.п. Тем не менее, и здесь католическая церковь испытывает огромные проблемы. Так, в 1992 году от католиков ушло 190 тыс. человек. За 1990-1996-е годы воскресные службы перестал посещать каждый 5-й католик. Общий сбор церковных налогов в пользу католической церкви упал на 10 %.

Италия — оплот римского католицизма. И тем не менее там за последние четверть столетия количество священнослужителей уменьшилось с 260 тыс. до 210. На 50 тысяч за 25 лет. Более чем на 2000 священников в год. Это притом, что осуществляется значительный импорт священнослужителей в Европу за последние два-два с половиной десятилетия из Африки, Латинской Америки. В последние двадцать с небольшим лет - из родной дая папы Польши.

На всю Голландию 30 человек учатся, чтобы стать католическими священнослужителями. А страна, в которой пятнадцать миллионов населения.

Вот такова ситуация. И что же? Не туда ли, казалось бы, естественным католикам обратить главные свои пастырские попечения? Не о новой ли христианизации и евангелизации Европы задуматься? Не

поучиться ли у Русской Православной Церкви, которая, пережив десятилетия страшнейших гонений и стеснений своей деятельности, теперь тем не менее, открывает храмы, монастыри, которая не испытывает недостатка в молодых людях, имеющих пастырское призвание, призвание к монашеской жизни. Скорее надо припасть к Церкви-мученице и поучиться тому, как она восстает, и помочь ее деятельности - нет же, учреждаем новые структуры, новые епархии, расширяем свою деятельность, а что мы можем принести, римские католики, на территорию России? Это вопрос, который каждый честный католик, в том числе которые считают себя католиками из россиан, должны были бы себе задать.

Не все благополучно и с нравственным обликом католических клириков. Периодически происходят скандалы, которые наносят серьезный удар по имиджу современного католического духовенства. Недаром уже упоминавшийся нами Мэрфи О'Коннор говорил о необходимости сделать католическую церковь самым безопасным местом для детей. В 1995-1999 годах из 5.600 католических священников Англии и Уэльса 21 были осуждены за обратные действия в отношении детей. Не менее впечатляют подобные судебные процессы во Франции.

Но есть и более существенный момент, выходящий за рамки личной дисциплины достоинства или недостойнства тех или иных католических клириков. В конце концов там много достойных священников, проходящих свое призвание в соответствии со своими христианскими и вероучительными убеждениями. Дело скорее в том, что сама римо-католическая церковь после второго Ватиканского собора все более становится организацией, принимающей дух века сего, усваивающей идеологию прогресса как идеологию, с которой она соглашается, усваивающей стандарты общества прав человека и секулярного гуманизма как стандарты, которые она внутренне принимает, по которым она в значительной мере готова жить. Акцент ставится не на Богообщение, а на человеческое общение членов общины. Прежде в католических церквях престол стоял у алтарной стены, как у нас в алтаре, и месса совершалась священником лицом к престолу и спиной к прихожанам, как в Пра-



вославных храмах. Теперь престол выставляется вперед и священник совершает мессу, стоя лицом к народу. Выдвигается новое понимание мессы, зафиксированное в современном католическом катихизисе. Заменяется, а иногда и прямо отрицается вера в реальное присутствие Христа Спасителя в Евхаристии. В таком случае и само таинство не совершается.

Есть нечестность позиции современного Ватикана, который первым употребил термин «Церковь-сестра» (а Ватикан говорит и ныне о том, что они признают все таинства Православной Церкви, называют наших епископов епископами, крещение крещением). Но если вы признаете, что все необходимо благодатное совершается в нашей Церкви, зачем не дать ей осуществлять миссию там, где она на протяжении тысячи лет несла крест, и крест этот был крестом Русской Православной Церкви? Ведь понятно, что если на одной улице будут стоять храмы пяти конфессий, то это приблизит не христианизацию России, а ту самую ситуацию, которая сложилась в странах Западной Европы.

Протоиерей  
Максим Козлов



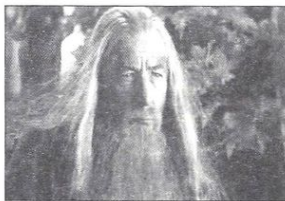
## МИМО ВЕКОВЕЧНОГО ЛЕСА

О фильме «Властелин Колец: Братство Кольца»

*Заранее объявив фильм «Властелин Колец» «величайшей сказкой в истории», создатели сознательно обрекли его на судьбу противоположную судьбе самой книги Толкиена, которую прежде чем она принесла ее автору всемирную славу, «завернули» несколько издательств как не представляющую интереса для публики. После столь мощной раскрутки, какую получил «Властелин Колец», каким бы гениальным не оказался фильм, он неизбежно должен был обмануть ожидания большинства. Поэтому мы постараемся рассмотреть эту картину не как явления киноиндустрии (безусловно очень значительного), а просто как художественного произведения, снятого по одной из самых читаемых книг XX столетия.*

Известно, что Дж. Р. Р. Толкиен, уже при своей жизни получивший предложения от Голливуда, категорически противился какой-либо экранизации «Властелина Колец». Очевидно, дело тут не в капризе писателя: есть несколько причин, по которым этот роман в принципе не мог быть адекватно передан языком киноискусства. В первую очередь, это определяется самим характером произведения Толкиена. «Властелин Колец» — это роман, по своему замыслу, включающий в себя весь мир. Побывав почти во всех странах Средиземья, его главный герой Фродо, подобно Одиссею и герою Данте, прошел через различные области бытия. Он видел ослепящий рай в эльфийской стране Кветдорэн, девственную, еще не тронутую человеком, но уже не поддающуюся ему природу Векочного леса, уже затанчивший подозрение и злобу на людей лес Фангорн, разные человеческие и близкие человеческим народы и государства: от благородных варваров Ристини до своеобразной хоббитской идиллии Шира и погибшей Морин; наконец, Фродо пришлось перейти и царство мрака, ад в его предельной злобе и ужасе. Это путь — символ человеческой жизни. Местности, которые проходит Фродо, важны не столько сами по себе, сколько как знак некой высшей реальности, отпечатавшейся в душе героя. Читатель, или в данном случае зритель, должен сам пережить все это. Единственный возможный киноязык для этой задачи, как мне кажется, — это язык,

близкий Тарковскому, в особенности фильму «Сталкер», с широкими и долгими (иногда невыносимо долгими) планами, которые успевают стать частью жизни зрителя, а сам он получает возможность осмыслить те немногие слова, которые произносились до этого. К сожалению, голливудская экранизация «Властелина» явила собой нечто совершенно противоположное. Фильм, по сути дела, распадается на ряд быстро сменяющихся спецэффектов, всевозможных



сражений с орками и назгулами (скорее безобразными, чем ужасными), перерывы между которыми заполнены патетическими речами и сентиментальными сценами. Какое-либо осмысление происходящего со стороны зрителя, очевидно, никак не предполагалось создателями картины: быстро разворачивающийся сюжет и навязчивая псевдосредневековая музыка исключают возможность любой умственной деятельности. Вместе с тем, по классификации Борхеса, выделявшего в мировой литературе всего четыре основных сюжета, то книга «Властелин Колец» включает в

себя сразу два из них: она не только «о пути и возвращении героя», но и о «штурме и обороне крепости». Одна из главных идей Толкиена в том, что не сам человек выбирает путь, но только от него зависит не отречься от него и достойно пройти его до конца. Иногда самый миролюбивый человек обязан вступить в битву, но самое главное сражение происходит все таки в его сердце, и именно от исхода этой духовной битвы зависит окончательная победа или поражение. Для того, чтобы выразить эту мысль языком кино, нужен талант художника уровня Курасава. В фильме же подобная борьба добра со злом фактически сведена до уровня обычного фантастического боявика, пусть и сделанного необыкновенно качественно и эффектно. (Даже «Терминатор-2» в этом смысле значительно глубже и духовнее). Количество боевых действий во «Властелине Колец» непомерно раздуто по сравнению с книгой: многие эпизоды просто придуманы и добавлены создателями картины, другие сознательно драматизированы по сравнению с тем, как они изложены у Толкиена, и все они бесконечно растянuty при том, что многое действительно важное для понимания «Властелина Колец» беспощадно выкинуто из фильма. Пожалуй, только самая первая сцена, битва при Роковой горе получилась действительно удачно: от нее и вправду веет мраком, ужасом и обреченностью последней битвы, которые рассеиваются чудом, заслуженно дарованным герою. Бой же с Барлагом, инфернальным чудовищем, воплощенным ужасом и тьмой, вообще



выглядит комически из-за поразительного сходства с компьютерной игрой «Quake». При всей инферальности героя Quake он явно не тянет на «Великое Лихо Даина», воплощение абсолютного ужаса и мрака. Затоки находят во «Властелине Колец» аллюзии и на «Звездные войны».

Впрочем, даже если бы нашлся режиссер, сочетавший в себе таланты мастера интеллектуального кино и эпического жанра, и безумец, который подарил бы ему деньги на экранизацию, весь Толкиен вряд ли смог бы поместиться в один фильм из-за изначальной громоздкости языка киноискусства. А фильм по «Властелину Колец» мог бы быть только один и, более того, односерийный. Это видно и из нынешней его постановки, обескураживающей большинство зрителей тем, что она кончается ни на чем, хотя именно там, где кончается первая часть трилогии Толкиена. У фотографов есть понятие о фотографиях, которые «режутся», т.е. из них можно вычлени фрагмент, имеющий ценность отдельной фотографии, и которые «не режутся». «Властелин Колец» принципиально не режется, и само деление на книги в нем довольно условно. Все эпизоды и сюжетные линии в книге строго взаимосвязаны, и любое сокращение неизбежно ведет к искажению смысла. Однако сокращение при любой экранизации неизбежно. Создатели «Властелина Колец», повинуясь жестокой необходимости подобной ампутации, пошли путем упрощения сюжета и характеров персонажей и героическими усилиями впили-таки первую часть трилогии в почти трехчасовой фильм. Увы, на этом неминуемом прокрустовом ложе режиссер отрубил скорее даже голову, а не ноги книге и изначальному сюжету. Однако не всегда в фильме подобная операция объясняется необходимостью экономии времени. Примитивизация является неотъемлемой частью массовой культуры, и от экранизации Толкиена можно было ожидать и худшего и она получилась не такой попойкой, какой могла бы быть. Тем не менее, характеры и чувства героев до неузнаваемости упрощены в угоду вкусу и степени понимания массовой публики, а зачастую и невысокому уровню мастерства актеров: везде где у Толкиена ужас и гнетущая тоска, в фильме - испуг и паника, где высокие мысли и чувства - театральные позы и патетические речи, где любовь и дружба - сентиментальные слезы и поцелуи. Подобный список можно продолжить почти до бесконечности. Особенно не повезло главному герою. Конечно же,

нельзя не умилиться, особенно девушкам, глядя на нежного пуливого мальчика, каким был представлен Фродо, однако не такие существа в книге Толкиена выносят до конца предельные испытания и искушения. Читая после «Властелина Колец», к примеру, «Воспоминания сельского ветерана» Дж. Хэрриота, относящиеся примерно к тем годам, когда Толкиен писал свой роман, невозможно не заметить определенное сходство хоббитов с английскими фермерами, жившими тогда еще довольно патриархальным укладом, с их видимой грубостью и нежеланием что-либо менять в своей жизни, но, вместе с тем, внутренней мудростью, мужеством и готовностью на самые решительные и благородные поступки.

Непонимая и неумение показать все тонкости психологии героев привели к тому, что из фильма исчезла основная, если можно так выразиться, аскетическая мысль автора «Властелина Колец». Толкиен как сознательный и серьезно относящийся к своей вере христианин не мог не отразить в романе и собственный духовный опыт. Вопрос о том, насколько этот духовный опыт соотносится с основами православной аскетики, требует отдельного разговора, однако невозможно не заметить, что во «Властелине Колец» довольно ясно выражена идея, являющаяся одной из основных аксиом духовной жизни: самыми страшными грехами, производящими все остальные грехи, является гордость и уныние, взаимно порождающие друг друга и порабощающие человека. Кольцо, выкованное Черным Властелином Сауроном в огне Роковой горы, одновременно несет в себе страшное искушение стать безраздельным властителем на всеми другими существами и само парализует волю и порабощает человека. Не случайно назгулы, самые страшные про-

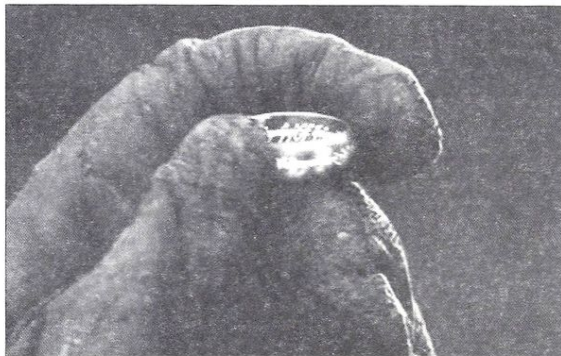
тивники Фродо, по человеческим понятиям являются довольно ничтожными воинами: они ничего не видят и не чувствуют, без коней они становятся беспомощны - отряд спецназа выполнил бы их задачу гораздо быстрее и успешнее; но цель и оружие назгулов совершенно иные: они способны подчинить человеческую душу, и ужас и уныние как тьма обволакивает их. Назгулы видят Фродо только тогда, когда он поднимается их искушению, надевая Кольцо, так и мысли человека становятся открыты бесам, когда он сам начинает беседовать с ними.

Вместе с тем, Толкиен показывает и то, что истинное смирение, понимаемое как скромную оценку своих сил и возможностей и, вместе с тем, решимость до конца пройти любой путь, назначенный Богом, не унижает человека и, более того, делает его подлинным героем.

Упрощение сюжета также серьезно искажает замысел Толкиена. Человек, решивший посмотреть фильм «Властелин Колец»

**Только законченный гоблин, посмотрев «Властелин Колец», не захочет побывать в Новой Зеландии, где снимался этот фильм.**





Кольцо Саурона

(а посмотреть его все-таки стоит), ни в коем случае не должен идти в кино в компании читавших Толкиена, иначе он будет обречен все три часа обсуждать, что на экране не соответствует оригиналу. Мне хотелось бы отметить лишь самые вопиющие и многозначительные несоответствия. В первую очередь, бросается в глаза, что создатели фильма убрали практически все кажущиеся случайности в развитии сюжета, видимо, для лучшей логичности и экономии места. Так, по Толкиену, Фродо покинул Шир буквально за несколько часов до того момента, когда было бы уже поздно, практически ничего не зная о грозящей ему опасности; в фильме же Гэндальф сообщает ему о приближении назгулов, и он тотчас бежит от них. Видимые случайности у Толкиена непосредственно связаны с выбором и действиями героев и являются проявлением Промысла Божия, действующего не только через явные чудеса, но и через кажущиеся совпадения. Я не настаиваю на подобном толковании, но хотя бы возможность для него создатели фильма должны были оставить.

Почему из сценария были выкинуты несколько значительных глав «Властелина Кольца», повествующие о походе через Вековечный лес, владения Тома Бомбадила, понятию: закодированные леса, живые деревья и мертвецы еще встретятся в следующих сериях, так что не стоит преждевременно напрягать компьютерную графику. Такая позиция понятна, но не оправдана. Вековечный лес -

важный символ природы, вышедшей из-под власти человека, но готовой вновь служить ему, если он идет по пути добра. Как звери повинуются святым, так и повелитель деревьев спасает от смерти Фродо и его спутников.

Еще более сильное искажение присутствует в сцене искушения Гэндальфа бывшим великим мудрецом и волшебником Саруманом, поддавшимся Черному Властелину. В фильме Саруман открыто призывает Гэндальфа служить злу, и, естественно, благородный волшебник с гневом отвергает это предложение. В книге все гораздо тоньше и мудрее. Саруман предлагает с помощью Кольца установить новый мировой порядок, при котором власть принадлежала мудрецам, вроде него и Гэндальфа, в том числе и для того, чтобы сокрушить власть зла Саурона. Гэндальф не соглашается, зная, что со злом не может быть никакого союза и компромисса, не все средства хороши для самых благородных целей, а добро нельзя творить, пользуясь орудием черной магии. Идея о том, что не всегда, например, когда идет речь о свободе и правах человека, устами оратора прогаляет добро и справедливость, очевидно, показала недостаток политкорректной создателям фильма, если они, конечно, вообще хоть как-то осмыслили роман Толкиена. Совершенно вылетела из «Властелина Кольца» и сюжетная линия Горлума, между тем, как она очень важна как наглядный пример превращения под действием греха человека Смеагорла в звероподобное существо, прозванное Горлумом. Наконец, совер-

шенно искаженно представлен в фильме распад братства Кольца. В книге Фродо убеждает от своих спутников, не желая подвергать их опасности и понимая, что путь в Мордор - это только его путь. В фильме же друзья прикрывают уход Фродо и сами принуждают его бежать. Может быть, такой финал первого фильма «Властелина Кольца» и выглядит благороднее толкиениевского, но он исключает важную для романа мысль о том, что во внутренней духовной борьбе в какой-то момент человек должен добровольно остаться один. Господь Сам пошлет ему необходимых сподвижников и помощников, но вся тяжесть и ответственность остается все рано на нем. Путь Фродо - это в какой-то степени символ монашеской жизни, хотя и не во всем удачный, о чем «ТД», может быть, впоследствии будет писать подробнее.

Однако, если отвлечься от того, что «Властелин Кольца» - это экранизация романа Толкиена, этот фильм очень хороший, один из лучших фильмов в своем жанре. При всех своих недостатках, он, на самом деле, оставляет в душе ощущение прекрасной и красивой сказки. Только законченный гоблин, посмотрев «Властелин Кольца», не захочет побывать в Новой Зеландии, где снимался этот фильм. Вместе с тем, экранизация «Властелина Кольца» может помочь понять, почему Толкиен, как отметила в прошлом номере «ТД» Светлана Шешупова, при всей своей популярности остался во многом непонятым писателем. Ради справедливости нужно отметить, что сам Толкиен, как мне кажется, слишком сильно увлеклся спецэффектами и, поэтому, эльфийские плащи, которые должны были маскировать героев, оказались более заметными, чем тонкий покров его философских плетений. К тому же, Толкиен в первую очередь был филологом, прекрасно разбиравшимся в германской и кельтской мифологии, чей язык был для него не более, чем набор символов и знаков, с помощью которых в значительной степени и был написан «Властелин Кольца». Однако для неискушенного читателя всегда останется соблазн за языческой формой не увидеть никакого христианского содержания. Впрочем, не нам судить о художественном языке одного из талантливейших писателей теперь уже прошлого столетия.

Максим Большаков





*В прошлом году мне посчастливилось участвовать в конкурсе по обмену студентов и выиграть грант на годовое обучение в одном из вузов США. Меня направили в университет штата Индиана, находящийся в маленьком уютном городке Блумингтоне. Чем пригодился православной студентке опыт жизни в чужой культуре (к тому же американской) и опыт обучения в иной системе образования, правдолюбивый читатель, наверно, поймет сам из приведенных ниже отрывков дневниковых записей и воспоминаний.*

## АМЕРИКА И АМЕРИКАНЦЫ

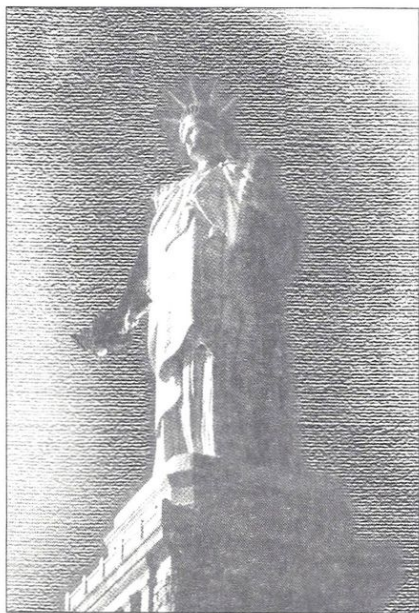
(Окончание. Начало в №45)

«Вот уже несколько дней идут занятия, и я потихоньку погружаюсь в мир новых для меня учебных отношений. Вхожу в аудиторию: обычно студенты сидят молча, каждый за отгделной партой, на которой красуется табличка с именем, и друг с другом не заговаривают. Потребности близко знакомиться не возникает, наверно, потому, что они видятся лишь два раза в неделю в течение нескольких месяцев. Вошедший преподаватель несколько снимает напряжение: усевшись на стол (или положив на него ноги), он начинает студенту спрашивать студента о состоянии их дел, обсуждает вчерашние велосипедные гонки, говорит о своих планах на рождественские каникулы. Постепенно американский индивидуализм преодолевается, устанавливается контакт, студенты становятся более склонными к сотрудничеству: сдвигают парты, объединяются в группы и приступают к обсуждению какого-нибудь текущего семинарского вопроса. Умение работать в группе (будучи требованием современного общественно-го устройства) является залогом хорошей успеваемости наряду с отказом от списывания и плагиата.

Осуждается здесь не столько студенческая взаимопомощь (в этом обществе такое даже вряд ли возможно), сколько использование готовых текстов (чаще всего из Интернета) при выполнении домашних заданий и письменных работ; за подобные проступки немедленно следует отчисление. Но американские студенты в большинстве своем удивительно законопослушны и предпочитают не рисковать».

«Многие ничего почти не знают о России. «А у вас там цари сейчас или как?» - спросила меня однажды сидящая рядом студентка. Но это поколение, уже не заставшее отношений холодной войны, а те, кто постарше, еще с подозрением в голосе интересуются, как русские относятся к новому президенту и будет ли Россия демократической страной».

«Люди здесь как-то особенно беспокоятся о своей личной безопасности и стерильности. Чего стоит хотя бы вся эта одноразовая посуда и индивидуальные упаковки для каждого пеняля! Антибактериальные мыла, жвачки против кариеса, бесконечные пароли и



коды на телефонах, велосипедах и в компьютерах, покупка страховок на все, что можно потерять, даже сама форма денег - на электронных карточках - все это проявления одного и того же стремления к безопасности и комфорту, доходящего порой до курьеза. На университетских кампусах через каждые 50 метров стоят столбики, на них кнопочка, нажатием на которую на место мгновенно вызывается полиция; в случае чего надо только успеть добежать до ближайшего столбика. Американцы при встрече даже обнимают друг друга как-то по-особому, плечами, чтобы сохранить положенное расстояние в общении, именуемое privacy.

Впрочем, некоторые составляющие всей этой системы дают иногда сбои. Однажды мне пришлось письмо из главной бухгалтерии университе-

та, где сообщалось, что из-за прорыва в компьютерной сети информация об университетских счетах была кем-то скачана и может быть использована в корыстных целях. Поскольку мои личные финансы в программе не были задействованы, меня эта угроза не волновала, американские студенты же обеспокоились: ведь под одним номером социального страхования (SSN = ИНН) закодирована в компьютере вся финансовая информация о человеке. Вот таковы пути формирования психологической зависимости человека от этой удобной системы».

«Оказывается, есть Америка, а есть американцы. Американцы - представители различных народов (от мекских

## НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ О ТОЛЕРАНТНОСТИ

африканских племен до монголов, венесуэльцев, филиппинцев и тайландцев), которые преуспели американской государственной системой, придуманной еще отцами-основателями, и их потомки, которые ничего другого уже не знают. Америка же - это место, где культивируются права человека и религиозная свобода. В Конституции их так и написано: «Каждого человека Создатель наделил неотчуждаемыми правами, из которых первое - Свобода...»

Вроде бы все правильно. Чего же мне здесь не хватает? Просто во главу угла поставлен закон о необходимости прав, и этому Закону все поклоняются, поскольку он является залогом прочности всей системы. Глубины в отношении не хватает. Закон земной, а хочется чего-то Иного, но здесь вмешательство Иного в дела человеческие как-то не подразумевается.

Вот у нас, в России, - ну какие права у человека могут быть перед, благодатью Божией или гневом Божиим? Правами этими только от Его милости заслужиться. Милость Божия у нас вместо Закона».

«В доброжелательности и вежливости американцам, правда, не откажешь. Серьезно выслушают до конца и помогут сразу, это всегда очень радует. Не может же быть, чтобы их совсем не за что было любить, невозможно ведь вот так жить среди них и только отыскивать в них изъяны. Здесь они - мои ближние.

В России «американская улыбка» и «американская вежливость» раздражают, для нас это чужое. А здесь это все свое, доморощенное, естественное. То, что для нас покажется неискренним, здесь - единственная альтернатива, другого они не знают и обо всем судят по себе.

Странно мне жить в стране, которая не испытывала завоевательных вторжений чужой культуры, в которой общественный строй не менялся по крайней мере три раза за прошедший век, жители которой не знали войн на своей земле или какой-то длительной и суровой нестабильности. Да они жизни настоящей совсем не знают - пожалеть их надо. Где нет настоящих трудностей, там не почувствовать ведь и настоящей радости».

Разговаривая со своим знакомым - евреем.

- У нас недавно праздник был большой - Йом Киппур - еврейский Новый год. Знаешь, где праздновали?

- А где? Разве не в синагоге?

- У нас пока в городе нет своей синагоги, община слишком маленькая. Мы обычно где-нибудь на кампусе собираемся, но на Новый год много народа должно было прийти, поэтому требовалось большое помещение. Мы не знали, что делать, и тут настоятель одного католического собора любезно предложил нам служить у него.

- ?.. Как же вы смогли молиться в христианском соборе?.. И как же он смог ...

- Да, первый день непривычно было, но мы распятия занавесили и ничего. Какая разница, где служить?

«Недавно мне попала на глаза одна книжечка с леденчиком души названием «Рождественские сказки в плюралистическом обществе». В предисловии говорилось о культурном многообразии общества и об узости и од-  
| «А у вас там цари сейчас или как?» —  
спросила меня сидящая рядом студентка.

нородности традиционных детских сказок. Автор всерьез возмущался тем, что в этих старых сказках представление детей о Рождестве неизменно связывалось со снегом, елками и морозом, в то время как в современном мире эти сказки навязываются всем и могут быть прочитаны детям из южных районов и стран, у которых нет подобных стереотипов. Усматривая в этом моменте отсутствие должной толерантности к многообразию взглядов и традиций и ратуя за освобождение детей от чувства ущербности по отношению к принятым нормам, автор предлагает переписать самые «холодовые» сказки с учетом толерантного отношения к различиям детей в месте проживания, расе и национальности, в поле и религиозной принадлежности. Открывая «Щелкунчика». О Рождестве прямо не говорится, а лишь упоминается некий зимний праздник. Дроссельмейер дарит Мари куклу, а Фрицу солдатики, и тут же обвиняется присутствующими в некорректном

обращении с детьми: оказывается, неприлично подчеркивать таким образом их половую принадлежность. А дарит мальчику больше нравится играть с куклой?.. Такие «корректировки» встречаются фактически в каждом абзаце. После того, как Щелкунчик побеждает Мышиного Короля и предлагает Мари свою руку и сердце, она возмущается, что своим поступком он оскорбил ее достоинство и позволил себе и всем думать о ней, как о слабой и беззащитной... К тому же он, по всей видимости, не любит животных. И преображения Щелкунчика не происходит...

Вот так вместо Любви воспевается толерантность. Упаси нас, Господи, от такого уважения к многообразию».

## ПРАВОСЛАВИЕ В АМЕРИКЕ

«Узнав, что в нашем крошечном городке есть православный храм Антиохийского патриархата, я возрадовалась и сразу же поспешила на поиски. После двух часов усердной ходьбы я набрела на маленький белый домик с вывес-

кой «Православная церковь Всех Святых» (как потом оказалось, храм временно располагался в здании бывшей методистской церкви). Трудно себе представить чувство, с которым я вошла в этот храм: в такой дали от Родины, среди чужого языка и непривычной обстановки встретить вдруг такое родное. Из храма веяло ладаном. Две тетушки в притворе сразу признали во мне русскую - по платку, - и мы разговорились. Одна из них оказалась дочерью белых эмигрантов, приехавших сюда из Китая, другая - недавно из России. Были еще армяне, румыны и греки, но большинство - американцы».

«Многое смущает меня в нашем храме. Даже не то, что алтарь выходит на запад, что иконостас напоминает решетчатый заборчик, службы сокращены и батюшка здоровается со мной за руку. Все это лишь выражение какого-то обмирщения, которое царит в душах людей, приходящих



сюда. Просто иногда кажется, что они плохо понимают, что происходит во время службы, стоят здесь не от недостатка чего-то и желания что-то обрести, а словно выполения чье-то непонятное поручение. Записок на службе не подается, никто почти не крестится и не кланяется, да и само течение службы несколько раз прерывается: после чтения Евангелия все дружно усаживаются на скамьи, занимающие все пространство храма, - послушать проповедь. Затем, перед «Верую», начинают обниматься, пожимать друг другу руки, хлопать по плечам: «Христос посреди нас!» Самое большое искушение начинается для меня во время Причащения, когда все прихожане, без исповеди, с уверенным видом шествуют к Чаше, а потом, высыпая половину крошек на пол, разбирают крупно порезанные просфоры».

«Нет, это не обмирщение, а скорее недоцерковленность, ведь большая часть прихожан (80%) - вчерашние протестанты. Это значит, что-то из них еще помлада над сидел в просторной зале со стенной розалем и рядами диванчиков, которая называется евангелической церковью, аплодировал хору, оратору (проповеднику) и, может быть, пел гимны «лучшему Другу» - Иисусу. Хотя те, кто в Православие переходят, обычно происходят из более традиционных протестантских конфессий, вот батюшка наш из пресвитерианства перешел. Приходят к Православию чаще всего через знакомых, а иные через Достоевского. Достоевский (как и Толстой) удивительно здесь популярны: в каждом уважающем себя доме имеется «Преступление и наказание» вместе с «Войной и миром». Есть и такие, кто присоединяется к общине просто из-за общины взглядов на проблемы аборт и эмбриональные женщины.

А в Калифорнии, говорят, два храма всеми приходомы перешли из протестантизма в православие».

«Оказывается, степень совершенства в освоении иностранного языка вовсе не сводится к умению на нем думать. Вот научиться молиться на чужом языке, исповедоваться - это серьезно».

«Господи, помоги этим людям: они не понимают, зачем крестным ходом ходить и святой водой окропляться, сберегать маслице и ос-

вящать яйца. У них нет за плечами никаких традиций. Почитания святых нет, потому что даже потребности в этом нет.

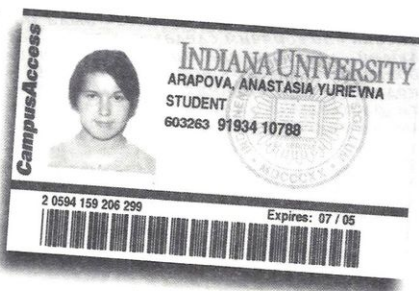
А в России-то у нас как благодатно! Богохранимая она. Под каким святым покровом живешь, понимаешь, только когда из-под него выходишь. Вот слова лексковского Левши: «...у нас есть и боготворные иконы, и гроботочивые главы, а у вас ничего, и даже, кроме одного воскресенья, никаких экстренных праздников нет». Ну до чего же домой хочется!»

«И все равно благодатность Христовой Церкви не умалит отсуствие внешних признаков благочестия у некоторых ее чад. Благочестие, наверно, лишь помогает спастись, но спасает всегда Сам Господь».

Стоишь, бывало, на службе, возведешь глаза долу - и упираешься в низкий потолок: нет высоты... Перекрестившись, поклонись - и лбом - рраз! - об скамейку: нет простора. Эх, смирения бы... Оглядишься в надежде увидеть какунибудь согбенную, кроткую бабулю-подвижницу - нетушки. А потом остановится взор на иконе (ведь в каждом православном храме есть иконы) - и все обретается. Ведь самое главное происходит: Благие Дары ниспосылаются на каждой службе, только увидеть и принять надо суметь.

Ну что же, что батюшка порой странные вещи на проповеди говорит (на факультете нас и не так искушали), он все же стремится разобратся, идет, кается. Богом поставлен на это место и Им руководим. Да и служит он почти за бесплатно - это в Америке-то».

«Вот Страстная седмица наступила, и прихожане наши посерьезнее. Ходят строго, молятся коленопреклоненно, исповедуются, плачут. Значит, живые у них души. И что у меня за наваждение было?»



**Перекрестившись, поклонись - и лбом - рраз! - об скамейку: нет простора. Эх, смирения бы...**

«Пасха Красная, Святая пришла! На Пасху везде хорошо. Даже в Америке. Даже в приходе, где много искушений было. Провеситесь, люди, и радостно друг друга объедем!»

«Милые, добрые мои друзья. Провожали меня всем приходом, иконе «Всех Святых» подарили, обещали адресную книгу с фотографиями выслать. И спели на прощание «Lord grant you many years!» - Многая лета!»

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

«Мне довелось перенести опыт погружения в другую культуру, более всего ценный тем, что в контрасте с окружающей средой больше начинает осознаваться своя инаковость, ярче и четче ощущается своя собственная культура. И в этом контрасте появляются убеждения: какая же удивительнейшая, богатейшая и исполненная чудесами у нас Россия! Одно дело читать об этом, а другое - ясно это опутить на собственном опыте. Только для того, чтобы испытать это чувство, стоить, оказывается, в Америку на год поехать. Хочется, чтобы оно не угасало и здесь, на Родине, передавалось другим и подвигало к стремлению уберечь то сокровище нашей самобытности и нашей веры, которое мы еще имеем».

**Анастасия Арапова,**  
студентка философского  
факультета ИГУ



Эта «исповедь абитуриента» была написана «по горячим следам» - в июле. Тех людей, для кого она представляет наибольший интерес, - абитуриентов-2002 - подобные переживания, горести и радости ожидают в скором времени. Более того, уже сегодня ничто не волнует их так

сильно, как предстоящее лето. Желая им удачи, мы публикуем этот материал в качестве информации к размышлению и просим воспринимать его как искреннее желание автора поделиться опытом, а не как рекламу или, ещё хуже, «злостный компронат».

## В ЖУРНАЛИСТЫ Я ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ



**В**ыбрать вуз и факультет мне было непросто. «Велика Россия, а поступать некуда», - так я перефразировал патристическую цитату. Решив в итоге пойти в журналисты, я штурмовал два вуза: МГУ и РУДН (Российский университет дружбы народов), именуемый в народе «Зоопарком» или «Российским Универсом Для Негров». Больше всего я боялся, что экзамены в обоих вузах совпадут по времени. Не совпали. Но приемная комиссия РУДН (прежде обещавшая, что потребует подлинник аттестата лишь при зачислении) вдруг заявила: «Соизвольте принести аттестат в день последнего экзамена». Мне это сразу не понравилось. Ибо в день последнего РУДНовского экзамена эмгзупиные вовсе не заканчивались, а в МГУ требовался именно подлинник. «Ладно, - решил я, - буду пока сдавать в оба универа. А там видно будет».

Первым вступительным испытанием в РУДН была... сдача документов. Абитуриентам-журналистам (на двоих с абитуриентами-филологами) вуз выдала только одну «принимательницу» бумаг. Так что народу в коридоре толпился тьма-тьмущая. То и дело из кабинета приемной комиссии выходила женщина (интонациями напоминавшая фельдфебеля) и бросала строгие реплики: «Не стойте тут!», «Не облакачивайтесь, стеной упадете!», «Расступитесь!» и так далее. Я проторчал в узком и душном коридоре более двух часов. Наконец, моя очередь подошла. Тут девушкака-«принимательница» сказала:

- Я ухожу обедать.
- Ну возьмите уж мои документы. Пожалуйста.
- Нет, не возьму.
- В других вузах, наверно, та-

кого безобразия нет...

- Вот и поступайте в другие вузы.

- Это само собой - не волнуйтесь. А когда вы, поевши, вернетесь?

- Не хочу в таком тоне разговаривать.

- А все-таки?

- Минут через сорок.

Не знаю, что помешало мне уйти из этой «дружбы народов».

Наверное, перспектива скандала с родителем (они бы сурово отругали меня за отсутствие терпения и манеру «хамить»). Я прождал еще сорок минут и сдал-таки свои документы. «Приезжайте завтра утром за экзаменационным листом», - сказала сытая уже девушкака.

Я приехал, затратив на дорогу уйму времени. Мне говорят: «Лист еще не готов. Подъезжайте во второй половине дня». Подъехал. Скажи: «Нет, у меня листа. Завтра выдадим, перед творческим конкурсом». Перед творческим конкурсом лист не выдали. После конкурса - тоже не выдали. После консультации по литературе, состоявшейся в тот день, - тоже. Получать лист пришлось непосредственно перед экзаменом, из-за чего я на него опоздал.

Дальше - больше. После сочинения я поинтересовался у представителей приемной комиссии:

- А когда будут вывешены результаты?

- В понедельник, ближе к вечеру. Прихожу я в понедельник, часа в три. Висят оценки. И объявление: «Результаты экзамена вывешены в 12:00. Ознакомьтесь с проверенными работами можно до 13:00». Я

просто обабдел. «Вот ведь как! - душаю. - Да ведь это же чистой воды подстава. Они сделали это специально, дабы избавить себя от обязанности показывать нам наши сочинения. Зачем? Изучив оценки, я понял, зачем».

На майской олимпиаде в РУДН я получил за сочинение восемь баллов из десяти (мой результат оказался одним из лучших). За эк-

— Боюсь, что мой сын завтра не сдаст вступительный экзамен, - грустно говорит отец абитуриента заместителю декана по приемной комиссии.

— А спорим на пять тысяч долларов, что сдаст?

замен мне поставили «7», хотя тему я знал и чувствовал, что сочинение удалось. Кому же поставили «10»? Моему однокласснику, написавшему школьное выпускное сочинение на «3/3» (он «Собакевич» пишет с мягким знаком) и имеющему в аттестате девять «троек». «10» получила и моя одноклассница, никогда не писавшая сочинений лучше меня. Подобных «десятков» в списке было 19, в то время как мест всего - 25. (Для сравнения: на журфаке МГУ максимальная отметка за сочинение - случай сенсационный, имевший место лишь однажды).

Создавалось впечатление, что счастливицы уже определены, а остальных просят не беспокоиться. Посему я в РУДН сваидла. Кстати, упомянутые одноклассники сдали и другие экзамены на отлично, набрав максимальное число баллов. Это при том, что весеннюю РУДНовскую олимпиаду по английскому они написали на «пары». Стоит упомянуть и родственницу декана. Как вы полагае-



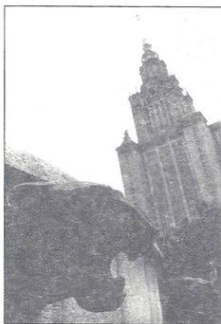
те, сколько у неё баллов? Правильно, 20 из 20. Причем от сдачи устной литературы и английского ее освободили (за отличные показатели на весенних олимпиадах). О РУДНе, впрочем, хватит.

Расскажу про МГУ. Подавая туда документы, я в очереди не стоял. Не потому, что желающих поступить в МГУ меньше (наоборот, их больше - раз в десять). Просто документы принимал не один человек, а двадцать один. И люди эти - сотрудники приемной комиссии - оказались вежливыми и приятными. Я с удовольствием трепался с ними, пока оформлял документы.

По совету студентки журфака, я готовил к сочинению литературу лишь первой половины XIX века. «Зачем учить в три раза больше?» - говорила она. - Первая тема будет по первой половине XIX века, вторая - по второй, третья - по третьей... ой, прости! Третья - по XX веку. Нажимай на первую половину - она самая легкая». Я «нажимал». И что вы думаете? Темы по первой половине на экзамене не было. Вместо нее была сквозная тема - по первой и второй половинам одновременно. Так что я, как принято говорить, обломался. Но сдаваться не стал. И написал сочинение на «4/3»: «четверка» - за русский, «тройка» - за литературу. И «тройка»-то, в большей степени, из-за вероломной невнимательности: я перепутал имена братьев Кирсановых из «Отцов и детей». Все говорили: «Да нормально это» - «4/3». Английский на «пять» напишешь - и возьмут тебе: ты же парень, а их тут не хватает». В английском я, надо сказать, не силен. Так что ни о какой «5» и не мечтал. Представляете мое счастье, когда я получил именно пять баллов?!

Я решил, что поступил - мне так все это напеваало... А на «открытом заседании» приемной комиссии меня не взяли. Вернее, взяли, но только на контрактной основе. Честно говоря, перед экзаменами я на то и рассчитывал: бесплатны вариант казался мне малореальным. Но когда я был от этого чуда «на волоске» и оно не свершилось (не хватало полбалла) - ощутил от поступления не превосходящую всё и вся радость, а сильное разочарование в жизни. Несколько дней был в депрессии.

И что это такое обидное. Если бы я поступал на международное отделение - был бы зачислен как бюджетник, а не как платник; туда принимали с полупроходным, ибо людей, его набравших, волею судьбы оказалось мало, чего про «обычное»



отделение сказать нельзя. Ясно, в чём заключается моя «ошибка»? Не туда подав заявление. Ситуация интересная: оба абитуриента набрали по 12 баллов, но один учится бесплатно, а другой - за 750 «зелёных» в семестр (только потому, что положил своё заявление в другую кучку). И вовсе не обязательно, что случайный расклад, давший международному отделению поблажки, повторится: в следующий раз всё может быть наоборот. Не угадаешь...

Здесь у читающего возникнет вопрос: «Что же предлагает автор? Не добавлять места сверх плана?» Для медальистов - добавлять. А что касается остальных... Если стремиться к справедливости - не стоит. Но так как философия «ни себе, ни людям» мной отвергается, о справедливости я готов забыть. Пускаться только не будет «открытых заседаний» приёмки: тяжело смотреть на радующихся «международников», что сдали экзамены не лучше тебя, но по доброй воле ректора принятые на бюджетное отделение. Плюс к тому «открытое заседание» показалось мне чистым пиаром. Мало верится, что благородные решения увеличить количество бесплатных мест ректор принимал на глазах измученных абитуриентов и их несчастных родителей. Хорошо еще, что в этой жарке никто в обморок не грохнулся - с горя или от восторга.

«Да ладно тебе ныть! - скажете вы. - Радуйся, что поступил. В лучшем вузе России учиться будешь». Ага, буду. И пять лет у предков на шее сидеть - тоже буду. Хотя... Действительно, надо довольствоваться тем, что имеешь.

**Алексей Уваров**  
Фото Игоря Палкина

## ■ ВАВИЛОН

### ЮБИЛЕЙ НА ЖУРФАКЕ

Исполнилось шестьдесят лет известному исследователю отечественной церковной прессы доценту факультета журналистики Любови Васильевне Кашинской. Редакция «Татьянина дня» хорошо помнит и ценит ту помощь, которую Любовь Васильевна оказывала нашей газете, особенно в первые годы, в поиске оптимальной модели издания, его места в системе православной прессы. Кроме того, сотрудники редакции знают юбиляра как честного, искреннего и бескорыстного человека - ученого и администратора, всегда готового по первому зову прийти на помощь какому-то профессору да абитуриенту.

### УНИКАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

Исполнилось полгода уникальной инициативе, предпринятой в Татьянинском храме. Здесь был организован кружок православных спасателей. Его воспитанниками стали успешно прошедшие отборочный конкурс молодые прихожане, среди которых немало студентов МГУ. На занятиях кружковцы постигают азы спасательных работ, изучают особенности экипировки спасателей, знакомятся с правилами оказания первой медицинской помощи. Во время каждой воскресной службы и по большим праздникам спасатели с полностью укомплектованной аптечкой дежурят в храме. Это вызывает огромный интерес прихожан. Кружок подающий большие научные и административные надежды старший преподаватель МГУ С. Э. Некляев.

### АСПИРАНТ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

С наступившего года ужесточились требования к аспирантам ряда гуманитарных факультетов МГУ. Это вызвано низкой эффективностью работы аспирантов: многие поступали в аспирантуру, чтобы получить таким образом очередную отсрочку от службы в армии, а то и просто беззаботно провести в университете еще три года. В итоге кандидатские диссертации защищали единицы. Теперь каждый аспирант обязан иметь педагогическую практику - вести семинарские занятия, принимать экзамены и зачеты. Кроме того, аспиранты, как наиболее сознательная часть университетской молодежи, будут задействованы в приеме документов у абитуриентов. Признано целесообразным назначить ответственным секретарем приемной комиссии также аспиранта.

- Отец Максим, сейчас служба в армии многих пугает, и как современному православному молодому человеку стоит относиться военной службе? И надо ли задумываться над такими мирскими категориями, как моральная закалка и физическая подготовка?

- В истории вселенского православия можно выделить два главных периода отношений христиан к воинской службе и внешним государственным обязанностям в целом.

Во времена языческой Римской империи это отношение было двойное. Часть христиан служили в армии и даже занимали самые высокие посты, до той поры, пока от них не требовали совершать языческие обряды. Этого они уже по совести сделать никак не могли, и знаем множество мучеников - стратилатов (подводцев) или мучеников - воинов. В это же время были христиане, которые отказывались от служения в войске именно потому, что это было языческое войско и чуждая для них государственность. Таких было меньше, но все-таки были.

После того, как при святом равноапостольном Константине империя стала христианской, а знаменем византийского войска стал не языческий римский орел, но символ креста Господня, для христианина стало невозможным воспринимать государство как нечто внешнее и не относящееся к нему самому. Империя стала священным царством, и долг каждого стало ее защищать. Это отношение к державе, не только как к внешней силе, но и необходимой нам для благополучного существования, но как к сакральной ценности было пронесено и в тысячелетия русской истории от святого равноапостольного князя Владимира до эпохи крушения Российской государственности при святом царе-мученике Николае Александровиче. Не буду приводить хрестоматийных примеров о Куликовом поле, святом Патриархе Гермогене, патриотическом служении русской Церкви во время войны 1812 года - они и так всем известны. Более сложная ситуация сложилась в советскую эпоху, когда государство стало структурой, гонящей Церковь. Но и тогда, по слову приснопамятного патриарха Сергия, радости народа были радостями Цер-



## СЛУЖИТЬ БЫ РАД...

*С этого года День защитника Отечества стал общегосударственным праздником, но вот только «защитников Отечества» становится все меньше и меньше. В последнее время Вооруженные Силы испытывают недоборы. Служить почти никто не хочет. Все чаще вспоминают об альтернативной военной службе, хотя закона еще нет, и военкоматы вместе с органами правопорядка вылавливают альтернативщиков по деревням и весям. Кстати, закон о подобном способе выполнения гражданского долга должен появиться к 2003 году: проект Минобороны был недавно принят к рассмотрению в Госдуму. Пока же кто нервного изображает, кто болезнь почек имитирует, а кто и просто откупается. О том, как следует православному юношам относиться к службе в армии, размышляет настоятель университетского храма святой мученицы Татианы протоиерей Максим Козлов.*

кви, а горести народа - горестями и бедами Церкви. И теперь, памятуя обо всем этом, обратим вопрос православному юноше: имеет ли он вообще религиозное, нравственное право как-то по иному относиться к воинскому долгу как к тому, что он должен делать не за страх, а за совесть?

- Многие говорят, что не хотят учиться стрелять и вообще держать в руках оружия, но свой долг перед Родиной они согласны исполнить и служить альтернативно, то есть помогать в больницах, выполнять обязанности социальных работников и тому подобно. Как вы считаете, оправдан такой подход к службе или нет?

- Давайте разделим тех, кто имеет такой подход, на две категории. Первая - это юноши, имеющие некоторые убеждения, но не православные. В таком случае, если они

стоят на определенных пацифистских позициях, на непричинении вреда другому человеку, но при этом не уклоняются от исполнения своего долга перед обществом, можно признать этот подход нравственно оправданным. Но только если за всеми красивыми словами не стоит либо трусость, либо поиски более легкого пути. Нередко человек из слов близких к образованным склонен внутренние свои побуждения скрывать в красочную обертку - упаковку, не отражающую суть. Поэтому каждый, ищущий альтернативной службы, переспросил бы себя: ну, так все же, я не хочу стрелять из автомата, или мне хочется оказаться в ситуации чуть, или не чуть, но в более легкой, более защищенной? Исходя из этого, можно говорить о нравственной оправданности или неоправданности такого подхода.



Если говорить о православных юношах, то, безусловно, тем из них, кто готовится к священническому служению или иноческому пути, лучше проходить такой вид службы, который не связан с непосредственным применением оружия: будет это альтернативная служба или какие-то периферийные виды армейской, например, медицинские или инженерные войска. Это связано с тем, что человек, причастный даже к невольному убийству, не может быть священнослужителем. Для прочих же православных молодых людей разумно указать на то, что из своих религиозных убеждений они своего стремления к альтернативной службе вывести никак не могут. Пусть, по крайней мере, так и говорят что, если я иду на альтернативную службу, то иду не как православный христианин, а как человек, занимающий ту или иную социальную, гражданскую позицию. Но пусть, по крайней мере, будут честны и не выводят свое стремление к альтернативной службе из православной веры.

**- А является ли грехом стремление уклониться от воинской службы в связи с дедовщиной?**

- Мне кажется, что во все трудностях, связанных с повседневной армейской жизнью, отчасти действительных, отчасти в десять, а то и в сто раз преувеличенных средствами массовой информации или теми вполне понятными антигосударственными силами, которым хотелось бы представить армию как некое чудовище, христианин должен помнить, что волос не может упасть с его головы без воли Отца нашего Небесного. Христианин знает, что даже если все против него, то рядом с ним сам Господь Иисус Христос. Поэтому только в одном случае возможно уклонение от воинских обязанностей, когда речь идет о выполнении заведомо греховного приказа. Нельзя стрелять по своему народу.

Нельзя поддерживать явную несправедливость и неправду. Обо всем этом сказано в Основах социальной концепции нашей Церкви, принятых на Юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года.

**- Что в армии может быть противопоставлено православным юношам?**

- Всегда не является грехом учиться военному делу, если в определенном периоде твоей жизни этим надо заниматься. Христианин всякое дело должен делать добросовестно. Если нужно учиться разбирать автомат за положенное ко-

личество секунд и знать, как какие его детали называются, значит нужно. Но если вернуться к предыдущему вопросу, то следует напомнить, что если вдруг придется жить с волками, то нельзя быть поволочи. Не передавать дедовщину последующему поколению, не отыгрываться на младших, тем самым пресекая цепь неправды, сопровождающей жизнь закрытых мужских коллективов. Безусловно, надо стараться не обижаться на общепотребительный сленг. Зажать зубы и держаться. Не допускать себя до матерной брани, до самых анекдотов, до всего того, казалось бы, понятного оттагивания, которое хочется себе позволить при трудностях армейской жизни. И, наконец, как было бы хорошо православному юноше, да и не только православному, дать себе зарок и за все время пребывания в армии вообще ничего не пить.

**- Вернемся к разговору о том, что человеку не дается больше испытаний, чем он может вынести. Так что надо именно как-то смиряться перед негативными обстоятельствами и не пытаться за себя постоять?**

- Нужно уметь потерпеть то, что не переделаешь, и то, что не изменить. Если кормят не очень вкусно, не теми сортами рыбы и мяса, к которым привык на бабушкиной кухне, то нужно смириться и есть те рыбу, мясо и овощи, которыми кормят. Нечего тут не поделаешь, хуже будет подпитываться из отдаленно взятой посылки в отделении от остальных пребывающих вместе с тобой товарищей.

Никогда не денешься, если твой непосредственный начальник не обладает деликатностью дипломата XIX столетия, говорит нечто с такой степенью прямоты и решительности, что это даже коробит нравственные чувства. Ну что же тут поделаешь, потерпи, не одному тебе придется это сделать. Хотя если речь идет об оскорблении людей вокруг, а не только тебя, если надо стоять за правду, которая не лично тебя касается (а лучше вообще тебя не касается), то здесь христианин может занять активную позицию. Вспомним блестящие сцены из «Сибирского цирюльника» Михалкова, как сын главной героини и русского юнкера воспитывает своего сержанта через хранение верности некото-

рому идеалу, некоторым убеждениям, также и преобразуете среда, и меняются люди вокруг тебя. Не в будировании, не в создании общественных организаций, не в обращениях в очередной комитет матерей, бабушек, дедушек и еще кого-то, не во звании к европейскому суду в Гааге, а в твердом стоянии в своих убеждениях - путь православно-го воина.

Кстати, ныне существует соглашение между Министерством обороны и нашей Церковью, и уже в очень многих местах сформированы или формируются, преимущественно по конфессиональному признаку, отделения,

**«Пусть будут честными и не выводят свое стремление к альтернативной службе из православной веры».**

зводы, более крупные армейские подразделения. И, мне кажется, разумно поступит православный юноша, который возьмет рекомендацию своего духовника, обратится в свою епархию и получит соответствующее направление в такую часть.

В этих частях либо есть свои храмы, либо есть возможность участвовать в богослужбной жизни ближайших церквей или монастырей, в том числе в качестве певцов, чтецов, псаломщиков. Мне кажется, это будет тем разумным путем, которым можно посоветовать пойти каждому православному юноше.

**- В подобной ситуации возникает искушение назвать эти условия тепличными.**

- Они ничем не отличаются. И эта часть может поехать в какую-либо кризисную точку. Там вполне стандартные бытовые условия, там ничуть не меньше воинских уставных и строевых занятий и обязанностей, но там будет ощущение руки товарища рядом. Это немаловажно, и отказываться от этого я не вижу никакого смысла, тем более что распространение опыта такого рода соединений есть явление примера, их отличие от вполне радых. Это может немало значить для развития церковно-государственных отношений, в том числе и в такой важной среде, как область военного строительства.

**Павел Сдобнов,  
Надежда Долженкова**



## ЖЕЛУДОК НЕ БОЛЬШЕ НАПЕРСТКА,

ИЛИ МЕНЮ ДЛЯ СТУДЕНТА

**Т**от, кто придумал первые пары, был человеком сложным. Он страдал от лишнего веса и поэтому категорически пренебрегал завтраками. А еще никогда не был студентом. Ведь на вопрос, что вы предпочтете - лишний час с утра провалиться в постели или проснуться и приготовить себе сытный, а главное, здоровый и полезный завтрак, любой порядочный студент без колебания ответит: спать.

Я студент порядочный, поэтому на первые пары, как правило, опаздываю. И не завтракаю. Такая уж дурная привычка - спать. Конечно, я работаю над собой, но поделаться ничего не могу - пока кислота медленно поедает стенки моего желудка, я мирно посапываю... Кто-то сказал: для нормального кровообращения и умственного процесса человек должен постоянно испытывать легкое чувство голода. Отсюда вывод - если бы я по утрам так много не спал, обязательно бы сделался каким-нибудь Нобелевским лауреатом, получил Букера, согласился на Пулитцеровскую премию и, вообще, закончил бы факультет досрочно...

Перекусить что-либо в *alma mater* до первой пары невозможно - наши фаст-фуды на первом этаже работают с третьей, а то и с четвертой пары. Так что приходится первые часы замечательного будничного утра поедать лишь полезный, но не питательный гранит науки. Так и тинет куда-нибудь сбежать, сесть там, в этом «куда-нибудь», заказать вкусный обед и наестся.

Таких мест в центре не очень много. Конечно, учимся на Ленгорах вообще сеатовать не на что - у них там этих столовых понастроено — «ешь-не хочю». Так что спасибо кафедре физвоспитания: любое занятие лыжами или бегом на Воробьевых заканчивается у студентов журфака в буфете. Едят, ненасытные. А потом еще кто-то удивляется: что это у нас журналистика такая злая и продажная? Еще Ясен Николаевич Засурский говорил: «Голодный журналист - страшное оружие!»

До декабря мы утоляли голод в собственном буфете, но с нового

года его не стало. Говорят, прихода злая комиссия, всех разогнала, повесила на двери амбарный замок и строго-настрого запретила студентов кормить. Вредно, мол, кормить их. Еще привыкнут. Так что осталось в здании на Моховой лишь два ларька с «Кока-колой» и хот-догами. Теперь эта гадость нарасхват. Американцы хоть и народ без фантазии, но все же хорошую вещь «горячей собакой» не назовут, так что все наши шутки на этот счет более чем уместны, только вот смеяться над ними не нам, а им. Пока мы переедаем.

Есть еще один вариант: столовые находящиеся рядом факультетов психологии и Института стран Азии и Африки. Последнюю, впрочем, закрывают настолько часто (опять же: вредно кормить!!!), что ходить туда бесполезно. Еще там водятся тараканы размером с большой палец руки - одного выловили в борще и долго носили по нашему факультету в стеклянной банке. Животное заработало от борща несварение желудка и скончалось почти моментально. На психфаке закрытие столовой - дело также обычное. Но тараканов там нет. Мы туда очень ходить любими: готовили сносно, недорого, сытно. Но... котлеты там лучше не есть. Иначе... Сидишь себе, ничего не подозреваешь, лопаешь макароны под соусом, заедаешь сосисками, общаешься с товарищем, душа, можно сказать, поет. А потом собеседник вынимает изо рта едва не проглоченный вместе с ужином кусок стекла. Индийская кухня... А вот от души, по-русски поесть бы!

Недавно прошла слух: в «Макдоналдсе» дают второй чизбургер бесплатно. Мы, конечно, сразу туда.

- Свободная касса...
- Подхожу к девушке в форме.
- Мне чизбургер...
- С кетчупом?

Хм, сложный вопрос. Ну, действительно, не в сухоматку же его есть. Будем людьми цивилизованными.

- С кетчупом, - уверенно говорю я.

- Пить что-нибудь будете?

Пить? Пить... Ну, по такому случаю - как никак чизбургер-то бесплатно, экономия налицо - можно и горло смочить.



- Кола... - принципиально отвечаю, немного поразмыслив, добавляю: Детская!

- Картофель?

Это такой хрустящий, золотистый, соленый? Как в рекламе... Ээх! Пусть будет настоящий обед! С гарниром! Ведь что такое чизбургер? Тот же хот-дог, только перевернутой. А с картошкой уже солидный ланч...

- А давайте!

Ну, кто кого? В битве за полный желудок студенты идут до конца. Мы прошли вступительные экзамены, мы античку самому Бадицину сдали!!! У нас не принято отступать... Девушка в форме поняла это и сдалась. Я ликую! Сейчас наемся за счет своего не в меру капиталистического государства!

- С вас .... рублей!

Это непостижимо! Где обещанный завтрак? Где бесплатный чизбургер? Я медленно перевариваю информацию, тянусь за кошелем и наивно интересуюсь:

- А хоть чизбургера два?
- А вам два пужно?

Жизнь становится большим бутербродом с мясом в пите, приправленным майонезом. На третий день от него воротит. Я купил себе «Дирол» с кефиром и карбонидом, сижу на лекции и жую. Врачи говорят, что это помогает от кариеса, стимулирует всевозможные пищеварительные процессы и улучшает аппетит.

**Александр Демчук,**  
студент факультета журналистики МГУ





# СТУПЕННИ

МИНСКИХ ДУХОВНЫХ АКАДЕМИИ И СЕМИНАРИИ



## ОТДОХНИ, МАРИЯ!... ИЛИ ШАРИКИ ЗА РОЛИКИ

### Абсолютный потребитель

Реклама - это средство воздействия на человека с целью вызвать у него желание купить рекламируемый товар. Для того, чтобы человек «захотел» что-либо иметь, используются самые разнообразные средства манипуляции сознанием. Сбыт продукции - главный момент этой экономики, поэтому ей нужен потенциально неистощимый Потребитель.

В идеале таким является потребитель типологии наркомана: он «намертво» привязывается к выбранному продукту (товару); испытывает эйфорию от приема (радость потребления); идеализирует этот продукт (формирует «имидж» товара); ждет от него немедленных эффектов (выгода от потребления); потребляет в нарастающем темпе (рост потребления); рационализирует потребление (доказывает себе, почему он это потребляет, несмотря на очевидные негативные стороны); ссылается на авторитет других.

Если мы попытаемся составить обобщенный портрет рекламного героя, то увидим аддитивную Личность (аддитивное поведение - термин, означающий стремление человека к изменению своего психического состояния и уходу от реальности путем приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных предметах или видах деятельности); герой выбирает только один товар (или определенную группу товаров), все остальное его не интересует - привязанность к одному. Герой радуется, просто счастливы от факта обладания выбранным товаром.

Героя не интересуют истинные свойства товара - потребительские качества товара - он воодушевлен некой идеей, «имиджем» товара, поэтому он говорит только о «замечательных» свойствах и «волшебных» эффектах товара. («Окси - новое лицо») Герой немедленно реагирует на «прием» товара -

мгновенно проходит насморк, простуда, аллергия, головная боль, изжога, плохое настроение. Количество «действующего вещества» в рекламируемом товаре постоянно увеличивается, и у героя таким образом увеличивается толерантность: в батончиках «Марс» - все больше орехов, в жевательной резинке «Стиморол» - все больше устойчивого вкуса, в телевизорах «Самсунг» - все больше экранного пространства и прочее. Герой испытывает тревогу от того, что у него не будет под рукой любимого товара в нужное время; во рту может произойти непоправимое, если под рукой не окажется подушки «Орбита», не доедет до дома, если с собой не приватит витаминный комплекс «Дейли Пак», не преодолет пустыню и «засохнет», если у него не будет замечательных напитков. Герой доказывает себе и другим необходимость потребления именно этого продукта («Вот почему...»). Герой ссылается на авторитетное мнение других - сверстников, службы надзора и проверки продуктов, положительную реакцию аудитории и прочее. Это далеко не полный перечень характеристик аддитивности рекламного героя, но и по ним уже можно судить о том, какую модель поведения навязывает реклама.

Наиболее «аддитивным» клипом из всех изученных нами нужно признать ролик, рекламирующий чудодейственные свойства фруктового чая «Lipton». Рекламные герои ведут себя точь-в-точь как зависимые от субстанции субъекты - испытывают абстиненцию, которая мгновенно снимается приемом «чая», пьянеют от «всех красок вкуса» и ведут себя, как «обкурившиеся» гашишисты: хохочут, измывают себя «всеми красками», расторможенно двигаются («танцуют»). Крепкий чай, как известно, - препарат выбора для находящихся в вынужденной абстиненции наркоманов и алкоголиков («цифирь»). В

массовом сознании чай никак не относится к классу «наркотиков», наоборот, он считается неоспоримо полезным. Реклама, таким образом, соединяет воедино наркоманическое поведение и полезный для здоровья продукт.

### Намылиться - и забыться?

Никому в голову не придет называть «наркотиками» шампуни, кремы от прыщей, мыло, дезодоранты, холодильники, радиотехнику, однако рекламные ролики этих товаров построены едва ли не на клинических образцах выраженного аддитивного поведения. Реклама магнитофона «Philips», например, показывает нам массовое и внезапное «музыкальное опьянение», напоминающее мотив из русских сказок - когда ноги невольно идут в пляс от звуков волшебных гусей.

Наиболее близко к пропаганде наркотизма подходят, конечно, рекламные клипы лекарственных препаратов.

«Чемпионом» в этом смысле является средство от прыщей «Оху» («След реактивного самолета в небе образует слово «Оху»). Рекламный ролик атакует точно выбранный адресата - подростков, привлекая наиболее сильные средства: обращение к фантазиям о собственной неотразимости и сексуальной привлекательности.

Стоит только вспомнить «Панадолгову Марию», которая являлась на экранах телевизора регулярно в течение двух лет и хладнокровно объясняла телезрителям, что она «всегда» принимает только таблетки панадола. На языке наркоманов такое поведение называется «сидеть на колесах». Если это не изображение «лекарственной зависимости», то что это?

Владимир Завьялов,  
профессор



# НЕБЕСНЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ



*Газета «Татьянин день» обрела небесного покровителя - это священномученик Иоанн Восторгов. Для редакции православной газеты ярким примером служат публицистические творения о. Иоанна: они поражают актуальностью и многообразием тем, стремлением к охвату всех аспектов церковной и государственной жизни.*

## СВЯЩЕННОМУЧЕНИК ИОАНН ВОСТОРГОВ

### ТРУДЫ И ДНИ



**П**ротоиерей Иоанн Иоанович Восторгов родился 20 января 1864 года на Кубани в семье священника. После преждевременной кончины отца осиротевшая паства помогла матушке поставить на ноги всех троих детей.

Мальчику удалось устроиться в семинарию в Ставрополе. Старший Иван - после окончания курса хотел продолжить образование, но, уступив просьбам матери, решил принять сан и служить на отцовском приходе. Однако намерению этому тогда не суждено было осуществиться. Епархиальный архиерей не благословил юношу на принятие священства, разрешив ему лишь занять должность псаломщика. Служком уж юн был «кандидат в батюшки». Ему было всего девятнадцать лет...

Стесненное материальное положение семьи требовало от юноши поисков достаточного заработка, и он становится учителем русского языка в Ставропольской женской гимназии. Казалось, жизнь семьи налаживается: старший брат - преподаватель с приличным жалованием, младший - закончил семинарию и служит псаломщиком, сестру удалось устроить в институт за казенный счет. Но именно в это время судия Господь дружной и трудолюбивой семье пройти через новое страшное испытание. В результате несчастного случая скончался брат - псаломщик.

Иоанн Восторгов оставил учительство и принял священник сан. Так, через многие скорби и

лишения вел Господь своего избранныка к вступлению на высокое служение пастыря Церкви Христовой. Но недолго довелося молодому ревностному батюшке окормлять полюбившуюся ему паству. Уже в октябре следующего 1890 года он отправляется в Ставрополь, куда его переводят на место законоучителя женской гимназии. А вскоре следует перевод в Тифлис - епархиальным миссионером Грузинского экзархата.

В Грузии о.Иоанн выучил язык персидских сиро-халдеев несториан, и, отправившись в Персию, положил основание православной миссии, первыми плодами деятельности которой явилось присоединение к Православной Церкви трех епископов: Иаки, Иоанна и Мариана. В Тифлисе состоялось знакомство о. Иоанна с будущим священномучеником владыкой Владимиром (Богоявленским), бывшим тогда экзархом Грузии.

Встреча эта оказала большое влияние на дальнейшую судьбу священника-миссионера. Митрополит Владимир, переведенный на Московскую кафедру, пригласил с собой в первопрестольную о.Иоанна, которого Святейший Синод назначил синодальным миссионером-проповедником.

Личность о.Иоанна отличалась многогранностью данных ему талантов. И самым ярким из этих даров был дар проповедника. Слова его, вдохновляемые горячей и искренней верой, укорененные в твердых православных взглядах и любви к

родному народу и Отечеству, производили, по свидетельствам современников, благодатное и очищающее воздействие на слушателей. Поставление о.Иоанна Восторгова на «всероссийское миссионерство» было воистину промыслительно. Россия услышала его голос, и он зазвучал на всю страну. Всегда в центре проповедей о.Иоанна было Евангелие Царствия Божия, Божественная Личность Спасителя мира и учение Православной Церкви Христовой.

Во время революции 1905 - 1907 гг. отец Иоанн Восторгов принимал деятельное участие в православных

**Между двумя переворотами, летом 1917 года, ему удается даже выпустить еженедельную газету.**

патриотических организациях и монархических союзах и неустанно проповедовал. Стойкая общественная и жизненная позиция протоиерея Иоанна Восторгова вызвала ненависть в левых кругах. Отец Иоанн непрестанно подвергался нападкам и шельмованию в левой печати, которая прочно прикрепила к нему ярлык «черносотенец» и уж, разумеется, антисемита. Хотя достаточно было заглянуть в любой том его собрания сочинений и убедиться в том, что среди его проповедей, речей и статей, произнесенных и написанных по самым разным поводам, не найдется ни одного призыва к насилию, никаких оскорблений в чей бы то ни было адрес.

Когда утихло пламя революции, и в России началось вызванное к



жизни столяпинскими реформами переселенческое движение, отцу Иоанну было поручено организовать духовное окормление переселенцев. Главной проблемой была нехватка священников. Протоиерей Иоанн Восторгов создал семинарские курсы, готовившие к пастырской деятельности бывших учителей, псаломщиков - вообще, всех желающих достойных и способных людей. Ученики о. Иоанна особенно усиленно готовились к проповедничеству и по разработанной им методике за год в совершенстве овладевали искусством церковной проповеди.

В 1910 году отцом Иоанном в Харбине было организовано братство Воскресения Христова, заботившееся об охране могил русских воинов, погибших во время русско-японской войны. А в следующем 1911 году по его инициативе Российское Палестинское общество приобрело в г. Бари (Италия) участок земли, на котором было устроено подворье с гостиницей для русских паломников, прибывающих в этот город на поклонение мощам святителя Николая Мирликийского. Подворье это сохранилось до наших дней.

В годы Первой мировой войны о. Иоанн Восторгов находился в гуще событий, и его пастырское слово чутко реагировало на каждое новое настроение в обществе, вызванное напряжением тяжело переживаемых неудач на фронте, а затем и славных побед русского оружия. Его самого можно было часто встретить среди раненых воинов. Во время войны, среди забот о нуждах больных и раненых воинов, не забывает отец Иоанн о деле духовного просвещения. Благодаря его кипучей энергии в Москве в 1916 году начинает свою работу Женский Богословский институт, разместившийся в зданиях Скорбященского монастыря, основанного в 1890 году княжной Голицыной.

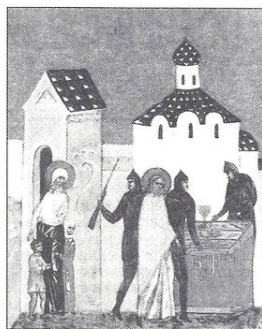
События февраля 1917 года отзывались глубокой скорбью в сердце о. Иоанна, особенно болезненно воспринял он известие об отречении Государя от престола. Но и в эти тяжелые дни, предввдя развал державы и начало гонений на Церковь, он не пал духом. И после февраля, и после октября семнадцатого под своды собора Покрова - настоятелем которого являлся о. Иоанн - Ред.) стекаются православные москвичи. Они приходят сюда за утешением, за словом отца Иоанна. Между двумя переворо-

тами, летом 1917 года, ему удается даже выпускать еженедельную газету (носившую название «Церковность» - Ред.).

Человек удивительно цельной натуры, о. Иоанн не мог и не хотел принять новый порядок, основанный на лжи и насилии, и делал все возможное, чтобы противостоять ему в неравной борьбе. Обличение зла, пришедшего под лозунгом «свободы, равенства и братства» к власти, разъяснение русским людям неотвратимых гибельных последствий происходящего, ободрение верных - вот на что были направлены все усилия о. Иоанна Восторгова в последний год его земного бытия. Под самыми стенами захваченного большевиками Кремля, на Красной площади, с высоты Лобного места еженедельно говорил любимым москвичам батюшка свои вдохновенные проповеди и, исполняя долг пастыря, сознательно шел навстречу мученичеству. За отцом Иоанном следили, специально подобранные чекисты слушали его проповеди, пытались даже обвинить его в антисемитизме из-за того, что в храме Василия Блаженного находилась частица мощей св. мученика Гавриила Белостокского - младенца, ставшего жертвой ритуального убийства, устроенного евреями сектантами. Но даже по тем временам обвинение оказалось бездоказательным и абсурдным. Тогда решили прибегнуть к провокации.

Арестованному в начале лета 1918 года отцу Иоанну было предъявлено обвинение в том, что он дал согласие на продажу епархиального дома, который был к тому времени уже отобран большевиками. Арест о. Иоанна был произведен тогда, когда началась первая широкая антирелигиозная кампания: последовали политические обвинения в адрес Патриарха Тихона, были закрыты духовные учебные заведения, запрещено преподавание Закона Божия в школе и началось осквернение мощей угодников Божиих. 8 июня 1918 года в газете «Известия» появилась статья «Коммерческая сделка Патриарха Тихона, протоиерея Восторгова и К».

Прихожане храма Покрова на Рву собрали 20 тысяч рублей, чтобы нанять адвоката. Люди еще верили в силу закона, не понимая, кто теперь стал творцом всех законов и постановлений. Протоиерей Иоанн Восторгов был осужден как



**Люди еще верили в силу закона, не понимая, кто теперь стал творцом всех законов и постановлений.**

«темная личность» и «контрреволюционер». Его решено было расстрелять.

Отца Иоанна содержали на Лубянке, но затем перевели в Таганскую тюрьму, где даже разрешили совершать богослужения в тюремной церкви. И сюда, в это страшное «кузнице», приходили верующие москвичи для совместной молитвы со своим заключенным батюшкой. Перед расстрелом отца Иоанна перевели обратно на Лубянку, где он исповедовал своих товарищей по несчастью, до конца оставаясь верным своему пастырскому долгу.

23 августа 1918 года, недалеко от Московского городского Братского кладбища, основанного Великой княгиней-мученицей Елизаветой Феодоровной, отец Иоанн вместе с другими узниками был казнен.

Митрополит Евлгий (Георгиевский) в книге «Путь моей жизни» и А.А. Валентинов в своей «Черной книге», основываясь на свидетельствах других людей, передают подробности мученической кончины отца Иоанна: «умер доблестной смертью христианского мученика, перед расстрелом напутствовал и ободрял своих братьев», «запретил завязывать себе глаза и просил расстрелять его последним, чтобы иметь возможность напутствовать в новую жизнь всех других расстреляваемых...»

Алексей Светозарский

## ПОСЛЕДНИЕ ВОПРОСЫ К ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

«Что же такое, наконец, интеллигенция?» - спрашивали себя в начале XX-го, теперь уже прошлого, века. Сейчас тон дискуссий изменился: всё и вся свидетельствует о «конце интеллигенции» в разных странах, какими бы именами она ни называлась.

«Последнее прости» ей говорят не только в России, что мы имеем возможность наблюдать, но и в других странах с развитой традицией такого образованного слоя, играющего особую роль в жизни общества. Это касается и наших соседей поляков с их «intelligencja», и немцев, которые уже давно сдали в архив своих «образованных бюргеров», и французских «интеллектуалов», которым задаются «dernieres questions/последние вопросы». Да, разумеется, на все утверждения о «конце интеллигенции», как и о «конце истории», найдется столько же противоположных мнений, но, думаю, не ошибусь, если скажу - есть общее ощущение чего-то завершившегося, смены эпох и потребность подвести итоги. Но если уж задаваться «последними вопросами», то в смысле Достоевского, проба не описать, а оценить прошедшее, чтобы решить, «от какого наследства мы отказываемся» или наоборот, берем с собой. Поскольку «все события мировой и исторической жизни суть лишь символика событий духовных», как писал Бердяев, прошлое интеллигенции представляет собой историю духовного кризиса, продолжающегося до сих пор.

В эпоху, которую мы привыкли называть «средними веками», или в христианской культуре земное знание и образование в идеале - только ступень, подчиненная главной цели человеческой жизни по принципу «а остальное приложится». Собственно христианское познание - это познание Бога человеческим «высшим умом», который в переводе с греческого «нус» на латынь передавался знакомым нам словом «intelligentia». Такого рода образование возможно для человека потому, что в нём присутствует образ Божий, который, как писал Св. Афанасий Великий, «дает возможность приближаться к Богу через деятельное уподобление Ему». Познание истины с этой точки зрения - не вечный поиск, а поиск в вечности. Истина вне времени воплощена в личном Боге и исторически явлена через Откровение. Поэтому - «остановитесь и познайте» (Пс. 45,11), «живи на земле и храни истину» (Пс. 36,3).

Уже с XI-XII веков в Европе начинается «великий переворот», повлекший за собой изменения и в человеческом общежитии, и в сфере духа. Постепенно в набирающих силу городах проявляется и начинает заявлять о себе фигура буржуа - воплощение нового образа человека, а с ним меняется строй жизни и представления о ее смысле. «Время церкви», как выразился французский историк Ле Гофф,меняется на «время купцов». Внутри города в возникающих университетах из реторты схоластики появляется гомункул «интеллектуала». В этом нарождающемся новом времени и новом пространстве самодостаточный человек

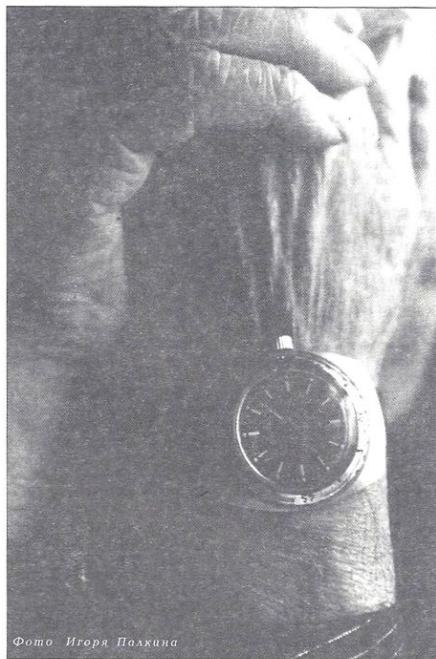


Фото Игоря Палкина

выстраивает, как дети из кубиков, свой «расколованный мир».

Идеалом общественно-го и умственного устройства становится «аксиологически нейтральная сфера», «середина», в которой знание будет отвлеченным предметом деятельности. Появляется интеллектуальное ремесло словесия «торговцев словами» (venditores verborum), производителей интеллектуальной продукции на продажу. Постепенно критерием «привесченности» и «образованности» становится не бытие (в Боге), а владение знанием. Если раньше все были призваны к просвещению («просвещай и освящай всякого человека, грядущего в мир»), то новое знание, как и всякий капитал, несет в себе разделяющее

начало, по-своему отбирая «овец» и «козлиц». Оно становится «знанием-силой», а причастность к нему создает «аристократию духа», образованную элиту.

Через Ренессанс и Реформацию к XVII веку: в философии Рене Декарта и Фрэнсиса Бэкона новым способом мироощущения, с которым мы живем до сих пор, становится экспериментально-научный подход. Образованный человек отныне смотрит на все, что его окружает, как на отдельные отвлеченные «объекты», познать которые значило владеть ими. В этом новом пространстве, мало уютном, как в какой-нибудь из только что открытых заморских стран, какое-то чувство уверенности мог дать только собственный разум, но



его стерильные формулы все равно удовлетворить лишь отчасти.

Не стоит упрощать и указывать обличительным пальцем на Запад. На ощущение оставленности и раздвоенности разным ответом в одной культуре мог быть и «завидный хохот» Вольтера, и «взыскание» потерянного Града у Паскаля, обличавшего *libido sciendi* - «похоть знания» в себе и других. Немцы создали в XVIII-XIX вв. настоящую религию образования (*Bildungsreligion*), схожую с «религией культуры» нашей интеллигенции, которая искала «золотой середины», гармонии в прекрасном знания и веры. Это кредо сформировало особый тип «образованного бюргера», прописанный в «педагогической

провинции» Гете, в «Касталии» Германа Гессе. Но перед лицом катаклизмов XX века «образованный бюргер» оказался беспомощным и ненужным.

Русская интеллигенция тоже воплощает эту миссию: в наших особых условиях речь шла о поиске облича нового послепетровского русского человека. Оказавшись позже других в «расколдованном» мире, он получил противоречивое наследство: образцы высокой святости и христианского просвещения, с одной стороны, и невыгодность облика собственной реальной жизни в сравнении с Западом - с другой. Мне близко мнение о том, что совершенное знание русской святости «препятствовало русскому религиозному сознанию включиться в ос-

воение и преобразование мира в его раздельности, неполноте... ибо погрузившийся в себя дух уже не нуждается в чем-либо внешнем для него». Об этом «бездействии» и смиренном молчании хорошо сказал еще Георгий Федотов: Русь «похожа на немую девочку, которая так много тайн видит своими неземными глазами и может поведать о них только знаками. А её долго считали дурочкой только потому, что она бессловесная!»

Финальным штрихом к портрету классической русской интеллигенции стал даже не 1917 год - это финал исторический, - а тоска, или, по выражению одного из старцев Оптиной пустыни, «грустное недоумение» перед неразрешимостью жизни как у чеховского типа из «Скудной истории»: «- Вы умны и образованы, долго жили на этом свете. Вы были учителями! Скажите же мне, что мне делать? - По совести, Катя, не знаю». Помните, конечно, и знаменитое рассуждение Свиригайлова: «Нам вот все представляется вечность как идея, которую понять нельзя, что-то огромное... И вдруг, вместо всего этого, представьте себе, будет там одна комнатка, эдак вроде деревенской бани, закоптелая, а по всем углам пауки, и вот и вся вечность.» Некий рядовой интеллигент пишет в 1880-х годах Победоносцеву: «Основное свойство нашей интеллигенции - это потеря смысла жизни. совершенная бесцельность существования, отсюда и самоубийные самых невообразимых целей...».

Очевидно, что в идеале «интеллигентность» - это параллель к «святости»: и в «обоженной» личности, и в интеллигенте живет представление об образе, в котором человек раскрывается до конца. Между этими двумя масштабами происходит поиск облича

нового мыслящего русского человека, а их непереосекаемость воспринималась как трагедия «бесовенничества» интеллигенции.

Со всем трагическим, что принес XX век, в его наследии, которым мы живем сегодня, - и опыт иного распоряжения богатством человеческого знания, иного понимания места образованного человека. Тут можно говорить не только о русском религиозном ренессансе, продолжившемся в эмиграции, но и о «Другом Западе», представленном французской христианской литературой Жоржа Бернаноса, Франсуа Мориака, Поля Клоделя, философией Жака Маритена и жизнью Дитриха Бонхёффера и многих других «взыскующими Града».

Конечно, мечта Сергея Будакова в «Вехах» о «церковной интеллигенции, которая подлинное христианство соединяла бы с просвещенным и ясным пониманием культурных и исторических задач» остается и, наверное, навсегда останется мечтой. Рассудок и «другое» знание, или, иначе говоря, знание и веру невозможно примирить на уровне коллектива, слоя, общества - за пределами личности, которая делает свой и только свой выбор. И все же в этом выборе мы можем опираться на вполне выстраданный и, наверное, главный итог истории интеллигенции: как писал архиепископ Иоанн (Шаховской), «каждый человек в мире, какого бы знания он ни был... может быть святым, верующим и любящим - не отрекаясь от своего земного знания, но лишь возвышаясь к небесному... «Конфликт»... «знания и веры» есть конфликт несуществующий».

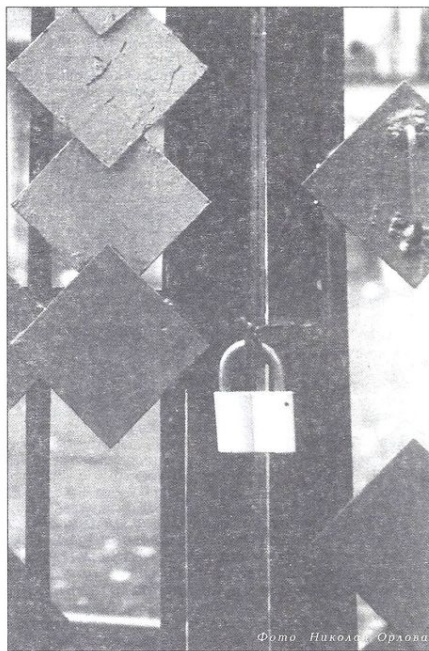


Фото Николая Орлова

- Андрей, расскажи, как ты попал в секту сатаны.

- Мне было 14 лет, жила в Москве с родителями. Как-то после рок-концерта в одном из ДК я познакомился с тремя моими сверстниками. Меня пригласили в гости выпить пива.

Спросили, хочу ли я вступить в их церковь. Обещали показать ритуалы, поклонению сатане. Говорили, что Бог слабее дьявола и путь к Богу - ложный и бесполезный, а путь к дьяволу - истинный.

Сначала я просто носил пентаграмму, штудировал «Сатанинскую библию» Шандора Ла Вея. Родителям говорил, что занимаюсь в секции восточных единоборств. А месяца через два мне сказали, что сатана хочет принять меня в свою «армию».

- Тебе предстоял обряд «посвящения»?

- Да, Мы пришли в обычную московскую квартиру в Тушине. В полуметной комнате прямо на полу сидели человек двадцать - все новички. Стены комнаты были разрисованы пентаграммами, жуткими рожами, а на видном месте - надписи: «Ave Satana».

По диагонали через всю комнату в два ряда стояли горящие черные свечи - это, как мне объяснили, Огненный Путь. В центр комнаты вышел человек лет сорока в красном балахоне. В одной руке его была книга, а в другой он держал огромный кинжал. Это был Эльдар - лидер, «первосвященник», Магистр Числа. Он произносил заклинания на непонятном енохианском языке, который был воссоздан Алистером Кроули. Сатанинские молитвы завершили воплем: «Прииди, сатана!»

Сидевшие на полу люди вскинули вверх руки. Вспыхнула яркая синяя лампа. Из темноты появился перевернутый крест высотой в человеческий рост.

Эльдар произнес: «Прими наши души, зверь, безраздельно,

и испей их до последней капли.» Затем лидер подходил к каждому из нас и делал небольшой надрыз на руке. Кровь смешали в чаше и по очереди выпили.

Мы, только что посвященные, назывались «шалунами». На следующий, более высокой степени стояли «вербовщики». Они следили за «правильностью» идеологии в секте, посещали рок-концерты, на которых искали и своих адептов. И, наконец, к элите принадлежали Эльдар, наш руководитель, и еще несколько его приближенных.

- Кто попадал в секту? Что это было за люди?

- В основном это 15-16-летние подростки.

- А в других городах тоже есть секты сатанистов?

- Да, Я это точно знаю. Года два назад летом родители насильно увезли меня на несколько дней к бабушке в Воронеж. Случайно я познакомился с четырьмя сектантами из разряда «шалунов». Знаю, что они собирались где-то в частном доме. По рассказам, все ритуалы проходили, как у нас, в Москве.

Нас, «шалунов», руководители пичкали какими-то синие-зелеными таблетками и «вином причастия», которое оказывало странное действие. Было такое состояние, как будто в меня медленно вливались силы, они переполняли меня. Это как счастье - чувствуешь душевный подъем и необыкновенную легкость. Уже потом выяснилось, что в «вино причастия» добавлялись психотропные средства.

- Правила и законы распространялись одинаково на всех членов секты?

- Сам Эльдар, конечно, не молился ежедневно.

- На какие средства живут община и руководители?

- К тому же многие из сектантов продавали свои квартиры, жили

в общине, а деньги передавали в казну «учителя». Каждый обязательно составлял завещание, по которому оставлял секте свое имущество, сбережения и жилплощадь.

Как ни ужасно звучит, но человеческая жертва приносилась почти ежемесячно, хотя в «Сатанинской библии» написано, что приносить жертвы не надо. Большая часть ритуалов проводилась по «Красной книге Ашпина» (Трактат по черной магии). Иногда это был провинившийся член секты, иногда - младенец. Детей «добывают» по отработанной системе. Отказные малыши выкупаются в родомах. Хотя в «Сатанинской библии» написано, что приносить жертвы не надо.

У нас были свои праздники.

Во время одного из них в комнату, где постоянно что-то дымилось, а на столике были разложены пучки травы, ножи и иглы, вошли люди с факелами. А вслед за ними жрецы внесли умерщвленного младенца. Огромным ритуальным ножом разрезали грудную клетку и вынули сердце. Его разделили пополам: одну половину съел лидер, а другую сожгли на дьявольском огне. Это была главная жертва сатаны.



## НА КРАЮ ПРОПАСТИ

*Душа, как и природа, не терпит пустоты. Если человек не находит Бога, он бросается в омут оккультных, парапсихологических, сайентологических или каких-либо еще «учений», он начинает экспериментировать со своим внутренним миром - «открывать чакры», «каналировать», «чистить карму» и тому подобное, не подозревая, какой опасности при этом себя подвергает. Наш герой прошел через страшную реальность сатанинского культа.*

*Андрей. 18 лет. Невысокий. Худой. Длинноволосый. В 14 лет он попал в секту, называющую себя «Церковью сатаны».*

не. Затем «избранным» подносили чашу с кровью этого младенца и кусочку его плати.

**- Неужели с сатанистами нельзя бороться? А как же правохранительные органы?**

- Если честно, я уже не верю в то, что секту можно уничтожить традиционными методами. Это же конвейер, отлаженный механизм. Там вращаются бешеные деньги. Членами секты были люди, работающие в похоронном бюро.

**- Как тебе все-таки удалось вырваться из секты?**

- Выйти из секты практически невозможно. Любое неповиновение карается жестоко. Вступившие в секту постоянно слышат призывы: ты должен умереть. В Москве существует клуб самоубийц. Его членами в основном являются именно сатанисты, хотя есть и «макровые» пессимисты, и просто душевнобольные. Мой друг Олег покочил жизнь самоубийством, когда на его глазах зарезали маленького шестилетнего мальчика-жертву. После смерти Олега я понял, что у меня есть один-единственный выход - порвать с сектой.

Я вернулся домой. И начались преследования. К двери нашей квартиры подбрасывали мертвых кошек. Постоянно звонили по телефону, и один из тот же мужской голос говорил: «Я последую за тобой повсюду. Я тебя везде найду...» Угрожали мне и моим родителям.

Тогда я решил пойти на исповедь. Но, как только я вошел в церковь, мне стало плохо: закружилась голова, начались судороги, я потерял сознание. Очнулся в монастырской келье. Я рассказал батюшке, что поклонялся сатане, но отрекаюсь от этой веры и хочу искупить грех. Он воспринял это, к моему удивлению, очень спокойно, сказал, что необходимо сначала изгнать бесов, а потом креститься в храме. Батюшка всю ночь читал молитвы, время от времени окроплял меня святой водой. Но я мало что помню, потому что был в полубессознательном состоянии. Через сутки мне стало гораздо лучше. Родители позвонили в Комитет по спасению молодежи от псевдореалигий. От курса реабилитации я отказался, но мне прислали психолога, который практически заново меня создал, вернул человеческий облик.

**Георгий Кустов,**

сотрудник центра по реабилитации жертв нетрадиционных религий и наркомании имени А.С. Хомякова

## ЗЛОЙ РОК... ЭНД РОЛЛ

К сожалению, ошибаются те люди, которые думают, что сатанистами являются лишь сознательные служители нечистого духа, устраивающие ЧЕРНЫЕ МЕССЫ, совершающие ритуальные убийства, уголовные преступления и т.д. В действительности все не так просто, так как прошли те времена, когда служитель дьявола должен был встречаться с ним лично и подписывать договор кровью.

К сожалению, значительная часть творцов и исполнителей рока - суть сознательные сатанисты и пропагандисты сатанизма.

«Я знаю, что «Битлз» будут иметь такой успех, какого не имела ни одна группа, я точно знаю это, потому что ради этого успеха я продал дьяволу свою душу», - так объяснял Джон Леннон успех своей группы Тони Шеридану, ивращемому вместе с «битлами» в клубе звезд в Гамбурге в 1962 году.

Джон Леннон, объяснение «Дьявольского Альбома» (позже переименованного в «Евангелие от сатаны»):

«...Христианство пройдет:

оно съехитис и исчезнет,

об этом не стоит и спорить».

Я прав, и моя правота будет доказана.

Сейчас мы более популярны, чем Иисус Христос.

Я не знаю, что уйдет первым -

Рок-н-ролл или христианство...»

Джон Леннон, попытка описания собственных «вдохновенных» процессов: «Это состояние подобно одержимости, вроде психоза или состояния медиума».

Июко Оно о группе «Битлз»: «Они не сознавали, что делали, но утвержда-

ли, что она (эта музыка) проходила сквозь них».

Джон Леннон, отрывок из песни «Выступление Люцифера»: «...есть что-то, что тебе немедленно нужно сделать: освободи теперь людей, делай это, делай это немедленно! Мы - пленники с поднятыми руками... поэтому мы кричим как молитву: «Освободи людей... 666 - есть твоё имя!»»

Сведения, предоставленные неназванным в источнике биографом Джона Леннона (цитируется по книге «Отрекаюсь от тебя, сатана»): «...Подобное отношение к образу Христа характерно и для Джона Леннона. Один из его биографов вспоминает, как во время гастролей в Германии в Страстную пятницу - в день распятия Христа - Леннон оскорбил католических монахов. Выйдя из конвенты и отпавившись на богослужение, они в замешательстве увидели гротескную фигуру распятого Христа, свисавшую с балкона Леннона. Они были потрясены этим богохульством, а тем временем Леннон стал сбрасывать на монахинь заполненные водой презервативы, в довершение всего стал молиться прямо с балкона, выкрикивая: «Это дождь, посланный с небес!» Логическим завершением святотатства стал «Дьявольский Белый альбом», выпущенный «Битлз» в 1968 году (когда впервые в индустрии грамзаписи появились подсознательные сообщения для передачи «Евангелия от сатаны»), а потом была гибель Леннона ужасной смертью...»

**Евгений Пятаков**



«Ради успеха «Битлз» я продал душу дьяволу» (Джон Леннон)

*Позорной смертью, полной изменой самому духу христианства, нежеланием нести свой жизненный крест, отказом от преданности Богу и надежды на Него - так называет самоубийство игумен Филарет в своей*

**П**роблемой суицида в большей степени занимаются психологи, чем врачи. Основателем суицидологии считают француза Э.Дюркгейма, который занимался исследованиями на эту тему в конце XIX - начале XX вв. и пришел к выводу, как это не парадоксально, что в кризисные годы в жизни государств количество самоубийств снижается. В настоящее время переведены на русский язык и работы о суицидах Э.Шнайдемана.

Как показали исследования, уровень самоубийств в отдельных странах и городах стабильно высок. Проблема эта особенно актуальна для крупных городов. Так, Берлин считают столицей самоубийств, т.к. здесь ежегодно совершается 62 случая на 100 тысяч населения, в Вене 59-60, в Будапеште и Нью-Йорке 55, в Москве около 40, и это все завершённые случаи. Есть даже определенные районы страны и определенные районы города, где суицидов по статистике совершается значительно больше.

Но есть еще и неучтенные случаи суицида, которые милиция и полиция, только по известным им причинам, принимают за неосторожность или несчастные случаи, так вот их в два раза больше. Помимо этого существуют неучтенные попытки, когда людей удалось спасти последующей медицинской помощью, но среди них есть и те, которые были тщательно скрыты. Предположительно, что неучтенных попыток в четыре раза больше.

На самом деле никто в мире точно не знает, сколько всего совершается покушений на самоубийство. Кто же те, кто решился на подобный шаг? Ранее было мнение, что самоубийства совершаются лишь душевнобольными, но оказалось, что и в совершённых самоубийствах и в покушениях на самоубийство 80% - это абсолютно здоровые люди, но испытывавшие, с одной стороны психотравмирующую ситуацию, а с другой - не обладающие достаточными психологическими механизмами для того, чтобы совладать с собой.

ГРЕХ САМОУБИЙСТВА



Особенно большое количество суицидов среди одиноких женщин - 70% от совершённых покушение на самоубийство. Это женщины, оставшиеся без мужчин, хотя детей они и имеют. Велик процент детей и подростков, описывается случай сознательного суицида пятилетним ребенком, условия жизни которого были крайне тяжелы, но все-таки чаще это младшие и старшие подрост-

ки. Что толкает детей на такие поступки?

В одной из достаточно престижных школ САО г.Москвы, где мне пришлось работать, в очень короткий срок были совершены несколько суицидальных попыток, причем директор школы, всячески стремившийся на повышение, приложил много усилий, чтобы случаи эти не были зафиксированы. Причем один юноша, ученик 10 класса, совершил три попытки: начал с приема большой дозы лекарственных препаратов и еще дважды заглазывал портняжные иглы и от шприцев. Этот же мальчик склонял к групповому суициду нескольких учеников, в том числе и из выпускного класса, предлагая им выбраться из окна класса всем вместе. Был и еще один случай, почти одновременно, когда девочка из девятого класса предприняла демонстративную суицидальную попытку при всем классе, обидевшись на учительницу литературы.

Во всех случаях это были единственные дети в семье, крайне избалованные, эгоистичные и инфантильные, не привыкшие осознавать ответственность за свои поступки.

Озабоченная этими случаями и тем, что они совпали с групповым суицидом трех подростков в Подмосковье, я разработала двухгодичную программу работы с младшими подростками по профилактике наркомании, алкоголизма и суицидов.

За основу была взята модель «Морального воспитания» японских школ, где отрабатывается множество вопросов. Больше всего мне понравилось в их подходе то, как с ними работают после учебного дня, когда ни один ученик не уходит домой с обидами или возникшими в течение дня проблемами, которые могли бы отравить жизнь ребенку. Детей ориентируют на то, что действительно есть нерешаемые проблемы, такие как тайфун, цунами или землетрясение, а остальные проблемы каждый должен научиться решать.

Составив программу, я стала работать по ней. Уроки вызвали интерес у детей. Мы обсуждали





такие вопросы, как «Уважение к своей жизни и жизни других людей», «Трудности в жизни и умение не поддаваться им», «Что значит нести тяготы друг друга?» и др. Но через несколько месяцев пришлось снять этот курс, так как первыми возмутились учителя истории, бывшие партийные кадры. Больше всего их возмутило утверждение, что Бог дает жизнь и только Он вправе забрать ее. Убить себя - значит нарушить одну из главных заповедей, совершить смертельный грех. Убивая себя, «убивают» тем самым родных и близких, нанося им страшный удар, так как имеются определенные ограничения на молитвы за этих несчастных. Эту позорную смерть нельзя сравнить со смертью от старости или болезни, с мученической смертью или смертью при защите Родины. Учителя и несколько родителей написали заявление о том, что их атеистические чувства оскорблены и уроки были сняты, а дети до конца учебного года, вплоть до моего ухода, приходили поговорить на интересующие их темы.

Каждое чувство, возникающее у человека, как говорят психологи, имеет свое начало и конец, даже очень сильное горе и большая потеря со временем постепенно отпускают. Часто люди, предпринявшие суицидальную попытку, ведомы только эгоизмом. Так учительница одной из школ позвонила мне с просьбой позобиться о ее семье, так как она уже написана занеска и она готова шагнуть с 8-го этажа из-за имени поклонника.

Я не стала ее отговаривать и обещала пристроить сына в детский дом. Пусть он там будет часто голодный, так как старшие отбирают еду, или изнасилован старшими ребятами, ну не понравится, так сбегит и будет ночевать в подвалах или на чердаках, не всем же спать в чистых и теплых постелях. Женщина явно не ожидала такого варианта моего ответа, да нее стала доходить вся ее ответственность перед ребенком, и после паузы она сказала: «Могу я завтра к вам прийти?» У нас состоялось несколько встреч. Прошло уже несколько лет

с тех пор. Женщина вышла удачно замуж за совершенно другого человека, который любит ее ребенка и их общего.

На мой взгляд, большое количество самоубийств в нашей стране связано с отходом от православных традиций, от отсутствия планомерной профилактической работы, хотя бы такой, как в Японии, где число суицидов в несколько раз меньше.

Часто суицидальные попытки совершаются подростками, впервые испытывшими чувство влюбленности без взаимности. Как психолог я не согласна со школьными учителями литературы, которые ориентируют подростков на роман-

**Убивая себя, «убивают» тем самым родных и близких, нанося им страшный удар, так как имеются определенные ограничения на молитвы за этих несчастных.**

тическую любовь, идеалом которой являются Ромео и Джульетта, совершившие суицид. Ориентировать же нужно на любовь деятельную, при которой знают, что существуют и крайние способы поведения и что в перечень составляющих любви входит ненависть, так как слишком значимы друг для друга влюбленные. Чувства амбивалентны, и там, где есть плюс, имеет место и минус. Если бы подросткам была сделана такая психологическая прививка, то и в поступках они руководствовались бы прежде всего ответственностью, о которой в своих книгах говорит игумен Евмений. Психологи учебных заведений должны работать в группах личностного роста над вопросами духовности, морали, этики. В медицинских и образовательных заведениях должен висеть телефон доверия. Так, «Телефон доверия» - 205-05-50 центра суицидологии имеет семь каналов, работающих днем и ночью. Обслуживают его психологи и медики, принимающие ежедневно более шестидесяти тысяч звонков.

Специалисты всегда помогут человеку в кризисном состоянии понять, что всегда имеется хотя бы один правильный выход из создавшегося положения и что нет проблемы, а есть взгляд на нее.

**Татьяна Миташова,**  
кандидат психологических наук.

## ■ СЕКТОР

### В ПЛЕНУ ТЬМЫ

По данным российских спецслужб, в том числе ФСБ России, на сегодняшний день только в Москве насчитывается около 15 сатанинских сект. Самая крупная и известная из них - «Черный ангел» - была образована в 1974-1975 гг. в Москве и Твери.

Группы сатанистов построены по принципу строгой пятиступенчатой иерархии с высшим органом - советом. Часто на верхние уровни выбирают женщин. Точными данными о численности сатанистов никто не обладает, но специалисты предполагают, что в России количество последователей сатанизма не менее нескольких тысяч.

В последние годы, по данным источников в правоохранительных органах, в России отмечена повышенная активность криминального секта. Они проникают в высшие учебные заведения, охотно дают интервью. Правоохранительным органам известны места сбора сатанистов: это подвобы храма в промывленной зоне микрорайона Медведково, одна из баз в Подмосковье, кафе на Кузнецком мосту, стройка вблизи Большого театра, а также Лубанская площадь.

По данным столичного ГУВД, сотрудниками службы криминальной милиции УВД Западного округа были задержаны двое участников секты сатанистов, которые совершили поджог часовни великомученицы княгини Елизаветы на территории Рублевского поселкового кладбища.

На станции метро «Арбатская» сотрудниками Московского уголовного розыска был задержан лидер сатанинской секты «Черный ангел». При обыске у него был изъят револьвер иностранного производства, а дома - ряд ингредиентов для изготовления взрывных устройств. Задержанный лидер секты и его последователи намеревались во время одного из христианских праздников совершить взрыв и поджог одного из храмов на территории Москвы.

По данным столичных правоохранительных органов, сатанинские секты регулярно покупают на Птичьем рынке животных и используют их для жертвоприношений. Пока все попытки оперативников установить и задержать преступников успехом не увенчались из-за того, что деятельность сект законспирирована.

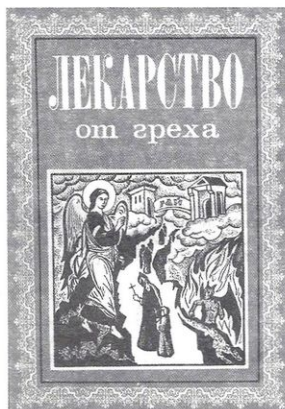
## ЛЕКАРСТВО ОТ ГРЕХА ИЛИ РУКОВОДСТВО К ШИЗОФРЕНИИ?

*Пособие под названием «Лекарство от греха» (Саратов) было «осуществлено по милости Божией и при содействии православного фонда «Благовест». Здесь напечатан перечень (около 1000 грехов), наглядно представляющих умонастроение и уровень интеллектуального развития гипотетических читателей (книга рассчитана на достаточно обширную аудиторию, судя по пятнадцатитысячному тиражу), да и самого автора. Во вступлении рекомендуется «исповедаться одному священнику по 20-40 грехов» (1000:30 = 33раза). Также приводятся примеры «действенности» Лекарства: «одна духовно болящая сообщила, что после исповедания из нее вышло чудовище студенистое с ребрами».*

**В**от какие животрепещущие грехи затиражены в брошюре. Первую группу назовем *rescata quotidiana* («каждодневные грехи»), это одна из наиболее впечатляющих бытоописательных картин жизни современной провинции: «Напоказ носила очки в золотой оправе и золотые коронки, часто открывала рот, чтобы показать их соседям», «Срывала ягоды, ветки сирени, горох, фрукты, овощи в чужих садах и огородах», «На кладбище рвала сирень и принесла ее домой», «Пугала прохожих, приставая к ним», «На скотину ругалась грязными словами. Била ее», «Мочилась при посторонних, при мужчинах», «Завидовала тем, кто хорошо кушает», «Интересовалась авариями, любопытничала на пожарах, тратила деньги на футбол, хоккей», «Играла в лото, шашки, шахматы, рюхи, скалки, палочки, играла в кубик Рубика, размышляла над ребусом, теряя драгоценное время», «Целовалась в уста и с мужчинами, и с женщинами», «Допускала при продаже неправильный вес, гири, разбавляла молоко водой», «Объедалась на поминках», «Чихала, кашляла, сморкалась, ковляла в носу перед людьми», «Любила без меры пить газированную воду», «В хляме шумела, стучала, мотала головой из стороны в сторону, оглядывала проходящих, искала нужных людей», «Плевала и сморкалась на пол в помещениях», «Портила воду, когда купалась в реке, из которой пьют», «Называла бессловесную скотину именами святых угодников -

Васька, Машка», «В детстве паковала учителям, плохо готовила уроки, дергала девочек за косы», «Проводила праздники в пьянстве», «Торговала тайно самогонном и водкой», «Выпрашивала спиртное, ради него закладывала вещи, документы», «При случаях животных имела худые желания и мысли», «Детей учила подглядывать и подслушивать», «Приглашала в гости любителей выпить», «Устраивала свидания на кладбищах», «В автобусе при тесноте испытывала удовольствие от прикосновений», «Творила блудные грехи сама с собой и с подружкой»...

Во вступлении книги говорится, что она рассчитана на болящих. Может, я здоровая, но мне кажется, что грех - не следить за собой («Придавала голосу нежность, старалась одеться изысканно, надевала красивые платья, платки, модельную обувь, если одевала недорогое платье, то украшала его чем-нибудь», не мыться («Люблю часто мыться», «Нежила плоть душем, ванной»), не стирать одежду («Чрезмерно часто стирала белье», не причисляться («Подстригала волосы для моды»), не использовать никаких средств гигиены («Пользовалась духами, одеколоном, другими ароматами»), не читать книг, не посещать театров, выставок, музеев и вообще стереть из своего сознания понятие «культура») («Ценила писателей, артистов за их талант, а того, что они богоотступ-



Кроме того, просто быть человеком в этом справочнике благочестия тоже не рекомендуется, от этого нужно исцеляться.

ники, не хотела понять», «Читала книги мирских писателей, а не святых отцов», «Слушала пустую музыку и слова, записанные на магнитофон», «Ходила сама и водила детей в театр»). Кроме того, просто быть человеком в этом справочнике благочестия тоже не рекомендуется, от этого нужно исцеляться («Катаалась на машине, велосипед, катере для удовольствия», «Показывала свое остроумие», «Обращала на себя внимание. Побеждала в собеседованиях, участвовала в конкурсах», «Купалась и загорала в людных местах, занималась физкультурой», «Ходила кушать в ресторан, работала в ресторане», «Работала парикмахером», «Ходила в воскресные дни в лес за ягодами и грибами», «Дерзко поднимала глаза», «Подарки (конфеты, пирожные) съедала сама», «Идя по городу, смотрела по сторонам»,

«Смотрела по сторонам, когда вкушала пищу», «Использовала в пищу приправу», «Носила на голове чужие волосы»). А это, наверное, специально для певчих: «При пении в храме тон не сболода!»...

Рессача absurda («абсурдные грехи»). Некоторые грехи свидетельствуют о совершенно особом эмоциональном складе составителя (-ницы): «Пыталась покончить с собой - повеситься, отравиться, перезать вены - чтобы привлечь к себе внимание, заставить беспокоиться о себе» и редкостных познаниях в житейско-бытовых вопросах: «Употребляла вместе с вином лекарства, чтобы сильнее запьянеть». Другие же грехи ставят в затруднение даже не болящих: «Кушала рыбу и чешую, ела жареную кровь», «Проезжая селение не молилась Господу о спасении его жителей и не говорила - По их молитве спаси меня грешную», «Не старалась убрать с дороги острый камень, проволоку и прочее», «Когда шла в гости с ночлегом, не брала провиант, чтобы угостить хозяйку», «Выходя из храма по нужде, не укоряла себя», «Молилась в шапке», «Садилась на кровать другого человека без его разрешения», «Работала в праздники, и деньги, заработанные в эти дни, не отдавала нищим и бедным людям», «Рисковала жизнью, перебегая дорогу на красный свет»...

О лирическом тонком душевном устроении автора говорит группа философских прегрешений - *ressaca philosophica*: «Не размышляла о вечности», «Мало забочусь о спасении ближних», «Не радовалась, когда оскорбляла», «Имела союз с нечестивыми», «Самозаблаждалась»...

А в этом грехе стоило бы исповедоваться апостолам, да и всем святым: «Говорила слово Божие людям, которые не хотели слушать».

Свой грех сей ревнитель благочестия чувствует интуитивно: «Имела ревность не по разуму».

NB: эту книжечку, всю испещренную галочками против «нужных» грехов, я получила от одной рабы Божией:

- Так благодатно, несколько часов исповедывалась!

- Да, - говорю, - и думать не надо, как тест в журнале «Лиза» - записала и получала результат!

Александра Никифорова

## ИЗДАТЕЛЬСТВО ХРАМА СВЯТОЙ МУЧЕНИЦЫ ТАТИАНЫ ПРИ МГУ

ВЫШЛО В СВЕТ:

Книга «Подвижницы благочестия земли Русской». В книге собраны жития святых жен Руси, от святой равноапостольной великой княгини Ольги до святых XX столетия.

Святой апостол Петр так обращается к женщинам-христианкам: «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Петр. 3: 3-4).

Воспитать в своем сердце высокие христианские добродетели нам помогает назидательное чтение жизнеописаний святых подвижниц. Каждая из них была призвана Богом к своему особому служению, но всех их объединит горячая любовь к Отечеству и Русской Православной Церкви.

Книга напоминает нам о том, что подлинное христианское воспитание невозможно без жертвенного подвига служения Богу и ближнему. И взойти на стезю христианской жизни необходимо уже с юных лет. Символично, что девизом православного молодежного движения стали слова апостола Петра: «Служите друг другу каждый тем даром, какой получили, как добрые домостроители многообразной благодати Божией» (1 Петр. 4:10).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ:

Книга «Великий пост» посвящена раскрытию философского смысла семи недель Великого Поста, предшествующих празднику христианской Пасхи.

Что такое покаяние? Зачем оно нам нужно? Как проводить его в жизнь? Великий Пост дает нам ответ на все эти вопросы. «Великий Пост - настоящая школа покаяния, в которой каждый человек должен ежегодно учиться углублять свою веру, пересматривать свою жизнь и, насколько это возможно, ее изменять. Великий Пост - это ежегодное паломничество к самым истокам православной веры, где нам вновь открывается, как должен жить православный человек».

Автор - проповедник с мировым именем, доктор богословия, декан Свято-Владимирской семинарии в США протопресвитер Александр Шлеман (1921-1983).

## ПОДВИЖНИЦЫ БЛАГОЧЕСТИЯ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



История женской русской святости Х-XX века

Сборник трудов Николая Кавасила «Христос. Церковь. Богородица». В него войдут произведения «Семь слов о жизни во Христе», «Изъяснение Божественной литургии», «Богородичные гоимии», а также небольшие трактаты «Изъяснение обрядов Божественной Литургии», «Изъяснение священных одежд».

«Святой праведный Николай Кавасила - замечательный представитель византийской традиции исихазма, выдающийся православный богослов и литургист. Его богословие есть откровенный и глубокий диалог Православия с нарождающимся возрожденческим мировоззрением, диалог, в котором утопии гуманизма без Христа противопоставляется церковное учение о человеке, созданном по образу и подобию Божию и призванном к восстановлению помраченного образа, к обожению, жизни во Христе, обретаемой через всецелое приобщение к литургическому и молитвенному опыту Церкви», - пишет в предисловии к книге протоиерей Максим Козлов.

Святейший Синод Элладской Православной Церкви в апреле 1982 года постановил проведение необходимой процедуры официальной канонизации преподобного и богоносного отца нашего Николая Кавасила Хамаца, в миру почившего, занимающего выдающееся место в лике святых Святой Фессалонийской митрополии.

Издание «Христос. Церковь. Богородица» рекомендовано Учебным Комитетом при Священном Синоде Русской Православной Церкви в качестве учебного пособия по курсам патрологии, литургики, гоиметики.

## УЗЕЛКИ НА КРУЖЕВЕ

ХРАНИТЕЛЯМ ДУХА СЕВЕРА

Андрей Нырнов

### I. Устюжский

**А** в Устюге нет ничего  
Кроме небушка и церквей,  
Кроме рек и ручьев  
Да дождями омытых ветвей.

А в Устюге нет ничего  
Кроме улиц и монастырей,  
Кроме седой кружевной  
Каемки окон и дверей.

А в Устюге нет ничего  
Кроме непрожитых лет -  
Но нет и нужды у него  
В том, чего в Устюге нет.

### II. Тотемский

**П**олгорода залито серым,  
А в сером резные дома -  
И точно жена старовера  
Здесь Тотьма нарядно нема.

Но тут же, в другой половине,  
Где Сухона кружит холмы,  
В коричневом, желтом и синем  
Живут. Жаль, что только не мы.

А церкви как белые свечи  
Крестами горят в небеса:  
Нежданно-блаженное вече  
На три, жаль не дня, а часа.

### III. Вологодский

**Р**ека коромыслом,  
От края до края  
Церквушки повисла,  
На город взирая.

А город, безгласно  
Ветрам повинуюсь,  
Румянами красит  
Увядающую юность.

Но юность живая  
Ударом сердечным  
С обрыва взывает  
Не к веку, а к вечным.

### IV. Кирилло-Белозерский

**К**ириллов: солнце, монастырь,  
Тепло,  
Вода,  
Храм держит небо, своды-плечи.

И Белозерск: острог, пустырь,  
Светло,  
Беда:  
Среди церквушек дождик хлещет.

Вот так.  
Два дня.  
Два города.  
Две встречи.

### V. Попутный

**С**то пятьдесят четыре - sic  
Столбят пути передвигенья,  
И параллельно напряженно  
Рука - как окрик, выкрик, крик.

Спиною статуя стоит,  
Ослепла, обросла кустами;  
Со мною в такт дрожит перстами  
Кузнечик, времени пинт.

А «три семь девять» вряд ли нужно:  
Мне в Новгород, а этим в Питер -  
По перепутым серых литер  
Дай Бог добраться до Устюжны.

### VI. Новгородский

**Я** пробежал, не смог пройти  
И вынести суждений вольных  
Об историческом пути  
Твоих церквей и колоколен.

Лишь ощущаю, как слегка  
Качая крепкими руками  
Проносит Север сквозь века  
Антониев, краеугольный камень,

Как Он меня с тобой роднит,  
И северо-восточный ветер  
В твоих глазах открыл мне дни,  
Где ты нас всех навеки встретил.

### VII. Вместо предисловия

**К**ак шелк и бархат - южное,  
Так Север - это кружево.  
Нельзя, как клюкву в кузове,  
Унести безбрежность кружева.  
Но можно само нужное  
Свить в узелки по кружеву.  
Смерть не страшна ему - живо  
Плетется дальше кружево,  
Рождает звуки дружные,  
Слова ложатся кружевом,  
Где маленькие дожины -  
Семь узелков на кружеве.



# МУЗЕЙНАЯ ПЫЛЬ



Решили мы сделать в нашей газете рубрику, посвященную музеям. А кто будет в ней писать, никто не знал, - все отказывались как назло. Бродили мы в отчаянии по Москве, забрели в Музей изобразительных искусств и присели на скамеечку, аккурат под колоннами Парфенона. Вдруг откуда ни возьмись раздался ехидный голосок: «Ну что, проблемы?»

Голосок мог принадлежать только двум существам в пустом греческом зале: либо старушке-смотрительнице, либо упитанной серой крысе, глядящей на нас из-под кони Альвиных ворот в Микенах.

- Проблемы, - робко отвечали мы, - вот об искусстве никто не хочет писать.

- Знаю, слышана от подруг, - промовила крыса. - Мы ведь во всех музеях живем, на экскурсии друг к другу ходим, - продолжала она. - Хотите, буду для вас статью писать?

- Хотим, - сказали мы, - А как же Вам гонорары платить: сыром или колбасой?

- Вот еще, - обиделась крыса, - Баксами платите.

- А зачем Вам баксы? - не выдержали мы.

- Ем я их, - мрачно ответила музейная крыса. И мы так и не поехали, шутит она или нет.

Так или иначе, в назначенный день, как было условлено, пришли мы в Музей, сунули руку в древнегипетский саркофаг и достаём паучку мелкоисписанных листочков, взамен же со вздохом оставили заветную бумажку. И вот что прочли.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. ЩУСЕВА** открыл выставку, носящую название «Небесное воинство». Из сказочно красивого Каргополя, из его полуразрушенных деревянных церквей в Москву привезли расписные «небеса» - особую конструкцию потолочных перекрытий шатровых храмов. В МуАРе представлены «небеса» из Волосова, Низа, Ловзань

га и Большой Шааги. Самые старые из них относятся к первым десятилетиям XVIII века и продолжают традицию «нарышкинского стиля» с легким налетом барокко, а в наиболее поздних, созданных в первой половине XIX века, барокко уже господствует.

Выставка работает в режиме ежедневных экскурсий, стоимость которых 100 рублей. Вся выручка будет перечислена в Каргополь на восстановление погибающих северных храмов.

Тел.: 291-21-09, м. «Арбатская», ул. Воздвиженка, 5.

**МУЗЕЙ-ПАНОРАМА «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»** по-прежнему демонстрирует панораму Бородинской битвы кисти Франца Рубо, 1911 года. (Ура, хоть что-то постоянно есть в этом мире!)

Если Вам некуда сводить иностранца, места лучше не придумать. В крайнем случае подействует ну не мастерство великого баталиста, так хоть размер картины - 115 на 15 метров.

Тел.: 148-19-67, м. «Кутузовская», Кутузовский проспект, 38.

Для тех студентов, кто жаждет приблизиться к высокому искусству, но бесплатно, рекомендуем познакомиться по **НОВОМУ ЭРМИТАЖУ-1**, что по ул. Спиридоновке, 4, стр.1, м. «Арбатская». Ежедневно, кроме Сб, Вс, 12.00 - 18.00, до 15 марта работает выставка «Карты и виды России»: гравюры и литографии XVII - XIX вв.

Не нужно платить и за просмотр коллекции уникальных кукол ведущих мировых производителей

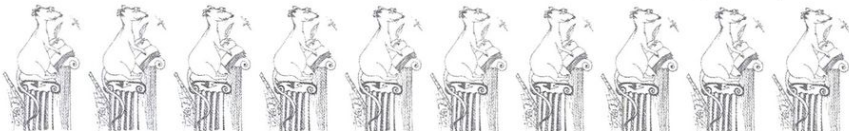
Франции (фабрики Стейнера и Жюмо), Англии, Германии (фабрики «Саймон-Хальбиг» и «Кеммер-Рейнхард») с 30-х годов XIX до середины XX века.

Тел.: 299-93-85, м. «Чеховская», ул. М. Дмитровка, 9. Ежедневно, кроме Пн, 10.00 - 18.30, перерыв 14.00 - 14.30.

Итак, уважаемые студенты, будем мы теперь вас регулярно просвещать, вдохновлять, настаивать... и т.д. Короче говоря, читайте в следующих номерах продолжение экскурсии по московским музеям и выставочным залам. Будем вас информировать, где и почему нынче искусство. Если забредете в музей, сразу сообщайте нам. Самые интересные письма напечатает, а неинтересные сложит в стопочку и будем таким образом выяснять рейтинг московских музеев среди студенчества. А если увидите древнегипетский саркофаг, кладите туда баксы. Я подберу, не волнуйтесь.

Ждем-с!

Ваша  
Крыса Музейная



## ДОБРЫЕ И ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ! БРАТЯ И СЕСТРЫ! ПРАВОСЛАВНЫЕ!

Обращается к Вам настоятель храма во имя святого Архангела Михаила г. Городовиковска Элистинской и Калмыцкой епархии иерей Алексей Винокуров. О тяжелом положении православного прихода в глубинке можно много и долго писать и рассказывать. Но Вам и без слов известно об этом. Тяжелое положение приходов на Калмыцкой земле особенно очевидно. Кто жил здесь, тот не понаслышке знает об этом. Одним из таких приходов является малоизвестный Городовиковский приход.

Братья и сестры! Прошу Вас о сильной благотворительной помощи. Нуждаемся в денежных средствах на восстановление храма и строительство колокольни, на благоустройство территории; в православной литературе, церковных журналах, газетах, аудио- и видеокассетах для воскресной школы, формирования библиотеки; в любом церковном товаре (иконах, крестиках, свечах, ладане и т.д.) для нужд прихожан; в любой другой полезной помощи на Ваше усмотрение.

О всех наших благотворителях и о всех тех, кого Вы впишете в записки с поминовением о здравии и упокоении, будут совершаться Литургии в течение одного года.

С надеждой, верой и любовью к Вам и низким поклоном.

**Наш адрес:**  
359050, Республика Калмыкия,  
г. Городовиковск,  
ул. Садовая, дом 11.  
Церковь святого  
Архангела Михаила, настоятелю.  
Телефон 91-5-44 (код 8-231)

РАСПРОСТРАНТЕЛЬСКИЙ ПУНКТ «ТД» В БЕЛОРУССИИ:  
г. ЛИДА. АНДРЕЙ, ТЕЛ: (8 - 10 - 375 - 261) 4-61-54

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси  
**АЛЕКСИЯ II** служба семьи и брака

### «**ДОВЕРИЕ**»

единственная в Москве,  
оказывает помощь верующим людям  
в создании православной семьи.

*Мы ждем Вас  
с 11 до 19 ч.  
телефон: 926 - 48 - 58*

### ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II

Сестричество во имя св. благоверного царевича Димитрия объявляет прием на бесплатные краткосрочные (трехмесячные) курсы социальных работников по специальностям:

— воспитатель детского дома

— патронажная сестра с последующим трудоустройством.

По окончании курсов выдается диплом установленного образца.

Запись на собеседование по тел.: 151-78-66. Приглашаются жители Москвы и Подмоскovie.

### Домовый храм святой мученицы Татианы

Книжная торговля  
церковная утварь

г. Москва, ул. Б. Никитская, д.1  
тел.: 203 - 34 - 58  
<http://www.orthodoxy.ru/st-tatiana/>

### СЕРВИС-ЦЕНТР НА ОХОТНОМ РЯДУ

- Заправка картриджей для копиральной техники
  - Ремонт и обслуживание копировальных аппаратов, принтеров, телефаксов, аудио-видеотехники, кулеросчетных машин, шредеров, радиотелефонов
- Тел./факс 292-20-74; 746-44-03  
Адрес: ул. Моховая, д. 11, стр. 4  
Проезд: м. «Охотный ряд», в здании НИИ нормальной физиологии им. Анохина.  
Часы работы: с 10.00 до 18.00.

Информ-центр «Сектор» газеты «ТД» собирает свидетельства людей, вышедших из сектантских организаций, а также тех, кто пострадал от деятельности «нетрадиционных» религий. Если вам известно о случаях проникновения религиозных сект в светские учебные заведения, сообщайте об этом нам.

Наш адрес: 103009, Москва, ул. Большая Никитская, 1. Центр «Сектор» газеты «Татьянин день». Тел. 203-34-58.



## Расписание служб в Университетской церкви святой мученицы Татианы

10	воскресенье	Неделя мясопустная, о Страшном Суде. Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского	10.00	Литургия. Требы
12	вторник		18.00	Вечерня. Утреня
13	среда	Прп. Василия исп. Сщмч. Арсения, митр. Ростовского. Прп. Кассиана Римлянина	8.00	Часы. Изобразительны
15	пятница	Сщмч. Феодота, еп. Кириинейского. Свт. Арсения, еп. Тверского	8.00	Утреня. Часы. Изобразительны
16	суббота	Акафист иконе Божией Матери «Державная» Мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска	18.00 8.00	Вечерня и акафист Утреня. Литургия. Требы
17	воскресенье	Неделя сыроступа. Воспоминание Адамова впадения. Пршнее воскресенье. Прп. Герасима, еп. в Порице	17.00 10.00	Всенощное бдение Литургия. Требы
18	понедельник	Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского	17.00 18.00	Вечерня. Чип прошения Великое повечерие
19	вторник	Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского	18.00	Великое повечерие
20	среда	Сщмчч., в Херсонесе епископствовавших: Василия, Ефрема, Кашгона, Евгения, Ефегия, Елпидия и Агафалора	8.00	Утреня. Часы. Изобразительны. Литургия Преждосвященных Даров
21	четверг	Великое повечерие с чтением Великого покаянного канона прп. Андрея Критского	18.00	Великое повечерие
22	пятница	40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся	8.00	Утреня. 1-й час. Часы. Изобразительны. Литургия Преждосвященных Даров
23	суббота	Вмч. Феодора Тирона	18.00 8.00	Утреня. 1-й час Литургия. Требы
24	воскресенье	Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Свт. Софии, патриаха Иерусалимского	17.00 10.00	Всенощное бдение Литургия. Требы
26	вторник		18.00	Утреня. 1-й час
27	среда	Прп. Венедикта	8.00	Часы. Изобразительны. Литургия Преждосвященных Даров
28	четверг		18.00	Утреня. 1-й час
29	пятница	Мч. Савина. Мч. Папы	8.00	Часы. Изобразительны. Литургия Преждосвященных Даров
30	суббота	Прп. Авксия, человека Божия. Прп. Макария, игумена Калужского, чудотворца	18.00 8.00	Утреня. 1-й час Литургия. Панихида
31	воскресенье	Неделя 2-я Великого Поста. Свт. Григория Павла, архиеп. Фессалонитского	17.00 10.00	Всенощное бдение Литургия. Требы
		<b>Апрель</b>	17.00	Пасхия
2	вторник		18.00	Утреня. 1-й час
3	среда	Прп. Иакова. Прп. Серафима Вырицкого	8.00	Часы. Изобразительны. Литургия Преждосвященных Даров
4	вторник		18.00	Утреня. 1-й час
5	пятница	Прмч. Никола еп. и 199-ти учеников его. Сщмч. Макария пресвитера, мч. Алексия, прп. Сергия исп.	8.00	Часы. Изобразительны. Литургия Преждосвященных Даров
6	суббота	Предпразднество Благовещения Пресвятой Богородицы	18.00 8.00	Утреня. 1-й час Литургия. Требы
7	воскресенье	Неделя 3-я Великого Поста. Крестопоклонная. Благовещение Пресвятой Богородицы	17.00 10.00	Всенощное бдение Литургия

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ИНТЕРНЕТ

- Церковно-научный центр «Православная энциклопедия»  
<http://www.cncre.ru>
- Московская Духовная академия и семинария  
<http://www.mpda.ru>
- Православный Свято-Тихоновский Богословский институт  
<http://www.pstbi.ru>
- Российский Православный институт св. ап. Иоанна Богослова  
<http://www.relog.org.ru/rpu>
- «Жизнь», православный медико-просветительский центр  
<http://www.pms.orthodoxy.ru/zhizn>
- Круглый стол по религиозному образованию и диаконии  
<http://www.rondtb.msk.ru>
- Московское общество православных врачей  
<http://www.pms.orthodoxy.ru>
- «Мрежа», православное просветительское общество  
<http://www.orthodoxy.ru>
- Православный похоронный центр  
<http://ritual.chat.ru>
- «Радонеж», общество  
<http://radonezh.orthodoxy.ru>
- Сестричество во имя прмц. вел. кн. Елисаветы Феодоровны  
<http://www.pms.orthodoxy.ru/st-elizabeth>
- «Схолии», папомническая служба  
<http://www.cxolii.narod.ru>
- Федерация православных следовцов  
<http://fps.vinch.ru>
- Домовый храм святой мученицы Татианы МГУ  
<http://www.orthodoxy.ru/st-latiana>

Покорнейше просим всех кто может оказать посильную помощь в реставрации Троице-Стефаново-Ульяновского монастыря, основанного равноапостольным Стефаном Великопермским.

Обитель расположена в 160 км от города, среди таежных лесов. Примем любую помощь и за ежедневными богослужениями будем поминать всех благодетелей. 168067, Республика Коми, Усть-Куломский р-н, с. Ульяново Тел. (237) 99-3-18 (по Коми); 8(82137) 99-3-18 (по России) р/сч 40703810606030000057 в АКБ Северный Народный Банк ОАО г.Сыктывкар кор/сч 30101810000000000781 в РКЦ ЦБ БИК 048702781 ИНН 1101471738/114001



По горизонтали: 7. Персонаж раннего произведения Н.В. Гоголя. 8. Основное призвание Цицерона. 11. Доктор из сказки Носова. 14. Первый русский, встретивший Швейку в плену. 15. Игра на острове дураков из «Приключений Незнайки». 16. Чеховский герой весом в десять фунтов (рыбы.). 17. Классный стол. 18. Герой одной из сказок Пушкина. 20. Живое чудо, о котором рассказали царю Салтану. 24. Вещь, купленная Цокотухой. 25. Заведение «Три пестаря» из «Приключений Буратино». 28. Домашний гусь, на котором Нильс летал в Лапландию. 29. Мальчикушка из сказки Родари. 30. Порция водки за попутный подвоз меда в стихотворении Н. Некрасова. 31. Название лодки у индейцев. 32. Имя волшебника Изумрудного города.

По вертикали: 1. Доктор ста наук из «Трех толстяков». 2. Русский механик-изобретатель, почетное прозвище для рационализаторов и изобретателей. 3. Отставной запорожец, проводивший телокINETические опыты с варениками. 4. Единича напряжения. 5. Любимое словечко Жюль Верна. 6. Автор сказки про Шелкунчика. 9. Рубрика «ТД» с №6. 10. Прекрасный пол. 12. Фраза, читаемая и наоборот (у лип Леша нашел пилу). 13. Предмет, в который поместили целый городок (кур.). 19. Буржуазный фрукт (по Маяк.). 21. Имя животного. 22. Город на Луне в «Приключениях Незнайки». 23. Город в Испании, последний оплот мавров. 26. Многосерийный рассказ. 27. Вторая Ларина (пушк.).

## ГАЗЕТА «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» НУЖДАЕТСЯ В ВАШЕЙ МОЛИТВЕННОЙ И ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ



### Вам не хватает стипендии?

Ваше творчество может поправить положение!

Газета «Татьянин день» объявляет конкурс среди студентов и аспирантов российских ВУЗов на лучший журналистский материал любого жанра (статья, фельетон, рецензия, интервью и т.д.) на одну из предложенных тем:

- 1) Студенты. 20 лет спустя.
- 2) Один день в истории.
- 3) Если бы редактором был я.

Главный приз \$100.

Пощирительный приз - 100 экземпляров газеты «Татьянин день».

Условия конкурса: материалы принимаются в напечатанном виде (лучше вместе с дискетой), объемом 3-5 машинописных страниц (12 кельг через 2 интервала), с указанием имени и фамилии автора и номера телефона или адреса.

Срок сдачи - до 1 апреля 2002 г.

Лучшие материалы будут опубликованы на страницах «Татьянина дня».

© «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». Издается с января 1995 года.

Учредитель - община Университетской церкви святой мученицы Татианы.

Главный редактор:

Григорий Прутцков, журнал.

Зам.главного редактора:

Аксана Прутцкова, журнал.

Ответственный секретарь:

Ирина Федичкина.

Компьютерная верстка, дизайн и коллажи:

Александр Демчук, журнал.

Редакционный совет:

Максим Большаков,  
Игорь Галкин,  
Александр Горин

Корреспондент:

Надежда Долженкова, журнал

При перепечатке ссылка на «Татьянин день» обязательна. Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею материалы. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикации. Наш адрес: 103009, Москва, Большая Никитская, 1. Тел./факс: 203-34-58.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ, свидетельство о регистрации № 013 825 от 23 июня 1995 года. Тираж 2000 экз.

Номер подписан в печать 04.03.2002 г.