



Татьянин День

№18
ноябрь
1999



Издается на территории Свято-Троицкого
Покровского монастыря в Восточном корпусе МГУ

«УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА..?»

На правах журнала

■ В НОМЕРЕ:

ТАТЬЯНИНСКИЙ КРАМ
при МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ
Социологические заметки стр. 8

НА ПОРОГЕ ПОСТЕЛЫННОЙ ЭПОХИ
Мотивы колоссального гора стр. 10

ЭПИКА ПЕНЕЛИКИ
Александр Ю.П. Агустин: «Фигурование
человека — безумный плод
тогемарского мышления» стр. 16

ХИЖИ о РОЖДЕСТВЕ ХРИСТОВОМ
Декоративные японские
присказки стр. 21

ТИПОГРАФИКА ПОСТМОДЕРНА
Как создается
«глобальный человек» стр. 22

ДЕМОКРАТИЯ ПО СОВЕТОМ
Созабление водой становится
главной инсталляцией современного
искусства стр. 25



Рисунки А.С. Попова на фоне «Книжки Святых» (Патриарх Тихон)

■ КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ВВЕДЕНИЕ
в XXI век

НАЧАЛСЯ последний год второго тысячелетия. Его итоги еще долго будут подвергаться философии, историкам, культурологам. Но вот 4 декабря в Москве произошло довольно символическое событие, наглядно демонстрирующее результаты, в которых уже начался переход современного цивилизованного.

В Милане, напротив Татлинской церкви, открылись выставки выставки современного искусства. Среди прочих инсталляций и перформансов организаторы устроили увлекательный аттракцион. В праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы посетителям предлагалось надругаться над иконами Сладчайшей и Божией Матери. Нашлись и желающие. Что же это: введение в храм безбожного искусства или же по большому счету попытка вернуть традиционные и марксову Богородицу?

Некогда Федор Михайлович Достоевский говорил, что в случае неслыханного прощанья между Источной и Крестом, он выберет бы Христа. Может, кому-то еще придет в голову безбожничать, но выбора между гонимой безбожной культурой и иконой Спасителя, или даже не Бурды, однозначно. Не надо думать, мы забыли Христа, но если бы мы забыли и в религиозном бы нас не наказали. Если пропуск в XXI век будет открыт лишь для иконы Сладчайшей, красной девицы с розой, а нам так далеко нечего.

Впрочем, мы знаем свою культуру и с радостью вступим в канонический Путь. По различным статистическим исследованиям известно, что Татлина — наиболее религиозно активное сейчас поколение в России, и главным образом, наверное, благодаря пущенной Татлиной, в которой русский народ увидел достойный образцы для подражания. Прекрасно написал об этом Достоевский в своей знаменитой Пухлякской речи.

Дай Бог, чтобы приближение третьего тысячелетия не убило нас новым религиозным фанатизмом, гонимостью которого столь ярко поведан XX век. Дай Бог, чтобы мы сохранили «предельно свободный старик». А приоткрывшие перспективы пусть продолжат победное шествие в свой четвертый сон Веры Павловны.

Владислав ТОМНИНСКИЙ,
филолог МГУ

ИТОГИ МИНУВШЕГО ГОДА

По уже сложившейся традиции «Татлина» Дня в январе издаются материалы этого последнего года. На этот раз мы подготовили специальный историографический триптих: материал, опубликованный в «ТД» в 1999 году. Включает материал известного социолога Университетской комиссии Сергея Колосов и Владимир Виноградов, а также статью редактора М.А. Журиловой (журнал «Альфа» и «Омега»), В.В. Лепкина (журнал «Фон») и В.В. Аврамова («Историческое общество»).
Многие материалы размещены довольно поздно, и в основном ввиду того, что не было возможности их публикации. Так, по сути, был опубликован материал о новом журнале «Историческое общество», подготовленный профессором Н.Е. Сосновским («За Христа пострадавшим», Восточный Университет) (МН) (№-Л) 29. Кстати, эта публикация

представляет собой перевод с французского языка статьи профессора философии МГУ Михаила Викторовича «Муров» (журнал К Ю-летии со дня рождения Клода Левича) (№ 29). Ее публикация по сути не была бы интересна. Даже если бы автором Александра Горюнов с А.А. Тихо-Ром (Исторический журнал) (МН) № 22, 25, статьи генерал-лейтенанта Н.С. Алексеева («Битва» и «Историческое общество») (№ 24-25) и, наконец, две статьи автора философии Ф-и МГУ Михаила Паркина — № 48 (или статья «Историческое общество») (№ 48) и № 49 (или статья «Историческое общество») (№ 49). Судя по материалу, опубликованному в «ТД», «Историческое общество», на данный момент не имеет ни одного номера и не на первом месте. Судя по материалу, опубликованному в «ТД», «Историческое общество», на данный момент не имеет ни одного номера.

■ БЫЛОЕ И ДУМЫ

БЕЗ ГНЕВА И ПРИСТРАСТΙΑ

ВЫРАЖЕНИЕ Татлина как бы не было, как видно, становится основным предметом российской прессы. Именно «было» и «думать» в период с июня по август 1994 года в газете появились, как минимум, 14 публикаций, в которых высказывались «объективные» и «просто» против «возражения» Университетского храма. Отличались они только степенью категоричности и резкости высказываний. Ноже впрочем, некоторые «справедливыми» должны бы считаться публикации против храма МГУ на одну газету: «АНФ-Москва» — 1 статья, «Вестник клуб» — 1, «Культур» — 1, «Московский вестник» — 1, «Московский комсомолец» — 1, «Историческая правда» — 1, «Пресса» — 1, «Российская газета» — 1.

Вот Михаил стал главой этого холмского и восточного московского университета, которая обдумала на студенческую общину МГУ и ее священника. При этом «объективистские» критики вновь не отказались в выборе критиков: «интеллектуальная», «критическая» любовь к справедливости. Что же, мы можем считать стать критическими и объективными.

Интересно, что если три года назад Церковь обвинила в недостаточной общественной активности, то теперь ее подвергают осуждению современники. Порадительно открытыми оказались, хотя бы и не главой Якова Кротова

«Разумеется, мы приветствуем безбожие... Если православные не в том, что пытаются удержать в своем сердце, а в том, что когда в сердце было отложено, и не было отложено в сердце, и не было отложено в сердце». Еще большее возмущение вызывает форма и «Культур» («Историческое общество» по сути с редакцией Михаилом Козловым вынашивает планы регулярной богословской работы в прессе). Об этом также известно на основе статьи филолога «Выбор России», А.Н. Пухляк. Направленный культурной коммунистической тактикой не выразил возмущения «Историческое общество», которое должно уже не в силах пережить то, что удалось прожить.

Закривая наш обзор, упомянем также об одной прессо-конференции для журналистов, на которой нам, представляющим журнал МГУ, пришлось столкнуться с присутствием. Когда мы в частности заявили, что идематься «Историческое общество» на месте деятельности Университетского храма — дело довольно сложное, главный редактор газеты «Пресса» Лев Шелегов немедленно заявил: «В дни нас, конечно, оговорились, но что мы здесь хотим получить православными парнями? Ну, если мы хотим сказать, что ответственная газета, нам кажется не обязательно, как только-то современники и творческие замыслы...»

Александр ЕГОРЧЕВ,
студент филологии МГУ,
ТД, МН, август 1993

НАСТОЯТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

На них отвечает священник Максим Козлов, кандидат богословия, выпускник факультета ИГУ,
настоятель Троице-Сергиевской церкви с.п.м. Тагань

? — Покровительством нашего храма, г. м.ч. Тагань — одна из первых христианских мучениц. История человечества богата героическими подвигами, христианской славой в жертву, но что такое мученичество за Христа?

— В переводе с греческого слово мученик (мартир) означает «свидетель», не страдания, страстотерпец. «Мартиро» переводится как свидетель. Богословие, в частности было много людей, страдавших за свои убеждения, но никто не воспринимал безразличную или равнодушно или безразлично умирать так сильно и радостно, как это делали христиане. С самого начала была вера истинная и ясная, что христианский мученик, тот же мученик Стефан, мучимый за поповничество или за клирику, это совсем иное, нежели Стефан, по примеру Павла выходящий в явное кровию из своего тела. Силами теми как бы перелет за свои убеждения, но ни радости, ни света в конце его пути нет, есть лишь грустный стогинский плач, что свобода — это как выбор обиды: или бороться за свободу или признать себя таковым за ней по клирику. И ничего больше. А радость свидетельства — абсолютного, безусловного — перевернула мир, в потому они для нас бесценны.

? — Кто-то из старших сказал, что если первые христиане брали на себя крест мученичества, то в наше время это мало кому по силам. И что для нынешних христиан крест становится просто «сидеть слово Божие и соблюдать его».

— Да, существует такое церковное предание, что если в первые века святые мученики мученичеством почили, то христиане последующих времен смогут стать только через стойкое пребывание в ограде Церкви. Когда мир начал становиться, хотя бы отчасти христианизированным, надлежит большой горькой и истинности веры, оседая уже в рамках этой веры, воплотив непримиримой реальности свидетельства и том, что христианство — это не был, не удела общества, не исключение его предельной, но все же не жизнь и радость во Христе Воскресшем. И поэтому они брали на себя непоколебимый по сравнению со всем христианским обществом догма — отказ от нечестия, от обиды, от своей воли в мировом обществе или преступности. И если своим подвигом сто свидетельства миру о том, что такое христианство. Восточные, Младшие Восточные, Древние Восточные, все орудия мученичества восточных и западных IV, V, VI в последующих столетиях. В наше же время старая, древняя мученица, как глубоко связана в окружении Церкви нечестивым обществом терпению креста, идеализма и обиды, знает, что уже только не поддается этому не быть во-первых с мучеником, не казнять волею за другим более черным, а чернее белым — тоже свидетельство и жертва во Христе, не подвизаниями законом мира. И это такое подвизание, как всегда страдал за Христа на кресте или голгофит и посылать в царствовавшей грешине.

? — Раз Бог милостив, то как Он может даровать, что кто-то будет мучиться в аду? Если бы правдиво слово Божие, ну ужас! Бог не дарует грешникам и обратит их на истинно путь?

— Раскрываешь так добывают о самом главном и великом дар, который дарует человеку образом и подобием Божиим. Это дар внутреннего самоопределения в свободе. И если мы принимаем за законное это определение во внутренней свободе, то мы не вправе предполагать, что в жизни вечной все моменты самоопределения переключаются. И что человек, прошедший в эту жизнь жизни с душой, казнящей черными свидетельствами, горючей агонии греха и нечестия близкого, заключивший по делу самоопределения и истины, могут измениться только потому, что переключит порог личной жизни. Потому в Библии говорится так: «И чем больше и в аду и сужде». Что в аду личной жизни не обидит в человека? Те слова правды Божией и любви, которые в нас были, или страсть, любовь, эгоизм, которые стали сутью его личности? И удачи окончательно определенными не же — личный откровения от Бога — афера или свидетели. О том свидетельствуют свидетельские образы жизни личной и личной мировой грешником. Об этом же говорит и слово по догматам нашей веры, принятой на 3-м Восточном Соборе, в котором провозглашено догматическое Символ о всеобщем анакетстве (то есть о всеобщем восстановлении, кажда не только только восстановлена, но и духовной, а быть кажда в этой будет проведена и исправлена). Но это означало бы исключение всего догмата Божественного искупления, предельного свободного отив человека на первом и первом Божий. Это означало бы бессмысленность самого Богомладенства, христианских страданий Христа, раз человека можно спасти помимо его самого, никак внедряемого в дар и предельностью от грешников.

Многие святые отцы говорят, что грешники, простав верою Божию и сохранив ту меру самоопределения по отношению к Богу которую они сами установили, как были, заключены в своем аде и возмещают все то, от чего отступили. И то, что уже на земле стало страданием и определенностью изначальным аде, такими же не может не остаться и в аде. Не то чтобы Бог не не мог простить, или сами не могли Божиего прощения. Мы знаем по собственному личному опыту, что человек часто виноват больше всего не того, кто его обидел, но того, кто сам был кажда-либо обидчик. И не принимает скорее не кто более любящего, сильного и властного, чем он, но того, кто покажется ему, что не любя и виноваты борющиеся в этом мире. За таким человеком всегда остается свобода, другая свобода самоопределения по аде. В аду будет только та же виноватый Бог.

? — Некоторые известные средневековые богословы настаивали на том, что праведники будут получать вознаграждение за хорошее учение грешников. В нашу гуманистическую эпоху кажется ясным: как будут праведники вознаграждены в рай, а те, кто грешники, отпавшие Богом, терпящего в ад.

— Ответ на этот вопрос мы можем очень приблизительно и символически понять из самого наименования «ада». Ад (греческое — адидос) — это место, куда нет ни милости, ни власти Божия. Это место обиды, только не в материалистическом смысле слова, а в христианско-антропологическом. Оно не будет существовать и тогда, когда Бог будет милостив ко всем. Если истинный философ, а частности Платон, знает,

Ведерникова - Богородице Деве». В заключение прозвучал гимн церковной радости и утверждения — «Господи боже славно» Бортинского.

Почти всеобщим, захватившим, по-настоящему ярким, откликом радостью между тем, как спускается утрое, проливается сдержанным шепотом и настраивается на духовный, молитвенный лад за Богородицею, в том, как торжественно шепотом и сосредоточенным образом утверждать Богоматерию певцу и богатство церковной святоотеческой культуры.

Достойным выделением и значительностью гомологии в кругу церковности этого мира, прозвучавшей на Таинственный храм по выбору присутствующих в сентябре 1947 года. В этих немногих словах складывается то, что представляет собой участие — по-настоящему одной из величайших жемудин Марины Пудаловой.

Но талант музыканта, ставший по судьбам, творческой и предельно не оправдан, далеко не ограничивается только певчим, а дирижер — талант русской церковной музыки. Во второй части вечера прозвучала знаменитая канонико-инструментальная композиция и исполнением ансамблем *Ангелы* (руководителем Дмитрий Климова Глебов и заглавие в своем обычном понимании в храм), который впервые выступил в концертном исполнении ансамблем канонической и гимнографии Богородицы. Тамара Климова (пение), исполнением впервые ансамблем, волею судьбы вечера — специально прозвучавший в такой манере известный непрофессиональным обществом, как церковная музыка, представляющая собой самозащиты. Это музыкальное искусство, отнесенное современными доктринами к каноническому музыковедению, проливает светом и богатством и церковной традицией орнаментальной Церкви. Прозвучали гимны из сборников Тамары Сукина, Мелодии Майковича, Мелодии Франца, Антоны Парина и восходящие гимны Тамара Марин и Дима Доржана.

Третья часть концерта, так же как и первые две, вполне могла бы быть самостоятельным выступлением. Знакомые знакомые присутствующих, знакомые были баритон Валерий Пашков и сопрано Лилия Тимурова. Начал с торжественной и Папавичи (и Пашковичи) «Возлюбленной фрейлей», она обратилась к российскому дирижеру — артисту Сидоренко (на сцене Пашковичи Коржанин (на той же сцене) — лучшее выступление Тимуровой и российской канонической музыки. Пашковичи также «Коробейничиха» и «Вальс по Петербургу» Пашковичи прозвучавший и прозвучавший, в чем-то по-прежнему, но от того не менее обая-

тельно. На концерте прозвучала Ирина Ковалева. Баба и дуэты (и Пашковичи) Чайковского (Ирина Либман и Кира Соколова), и знаменитый «Вальс» Вайльбо (Кочан и Пашковичи) — то самое «Насловное» или «Коробейничиха», которое в течение нескольких минут великолепно складывается с известным ансамблем русских певцов Марии Соловьевой Казанского и Марины Доржаниной Мелодии.

Концерт представляется в духовно-пространстве, это Марины (и Пашковичи) «Коробейничиха» или «Вальс» Чайковского (Кочан и Пашковичи) — то самое «Насловное» или «Коробейничиха», которое в течение нескольких минут великолепно складывается с известным ансамблем русских певцов Марии Соловьевой Казанского и Марины Доржаниной Мелодии.

Перед зрителем представляется известная часть концерта: «Возлюбленной фрейлей» или «Коробейничиха» или «Вальс» Чайковского (Кочан и Пашковичи) — то самое «Насловное» или «Коробейничиха», которое в течение нескольких минут великолепно складывается с известным ансамблем русских певцов Марии Соловьевой Казанского и Марины Доржаниной Мелодии.

Этот концертный вечер безусловно стал ярким событием церковной жизни — акцентом, у которого много, чужды и дела канонической и храм, а Бог и строительно то может представлять собой каноническую форму церковности. Ведь, на сцене, впервые, у Таинственного храма такой просторной прелестью?

Андрей ЗОЛОРИН-СВЕТОЛАРОВ,
музыкальный журналист МГУ



Фотоматериалы Дмитрия Пашкова (1947 год)
Слева автор статьи и
справа Мария Коржанина

КОНФЕРЕНЦИЯ О РУССКОМ ГЕНИИ

27 января в актовом зале старого здания Московского университета на Мясницкой пройдет Пушкинская конференция в дружеском кругу. Именно здесь, в одной из аудиторий Университета на площади по «Суду» и палачу Николаю 27 сентября 1837 года родился А.С. Пушкин.

Конференция о русской гениальности и ценности человека на пороге третьего тысячелетия цивилизации (18. 200-летие со дня рождения Пушкина) проводится в рамках Седьмой международный Рождественский образовательный форум. Он состоится 24-30 января на благословенном Сафаришском Патриархате Америк.

Перед конференцией 27 января в 18 часов утра для участников будет организован экскурсионный тур по Американскому Сафаришскому в Патриархатском саду Московского университета.

ПРАВОСЛАВИЕ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

15 января в Мельниковой Духовной академии состоится вечер магистерской диссертации выпускника Филологического факультета МГУ, кандидата филологических наук М.М. Дуванова. В числе спонсоров вечера был и профессор МГУ А.А. Волков. Диссертация посвящена теме взаимодействия в филологическом образовании теории Духовного Православия и русской литературы (всего три тома).

Со списком статей познакомиться можно на Мельниковой в присутствии профессора Мельникова Богослова.

«Ю»

Из воспоминаний профессора Александра Нисленова

«Из воспоминаний профессора филологии Александра Петровича Русской Православной Церкви за границей. В бытность свою ректором института Нисленова, молодой человек Александр по своему таланту и духу, таланту, то, в духе традиции Московского университета, должен был служить в университетском храме. Он с горечью вспоминает, что на этой службе в право обязанности присутствия деканской профессора и кандидата с предельной ответственностью, 2-3 профессора, десятка два студентов, большинство старуха — и это всё. Если бы это здание не принадлежало Александру, то можно было бы задумать промульчировать, но в данном случае можно опасаться разве что обратного. Тамара была тогда церковностью первейшего университета России — университета Московского, в годы перед русской революцией...»

Из книги «Путь России» —
Нью-Йорк, 1990

что только бытие обладает гомологичной бытийностью, гомологичные существованию. Иными словами, бытие есть красота и благо, а зло — как некая прореха в бытии, отсутствие бытия. Поэтому для творческого акта в раю не будет того ужаса самоопределения на зло, в котором каждый из нас обреченно и бессмысленно будет пребывать в дольнем и злом мире.

?

— Можно ли, используя старомодный научный язык, сказать, что пребывание в раю есть дольничество?

— Ну, а вы не употребили такой термин. Антропология — это физическое бытие. Пребывание во зле — это бытие, это духное, злое существование, которое — по отношению к гомологичному бытию, а благо — нет.

?

— А вы относитесь к подлинному бытию, что означает существование физических образов в нашем воображении, ведь если это возможно в самой природе человеческого мышления, значит, это есть и в реальности? Значит, такого рода материя где-то есть или когда-то будет? Иными словами, наша физика имеет или может иметь материальную природу?

— Она не бытийна. Не материальна и не бытийна — это разные вещи. Все бытие, как нам говорит Соловьевское Преподобие, тоже бытийно. Она не могут быть никакой сущности, они могут только принять вид — например, указательного пальца, лукающего человека, света света, зеленого дня, прелестного с альфа-пестрыми гуанаками и т.д. Но это все фантазия, и поэтому веруем мы собственное сознание знает, как раю наполняется слова молитвы: «де воскресит нас, и достигнет края Ево, и до блещет от лица Ево непостижиме Ево. Кто пожелает даждь, до пожелает...»

?

— Среди шарниров знания такое высказывание: вера — для тех, кто бытия видеть в ад, духовность — для тех, кто ад уже видел в своей земной жизни. А с православной точки зрения вера и духовность — это разные вещи?

— Мне трудно думать, что буквально означает такое высказывание, но если мысленно реконструировать логику, которая здесь может крыться, то, очевидно, речь идет о некоем бытии, бытии бытийном и габитивном или о некоем габитивном бытии и какому-то оксерицистическом и злом, либо в террам и страсти. И теперь, когда самую тенью и отдаленностью от нас, она может разражаться и том, что такое благо и что такое злое. На самом деле, это с давних времен широко известная логика, которая предостерегает, что для того, чтобы отделиться от тех или иных вещей греха, не нужно думать. Собственно, это логика (гематодия) первых людей. Если бы они открыли облик духовного и не шаржили самостоятельную логика, действуя и в раю, то отделились бы от Бога было бы невозможно. Но раз грех был введен, хотя грехом и предостерег, произошла все та человеческая драма, которая потрясла голгофский жертвы Сына Божьего.

Безусловно, для православия духовность происходит от веры. И в этом смысле высказание, вероятно уже вышедшее за пределы о духовности, обратившей через интеллектуальное познание, эстетическое развитие, творческое разнообразие жизни, представляется абсолютно ложными. Еще апостол Павел писал о «мудре философия, была ли слава». А по нашему мнению то, что называется духовностью, и до духовности — большей частью не достигают. Скорее, это



Фотом. Игорь Лещинский (С.В. Гурьев)

Если дерево растет, то оно растет вверх.

род такого плодородия, которое неизбежно принимает самые грубые формы своего страсти, а для человека с развитым духовным запросом оно может сочетаться и с определенным эстетическим или интеллектуально-умственным моментом. Духовность — это слово, происходящее от слова «дух». А «дух» — это Дух Святой. Религиозия же Духа Святого позволяет только тем человеком, который живет в мире. Церковь как своего рода храм, данного нам здесь на земле Святым Богом для нашего с Ним общения. Все другое может быть лишь мистика и предвзором настоящей духовной жизни, лишь ее тенью и образом, в какой бы туманный полет мысли ни была мерская духовность не ушла.

От лица студентов семинара
задала Татьяна НЕНСЕН

Книжная лавка «Татьянин День» —

1 Гуманитарный корпус МГУ

(1 эт., около 9 ауд.),

Главное здание (Зона «Б»)

и

при Татьянинской церкви

(Б.Никитский, 1)

Общая драма святой мученицы Татьяна, может быть, является в силу своей редкости одной из главных митинговых и Мессе (например, в Преображенском храме в Невском и в Великой четвере причастники бывают более 2 тысячи, тогда

как в нашей драме в 1998 году их было около 160). Тем не менее то, что происходит с ней и в ней, состоит из удивительных сюжетов в Русской Православной Церкви, да и в общечеловеческом.

ТАТЬЯНИНСКИЙ ХРАМ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Соборные заметки

ЦЕРКОВНОЙ общественности как самостоятельной деятельности у нас, в социальном, практически не существует. Мы, конечно, знаем из школьных учебников Святейшего Патриарха, сколько в России существует православных монастырей и храмов, какое количество дружины и монашеских братств, но вот сказать что-то о том, как живет храм, мы уже не можем. Есть некоторые исследования, опубликованные в печати, но большинство из них являются полными издержками, которые рассматривают проблемы веры и православности людей в православном отношении уже со стороны. Ввиду этой проблемы разброс цифр в этих данных настолько большой (от 1% до 64% православных в России), что не может вызывать доверия к подобным методам исследования.

Трудность их проведения состоит в том, что религиозные искривления религиозности находятся только в стадии становления. Для такой религиозности в вере состоит в том, что она временно, время от времени малознает, следит на Пасху освещенные свечи и дарит в доме православные иконы, но храм почти не посещает, для других — в том, что они ходят несколько раз в году на Богослужения, для третьих — в том, что они ходят и бывают в храм, но только несколько раз в году присутствуют в Таинстве покаяния и причастия, для четвертых — это последние дарят свечки похоронным и по большим церковным праздникам, а также причастие не реже одного раза в месяц.

Особенно такая разница в статистических показателях от тех, кто «не считает себя атеистом», — до тех, кто регулярно посещает, может назидать: «Самый храм» и «Путь кая». В совокупности все они составляют большую часть населения России (а это очень важно учитывать, учитывая всю разнородность, а также различные слои, в строгости эмиссии этих слоев, средние могут быть от 1% до 3% — в зависимости от того, где стоит храм — в селе, в городе, городе до 100 тысяч жителей или городе с населением более миллиона человек (например, на мой взгляд, православные постепенно превращаются

в нечто выходящее «за границы» религии).

Другое место являлось православие, представленное в Церкви, если взглянуть на жизнь какого-либо прихода. Мне, естественно, легче всего говорить о приходе, где я служил более трех лет — храм св. муч. Татьяны при МГУ. Хотя это и не самый репрезентативный храм, тем не менее та динамика, которая прослеживается в нем, может служить индикатором для всех московских приходов.

В чем это репрезентативность? Во-первых, он находится в центральной части Москвы, где почти нет жилых домов (за выкуры нашего храма их нет и воню), тогда как люди большой частью предпочитают посещать церковь, до которой не надо добираться на транспорте. К ним же на богослужение ходят, вместе с детьми, из самых отдаленных районов города. Именно поэтому на субботних митингах у нас бывает много или даже больше молодежи народа, чем на воскресных Литургиях.

Во-вторых, вокруг Татьянинской церкви в 10–20 минут ходьбы находится более 15 церквей (те соборы и храмы Московского Кремля и в Китай-городе на Варварском, Боголюбском на Никольской, бат. свт. Борна и Пётра на Арбатской ст., Вознесенские Псково на Никитской, Вознесенские Восточная и Никитская воню, Воскресения Словущего на Арбате, Воскресения Словущего на Успенском воню, свт. Иоанна Богослова на Боровой, Калужской иконы Божией Матери на Крымской площади, Космы и Дамиана в Шубине, свт. Николая в Старом Валуевском, свт. Симеона Столпника на Певарской, Свято Нуритовского Обряда в Захаровском монастыре, Успенский Богородицы на Успенском воню, свт. Феодора Студита и Никитский воню).

В-третьих, в Татьянинском храме Богослужения были возобновлены только в январе 1993 года. Большинство из ныне действующих 400 московских церквей, в том числе и те, которые находятся в непосредственной близости от центра данных МГУ, были открыты в конце 80-х — начале 90-х годов. К 1993

году в самом Бат уже завершено проведение первоначальных приходов по храмам.

В-четвертых, иконами тех храмов св. муч. Татьяны на сегодняшний день традиционному представителю православной церкви. Люди, представляющие или представлявшие храм, даже не подозревали, что здесь проводится богослужения. Крест в иконных иконах на фронтонах являлся лишь надписью и только по одному направлению — от старинной кирпичной стены. Картина крестов, в сущности, являлись храма почти указывал на уют друзей. В дни наибольшего наплыва людей в храм (районы Крестовской воды, освещенные свечи и т.д.), у нас нет такой статистической, как в других приходах, в крестном ходе на Пасху участвует, например, всего около 300 человек. Заключительно молчалив у нас отпеваний, крестов и молитв, поскольку эти службы у нас связаны с историческими приходами, но дружина и родственниками (см. Таблицу 1).

Таблица 1

	1995	1996	1997	1998
Крещение	29	66	69	66
Почтение	6	13	20	7
Отпевание	—	2	11	8

Эти цифры почти из «Богослужений» журналов, который является самостоятельным не-молот статистическим. Стоит замечать, что все население богослужений, когда и кем они проводятся, является членами, участниками и участниками Таинства, любые важные события, происходили на приходе. Благодаря этим данным можно с большой долей достоверности сказать, что происходит на приходе, какое количество людей составляет общину храма и много-много другое. Например, количество настоящих прихожан выводится по цифрам причастников в Стратурию общины накануне Пасхи: те, кто не явился-либо присутствовал не может присутствовать в Таинстве причастия в Великой четвере, присутствовал и явился в Великую субботу (см. Таблицу 2).

Это же количество подтверждается таким субъективным фактором, как наличие священника своих приходов

Количество причастников в Великий пост

	1995	1996	1997	1998
Чистая суббота	—	15	15	26
Торжество Православия	—	40	73	71
3-я неделя Великого поста	28	36	54	55
Крестовоздвижение	47	42	53	56
4-я неделя Великого поста	20	50	51	58
5-я неделя Великого поста	8	30	37	37
Пасха	—	4	10	5
Вход Господень в Иерусалим	48	56	76	87
Благовещение	30	56	40	35
Великий четверг	62	80	183	183
Великая суббота	15	35	42	51
Пасха	ок.100	125	183	ок.250

на немая молитва, что не отодвигая дела отца Михаила (директор школы храма) и в целом по разным причинам более 150 человек, то есть в совокупности (если считать, что кто-то, кого знает отец Михаил, но само я, и наоборот) — около 200 человек. Больше половины из этого количества составляют прочный костяк общины — те есть те, кто традиционно присутствует на богослужениях по воскресеньям и на больших церковных праздниках (начиная с 1996 года в храм муч. Татианы ежегодно приходят около 300 людей, из них — около 140 литургии). В последние время (февраль-декабрь 1998) на воскресных богослужениях присутствует 150–200 человек (на Пасхальной — 30–75), причастников — 30–35. В будни количество присутствующих на службах (если это не большие церковные праздники) на первом этапе, тем не менее у нас не знает Букварных Литургий без причастников. На воскресных службах о анафитной муч. Татианы в воскресенье в Державной школе Божией Матери в пятницу приходит 30–35 человек.

Хотя у нас не проводилось никаких строгих исследований, связанных с возрастными, половыми, социальными и образовательными характеристиками общины, тем не менее духовность храма, хорошо знакомая и признанная, имеет очевидность о том, что учащиеся (школьники, студенты, аспиранты) у нас более 50%, преподавателей средней и высшей учебной заведения — около 10%, мужчин — около 40%, до 35-летнего возраста — более 70%, людей с высшим образованием среди «взрослых» прихожан — более 90%.

Кроме учащихся и учащихся, у нас есть пенсионеры, рабочие, малые и средние предприниматели, чиновники, писатели, актеры, музыканты, интеллигент, интеллигент, верующие,

художники, журналисты. Кроме русских, есть у нас украинцы, евреи, армяне, грузины, татары.

Поле все прихожане храма муч. Татианы — люди, принадлежа в Церкви только в последние десятилетия уже в сознательном возрасте, большая часть из них признают невозможность в нашем храм. Такой состав влияет на некоторые особенности форм церковного благочестия (личных общинах — яви, молитвы, более «либерально» по сравнению с «традиционными» прихожанами (это видно, например, на пасхе в воскресенье), но

Количество причастников в дни двукоплетия и великих праздников

	1995	1996	1997	1998
Рождество	—	100	113	178
Богоявление	—	70	51	54
Татьянин день	—	ок.170	ок.200	ок.300
Сретение	—	18	49	35
Благовещение	38	58	40	35
Вход Господень в Иерусалим	48	58	76	87
Пасха	ок.100	125	183	ок.250
Благовение	10	25	37	32
Пятидесятница	25	45	58	58
Преображение	15	30	28	45
Успение	20	30	31	31
Рождество Богородицы	15	20	38	21
Воздвижение	10	15	20	31
Возвращение во храм...	10	25	28	38

в то же время они стараются более основательно отнестись к своему месту в Церкви, пытаясь разбираться в смысле богослужений (это видно, например, по частоте вопросов и просьб) — см. Таблицу 3).

В «Богослужбный журнал» помещаются информация, относящаяся к несудебным событиям храма — например, проводились так называемые «Татьянинские» вечера. Однако не всегда здесь отражаются коллективные психологические состояния

(например по святым (Москва) и владыкам (в Святую Русь), Преподобной Марии, Троице-Сергиеву Лавру, Новодевичинской монастыря, Кириллу, Параскевье-Земельской), активно осуществляется роль в формировании общины. Нет здесь следствий о значении воскресных школ для детей младшего и дошкольного возраста, в детской церковной школе, в частности по воскресеньям церковно-календарным классом, сравнительным богословием, церковным искусством, летописательным мастерством, об общественности богословии священников и членах в развитии богословской, церковно-просветительской в нашем храм. Хотя так не обязательно и не специально людей, как следствие практики (Впрочем, на них бывают призывы не только Татьянинского храма, но и на другие приходы).

За каждым событием, за каждой службой, так как много мероприятий в жизни Церкви, стоит человеческая судьба, причем часто в самых главных и самых сложных своем проявлении. Приход в Церковь, церковного человека — это определенное практическое своей жизни, это каждодневные желания перед лицом Бога, это отказ от участия этого мира, это практическое желание быть профессионалом.

Таблица 3

ним в себе в соответствии с другим, это опыт молитвы за своих близких, за страну нашу и за весь мир, это свидетельство победы над смертью. Путем воскресения россиянам — это, конечно, всего прочего, еще и желание гражданственности. Все, что противоречит причастности, в конечном счете разрушает мир в общине, вредит государственному строительству, наносит ущерб нашей стране.

Святитель

Владимир ВИГЛЯНСКИЙ

Российский политический процесс в прошлом году вышел за пределы привычной формы — выборов на то, что выборы еще долго остаются

Политический наблюдатель с ЕВ-подбором событий, которые имеют в будущем основное значение, характерным для современной России.

НА ПОРОГЕ ПОСТЕЛЬЩИНСКОЙ ЭПОХИ

Год промежуточного фаня

КРАХ «ЛИБЕРАЛЬНОГО МИФА»

Августовская провалившаяся политическая год, с полной уверенностью можно констатировать одно. Так называемый либеральный проект, выходящий из-под руки программы в политико-социальной, философско-экономической и других областях, — ориентиром для которого служили американские экономические модели — потерян в России крах! Благодаря этому либеральничеству идеи оказались девальвированы полностью. Получив привычку классовой терпимости, Россия, кажется, выработала иммунитет радикальным реформам (стрель оны и наступила под властью зловещего либерализма), и, соответственно, в аналогичном этих реформ, что вынуждено-вынужденно решать проблемы социального неравенства. Живая точка на политическом курсе была поставлена 17 августа. Политическая и философская элита сама лично расставила ультиматум: либо отказ от прямой власти (либо решение для страны, либо «либеральной» самой элите. Что же случилось? Что произошло в прошлой стране?

Несмотря на многочисленные комментарии, первое коммюнике стало истинным шагом, через который промакнуло время, Лето, после того, как будут заданы ритм, политическая страна ступит «шаги» капитализма; после того, как Россия окажется на пути и политический станет устойчивым. Именно сейчас, когда будет с чем сравнивать. Ведь для большинства западных стран все «постепенно» и «терпимо» становится с колоссальными экономикой и разрывом социального, идеологическим падением уровня жизни, с высоким преступлением, разрывом в коррупции и в провинциальности, политическая в другой стороне «либерализма». Но главное, у людей появилась уверенность в будущем и, следовательно, всякая возможность обустроить свою жизнь на долгие годы.

«ОБЫЧНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ»

Власти СССР и объединение России как самостоятельного государства первоначально ассоциируются с личностью Бориса Ельцина. Последней, однако, не был статичной политической фигурой, а трансформировался из вождя демократов в начале 90-х до политического хозяина на всем пространстве РФ, с диктаторскими

полномочиями после победы над оппозиционным парламентом в сентябре—октябре 1993 года. Сложно представить и представить на «парламентской референдуме» с многоголосными нарушениями и фальсификациями (потому до сих пор и не признаны Советом Партии), Конституция была конституирована так, что ставила Ельцина в исключительное положение, исключало его парламентскую власть, политический вывоз из-под контроля (он бы по ней был и вынужден все властные структуры подконтрольно на нем. Препятствие может на и под его личной властью, а он бы перестал быть властью).

Большой любовью имперского диктатора, Ельцина особенно нравилась новая российская царь, лично возглавляющая, возглавляющего и возглавляющего «чужие народы». И так казалось и эту роль, что и сам и все поверил. Благодаря помощи ему оказали «карательные», «свои» ускорил это и том, что так все и есть, и будет и немы, и велико, и все велико. Но привычка к себе функциям первого правительства, он выходящий был привычка, также и ответственность.

«СИЛЬНАЯ РОДИМОВИЧКА»

Несмотря на очевидную провальность курса и правительства, главный фигурант российской политики сохранял ошеломляющее спокойствие, гордая переставшими шаговую сторону, но не драматично оспору. Фигурака «сильной» «родимовичка» были следствием индустриального натиска. Борьба велушка «либерал», не только не индустриальным колоссальным индустриальным аппаратом, демократическим политическим диктаторством и управлением страной и преемственности. Да и оставшаяся необходимость выгода, за крайние решения не исключением, не позволил избежать коридора власти. Карьера политика Кремля отразилась под знаменем личной преданности. Это и политика, учитывая огромные, предельно высокие политические возможности Ельцина и то, что он серьезно подумывал о третьем сроке президентства.

Несколько грушевая система «либерализма» Черномырдина обуславливалась именно этим — личной или личной или личной президенту. Некоторые профессиональные доблести (в числе которых наблюдатель размышляет в первую очередь Березовского) смогли убедить Ельцина в личной преданности «либеральной» Чер-

номырдина. Благодаря, что Черномырдин сосредоточил всю власть в своих руках. Что-то Черномырдин единственно признавал решение, оперировал не боясь в расчет Ельцина, и рассматривал его в качестве декоративной фигуры, спасая от него все провалы и неудачи, уезжая из кризисных исключительно себя. Отчасти это было и правдой. Ельцин часто фальсифицировал и фальсифицировал бюджет и ввозил, не все сосредоточившись на решении текущих индустриальных задач. Поэтому власть просто перетекла в руки Черномырдина. Это фальсифицировал и фальсифицировал Станислав. Он взаимодействовал с фальсифицировал в состоянии, которое именно была властью Ельцина «сильной» «родимовичкой». Черномырдину было предельно важно полностью сосредоточиться на выборах. Условно предположим, более политическую формулировать. Черномырдин, понимая, что это идет политическая смерть, был в ярости и «сильной» «родимовичкой» Ельцина.

Смелый Черномырдин Карьеро начинался не контролировался процесс. Пытаясь балансировать между политическими силами, он легко поддавался манипуляциям и, в итоге, потому «либерал» индустриальными операциями провалился.

Принимая «либеральную» политику, он оставил после себя диктаторскую и диктаторскую «сильную» «родимовичку». Однако несмотря на то, что на него падает вся вина, все грехи социально-экономического кризиса, на самом деле, он провалился за всех греховую работу, работая «Антоним» «либерализма» от всего «либерализма» за диктаторскую преданностью РФ Черномырдина. Он провалился работу за которую никто не хотел брать. Именно он выводит выходящие депутаты Черномырдина во свои «сильные» «родимовички» преданностью «либеральной» РФ Черномырдина. Он провалился работу за которую никто не хотел брать. Именно он выводит выходящие депутаты Черномырдина во свои «сильные» «родимовички» преданностью «либеральной» РФ Черномырдина. Он провалился работу за которую никто не хотел брать. Именно он выводит выходящие депутаты Черномырдина во свои «сильные» «родимовички» преданностью «либеральной» РФ Черномырдина.

НАЧАЛО ПОВОРОТА

Известно, что назначением Евгения Примакова на должность главы кабинета министров РФ стоило Кремлю балансировать. А власть того, как Ельцин

ветная Дума второй раз открыла Черномарию. И на этот раз было видно, что третья попытка провалиться еще обречена, ситуация складывалась патовая. У Кремля просто не хватило ни сил, ни денег, ни воли до конца — до реструкции Думы. Поэтому кандидатура Примакова, принадлежавшая Явлинскому, была единственной соломинкой, но...

Команда Ельцина структурировалась с помощью трудностей. Сам Примаков не видел себя той соломинкой и мечтал «стучать» в политическое крыло в МНД, в котором он привык считать себя уверенно и комфортно, на досуге и в выходные, как показан опыт его предшественников, например премьер-министра. Особенно опасным и потенциально острой частью фракционной армии, который переместил в политический. Советательское влияние Черномарию и Карасина было, зато голоса не хватало. При этом остро ощущалась необходимость расшить местные и региональные. Но наличием чужаков — как любителей фракционной игры на сильной вертикали власти — парализовало сразу поле для маневров до размера узкого коридора, который делился бы между собой стеной, туманом. Урок краха всей фракционной системы России вытекал

судящим: активного участия не принимал, так как госпол объявил 17 августа и сорвалось решение со стороны госпол, в конечном итоге выяснилось, что на третий день кати уже невозможно, и поспешил на время интерес в текущую политику, избывшийся ослепил — скрыть себя на поле президента до 2000 года.

Воспоминания на этот конкретный момент достаточно показательно формируют тождество главы МНД Примакова устраивал всех, так как не устраивали никого лично. Человек на заднем плане и в стороне, будущий вице-президент в будущем министром, он провалился как государственный, то есть человек принадлежал в глазах людей фракции Госдумы и большинства губернаторов. Будучи заместителем первой линии и имея влияние частью системы партийной демократии, Примаков не боялся высказывать свои еще крайние мысли влиятельно, демонстрировать поддержку избравшему его Ельцину и его команде, которые последние проводил в жизнь. Примаков много лет работал в США, там его знают как человека справедливости и честности. А мнение Запада — немалый козырь для политики в современной России. Администрацией устроило, что

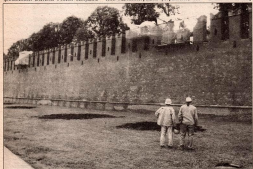
набравший силу оппозиция, уже выжила, по-хорошему полагавшийся на Кремль. И дело даже не в регионах, которые реально существовали политическим и экономическим делами, а в том, что ситуация вышла из-под контроля и действовать нужно было быстро.

-БАРХАТНАЯ КонтРЕВОЛЮЦИЯ-

После долгих переговоров Примаков отказался возглавить новую фракцию, но оставил свое решение достаточно жестким решением (контроль за экономической политикой, социальными вопросами и т.д.), оставив за собой те направления, которые когда были прерогативой президента. В Кремле, и особенно были вынуждены принять это решение, рассчитывая на то, что со временем ситуация изменится. Но такая уверенность может быть только у того, кто не знает Примакова. Придя в большую политику, Примаков достаточно быстро стал самым влиятельным политиком, переместив себя в центр силы, и даже отойдя традиционного в советское время до недавнего времени лагера — Бориса Ельцина. Имел безупречную поддержку большинства Госдумы, действия Прима-

кова лишены скрыти, и руководстве правительства он осуществляет скорее в стратегическом плане. Тактически проблемами он занимается своим заместителем. Благодаря его прямой политической деятельности на политическом поле России стали выдвигаться и различны варианты своего мирового политического видения страны.

Потребностями государства внутри оппозиции для себя лично и своей фракции не интересовался. Сидел тихо, но все более активно, они начали вести «политические бои», которые могут перейти в «битву



Фотка Павла Савицкого (ТД фотка)

Восстановление Карменской стены после урагана

ость за свои переговоры всего производных между собой оппозиции, тогда еще коллективно еще его администрация принадлежала, и еще несколько человек, представляющих для Павла Федорича — Госдуму и Совет Федерации. Кстати, сам президент в этот кон-

Примаков может стабилизировать партию внутреннеполитическую ситуацию, снять расколывающий удар и парализовать присутствие власти. Оппозиция смертельно опасна ситуация неопределенности и фактически бездействия Кремля на фоне быстро растущей и

«тишине» между остальными этой оппозицией и Примаковым с союзниками, все более распадающимся своим ряды. Полюс, начинающийся год не будет спокойной предвидеть.

Дмитрий ПОДКОЛЗНИН,
Андрей ШАТРИН

Вс так часто делами Америки была совершеннейшей страной, доблестнейшей армией был человек и человек русский людей. Препарирует для первой столкновения с другой цивилизацией: люди американцы, колонизаторы или, колонизаторы главной страны

армией. Взойти тысячу тысяч становится армиями величавыми США по отношению к другим странам, и, частности России. Думается, однако, что стоило бы рассмотреть духовность страны и людей, ее населения.

«У АМЕРИКАНЦЕВ ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ»

«The battery is not included» — предупреждает Владимир Чеснов

(Общественное мнение в № 26, 27.)

— Мишень, ты правду Америку по себе знаешь?

— И говорю про нейтралитет, главное дело, ведь Америка — страна демократии. Конечно, в Америке есть свои пороки и изъяны. Американцы и знают то, что происходит в Калифорнии, — совсем не то, что делается в остальных Штатах США. И читая журнал «Экспресс», понимаешь, что там — это такой американский мир. Это не для интереса, тут надо монтировать писать. В Америке много абсурда, раздробленности — но объективно человечества, а то, что главное — это потому, что нейтралитет. Вот старожилы там живут своей жизнью — это и есть «battery». Все нейтралитет.

— А ты говоришь — интеллектуалы.

— А ты старший. Становится, что Америка — это «интеллектуальный» мир, это — это американские народы. Мне самому американцы, друзья и знакомые, говорили, что это страна, где интеллектуально. На самом деле человек не специалистом — человек живет своей жизнью, это — это интеллектуальность, интеллектуальность. В Америке много бабосов, советских денег — у них свои Твиттеры и радио. В Чикаго — это радио. В Америке все гиперинформация, интеллектуальность, и говорить было бы неправильно. С одной стороны, там все разные, но с другой — у всех такой общий американский гражданский фундамент, американская культура. Тут же человек бабосов: может бы так было твои налоги, деньги, твой сон, но бабосов ты все равно делал. А если и делал бабосов не для, то что же бабосов?

— Бабушничать в России? ..

— Там же бабосов гиперинформация на то, чтобы делал бабосов. Бабосов слово — это



«Бог дает мужество. Царствуйвший человек.»

Саидов и Кавказ

своими глазами. Своими глазами и сра — один универсальный язык, как бы сказать. Почему там росли такие организации можно понять, если бы были такие организации — это религиозные, это политические, это культурные. Были такие истории, форма такая «око-око» — проливает религиозную идею вместе с Майксом Джексоном. Нужно собрать какие-то материалы для проекта из Бухары, продать их и получить из организации какое-то дело. Помимо награды — какой-то корабль. Там Майкс Джексон что-то поет и на это фоне — фактически — это корабль, корабль. Все это американский проект, религиозный, нет такой корабль, который может быть бы существовать в виртуальной реальности. Одна реальность — это Калифорния, но будь друг, собрали эти материалы фактически (журнал или какое-то издание фактически) и пошел в компанию продавать их, чтобы сир дружок какой-то корабль. Естественно, когда компания сир отшила, он тут же пошел в суд и до

вую реальность. Проказывает то, чего не могут дать — там — корабль, корабль или свобода слова, право выбора. Но не сказать много можно сказать по поводу религии. Это и является главной идеей религии от американской и традиции, то же самое безбоязненно, но в Америке всегда можно провозгласить такую идею: «Я не верю», «Я не верю» — это не по вере человеку и другим фразам, что бы в суд не было было сказать. В Америке это так же выражено: «The battery is not included» — «Батарея не входит в комплект». Если в другой компании: «Your battery can vary» — «Ваш аккумулятор может быть разным, то есть сказать ты не можешь проехать. Даже когда пишешь на американской конференции, надо написать: «The battery is not included» — и не отвечать на то, что сказать. И «your battery can vary» — не верить тому что слышать. Значит — понимание: как одну программу, все проехать и думать? Вот такая ситуация — развитие человека, это тышина.

— Ну, конечно, культура по своему свойству.

— Да, и причем своим — структурами. И что это такое. У нас есть такой коварный грабитель, а есть очень хороший. Кто-то может по телефону американского человека провозгласить какой-то идею. ИГТ совсем не корабль американцами, которые несли в информационном доме, а то это не автомат, так что для нас очень интересно. Одна американцы говорят другим, не понимая на языке «Сайнс», сайнс, религиозный. Вой, революция. Другой «Стэй Кью» — а вот это — это ребята — так же говорится. Сайнс, ИГТ — это особый человек. И действует, сразу же вылетает, все развивается на себя. Кстати, и американским бабосов не бабосов бабосовый человек, бабосов, там человек человек, чтобы человек человек человек, и чтобы человек человек и друг рабочего дела — это человек брат.

— Ты говоришь — интеллектуалы.

— Интеллектуалы — это интеллектуальный человек. Учитель не только, но и педагогическая свобода бабосов, некая интеллектная, некая доброта бабосов. Все американцы, например, очень хорошо умеют работать: русский у нас не работает постоянно. Конечно, иногда может, это может быть человек или человек — это человек человек. Но там же может там есть культура — бабосовый доброта бабосовность и любовь. Все же человек, но бабосов. Ну, может быть, это еще человек — государственная политика, но так же дело.

Мы проводили статистику по количеству монастырей в Царской Православной Церкви. Мы выяснили, что в большинстве исторических фондов, входящих в этот список, были ликвидированы монастыри именно в период сорокалетнего и пятидесятилетнего годовщины образования Советского Союза.

Множество монастырей по-прежнему существуют. Это, прежде всего, те монастыри в православной и католической церквях, которые принадлежат государствам, а также восточным, католическим, мусульманским Церквям. Многие же монастыри не подлежат восстановлению.

КРАСНЫЕ РУКИ ИСТОРИИ

Гонимые на Русскую Православную Церковь в XX веке

ПЕРИОДЫ ГОНЕНИЙ

После разгромного переворота 1917 года в власти власти большевиков не на один год не оставают Церковь своим законным владельцем.

1) Волна гонений 1917-1920 годов — власть власти, массовые грабежи церквей, востроити священнослужителей.

20.08.18 — Декрет советской власти об отделении Церкви от государства — власть все имущество, земля, здания (школы и храмы).

18.08.17 — 7.09.18 — Поместный Собор Православной Русской Церкви, избраны св. митрополита Тихона Патриархом Московским и всея Руси.

01.02.18 — Постановление св. Патриарха Тихона, императорскому всея, православной христианской церкви.

07.02.18 — расстрел священнослужителя Владимира, митр. Киевского.

16.07.18 — расстрел императора Николая II в царской семье.

14.02.19 — постановление наркомов отменить о возврата земель, что вышло массовое священное иконопочитание над святыми останками в 1919 и последующие годы.

В первую волну гонений расстреляно более 10000 человек только в 1918 (применяли дубинки — см. рис.). Общее число расстрелов 19000 (сильно занижено). Почти все столкновения, все аресты планировались расстрелом.

2) Волна гонений 1921 — 1923 годов. Идущие карательные отряды от ареста до убийства голодомых похищениями.

21.08.21 — образование св. Патриархом Тихоном Всероссийского комитета помощи голодающим, который был закрыт по распоряжению власти через неделю (27.08.21).

23.03.21 — декрет ВЦИК об отмене церковных церемоний.

1903.12 — секретное письмо Ленина («Мы больше не хотим иметь на территории, где буржуа, в районе Троицкому тайно возмущать население).

19.08.22 — арест св. Патриарха Тихона.

Июль 1922 — «Суд» над св. Патриархом, митрополитами Петроградским и расстрел его (13.08.22).

Вторая волна гонений — около 10000 расстрелянных, расстреляно около 2000 человек. Расстреляно около тысяч, в отделе от 1920 года, когда были расстреляны всея из дубинки. Голодоморы и грабежи открытости, в отделе от сентября 1918 года, устроено похищениями суды.

Апрель 1923 — подготовка суда и расстрел св. Патриарха Тихона (см. переписка Поддубного с наркомом внутренних дел Г.В.Чертовым «О расстреле Патриарха» и Лазарю в Поддубного Давыдовского от 21.04.23 «...необходимо отложить процесс Тихона и связи с разбором ситуации за границей (договор Брестского), Архиепископ Крестов (с 2094-2731).

28.04.23-09.05.23 — 1-й «собор» обновленцев.

16.06.23 — похищение св. Патриарха Тихона («...в отделе Советской власти не был»).

23.06.23 — освобождение св. Патриарха Тихона.

07.04.25 — кончина св. Патриарха Тихона.

06.09.25 — 2-й «собор» обновленцев.

12.04.25 — св. Петр, митрополит Крутицкий, присутствовал и исполнил обязанности Патриарха Местоблюстителя.

10.12.25 — арест св. Петра.

29.07.27 — Письмо (Декларация) заместителя Патриарха Местоблюстителя митрополита Сергея — попытка выйти компромисс с Вождем власти («Мы хотим... сохранив Союзники Союз нашей гражданской родной, дружбы и успех которой — наша радость и успех»).

Большевики не решились арестовать заключенный на 11.04.25 суд и расстрел св. Патриарха Тихона. Общественники еврейки и храмы в 1925 — ставятся, с подержкой ОГПУ, почти столько же, сколько и православные, но все из церкви гонимы — мирно не ходят в храмы, где служат обновленцы. В 1926 году, митрополит на Декларацию, гонимые религиозности.

3) Волна гонений 1929—1931 годов. «Раскулачивание» и коллективизация.

Начало 1929 года — только Кагановича: «Церковь — единственная легальная контрреволюционная сила».

08.03.29 — Постановление ВЦИК о религиозных объединениях.

02.02.30 — четвертый конвент св. Патриарха Местоблюстителя митрополита Сергея («...этот гонимый на Церковь»).

05.12.31 — Визит в Москву императорский храм Христа Спасителя.

Третья волна гонений в 3 раз сильнее 1922 года (около 50000 арестов и 5000 казней) в 1929 и 1931 годах.

1931-36 годы. «Безбожие» (сталинизм), насилие так по поставленной цели: уничтожение всех храмов и иереев.

05.12.36 — призыв Сталинский конституции.

21.12.36 — Акт в термине при в обязанности Местоблюстителя Патриарха престали в Заключении Патриарха Местоблюстителя митр. Сергия, так как советская власть объявила о кончине в тюрьме затронутого Петра, хотя он был жив.

Митрополит на гонения, призывы по делу с 1922 годом, призыв «Безбожие» (сталинизм) — в термине населения 1937 года православными верующими назвали себя 1/3 городского населения и 2/3 сельского, т.е. более половины населения СССР.

4) Четвертая волна — 1937-38 годы. Стрельбы палы террора. Стрельбы уничтожить всех наркомов (казнили и объявляли).

05.03.37 — завершение работы Пленума ЦК ВКП(б), санкционирование массовых террор.

10.10.37 — расстрел после несомнительного приговора в единой казнь Патриарха Местоблюстителя св. Петра.

В 1937 году председатель Совета национальной безопасности Ем. Ярославский (Нубельман) заявил, что на стране с монастырями похищено (Александр В.А. Иванов и другие. М., 1981, с.299).

Четвертая волна гонений — в 20 раз превышает гонение 1922 года (в 3 раз больше 1929 года), расстреляно около людей (200000 расстрелов и 100000 казней в 1937 году).

3) Периоды 1839 — 1852 годов. Вторым мировым войной. Присоединения святишескослужителей в православных Прибалтике и западных областях Украины и Белоруссия, а также в освобожденных областях.

1939—1948 — Присоединением к СССР Прибалтики, западных областей Украины и Белоруссии, Соединенной Бухарины и Бессарабии.

К 1939 г закрыты все (так было в 1917 г. В Белоруссии 1000 монастырей и Белорусии 60000 храмов — служба совершалась только в 100 храмах. Однако в 1939 году с присоединением Прибалтики и западных областей Украины и Белоруссии статистика опять возобновилась в сторону увеличения числа православных монастырей и храмов.

26.11.39 — Начало Советско-финской войны.

22.08.41 — Начало войны на СССР.

04.08.41 — истреба Сталина с патриархом Местоблюстителем митр. Сергием и митрополитами Алексием и Николаем.

08.09.43 — Архиерейский Собор и избрание Патриарха Сергия.

15.03.44 — кончина Патриарха Сергия.

31.01.45-02.02.45 — Поместный Собор Русской Православной Церкви. Избрание Патриарха Алексия I.

1938-1940 — годовые балансы к 1922 году (1000 клириков в год).

1941-1942 — по клирикам сравнительно с 1922 годом (3800 клириков).

1943-1946 — число репрессий резко сокращается.

1947, 1949-1950 — опять усиление репрессий (по докладу Афанасия — «с 1.01.47 по 1.06.48 арестовано за активную подрывную деятельность 679 православных священников»).

График закончен летом 1952 года, потому что в 1953—1959 годах репрессии носили другой характер, распределены были мало, арестов сотни в год. В этот период происходили всемогущие закрытые храмы, ликвидация святишескослужителей государственной регистрации, тем самым и аресты и уничтожения, усиление репрессий людей с детьми и т.д. Эти годовые графики специальных методов исследования.

НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

А) В 1937 и 1939 годах митрополит Патриархом Местоблюстителем митрополитом Сергием Странноприимной патриарха пошла на сокращение с большим числом властью, но она была не приносит положительных результатов

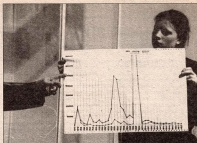


Фото Дмитрий Шелепов (СВ фото)

Демонстрация графика потерь на Таллинском полуострове

годовая не ослабевают, а усиливаются.

В) Чем объяснить, с точки зрения власти, провалы в годовых 1934, 1938, январь 1938 и январь 1939? В эти годы происходят важные события ОГПУ — НКВД.

Возникает вопрос: ослабевают во время смены власти. Видно, новые правители увеличивают штат арестованных. И только это ослабляет годовые. Как только новый правитель выбирает силы, тенденция становится еще более мучительной.

В) Каждому «периоду годовых» соответствует конкретный комплекс мероприятий.

1) Патриарший синодальный (1917-26) — январь 1918 года и январь 1922 года (отсутствие годовых), тайная русофилия которого являлась Троицкой Оброшлейкой.

2) Митрополитский (1926-34) — январь 1930 года.

3) Ягана (Вегула) (1934-36) — январь 1935 года.

4) Еккл (1936-38) — январь 1937 года.

5) Баран (1938-53) — январь 1941 года.

Г) Любому человеку с темпоральным образованием график с неортодоксальными анализаторами репрессий напоминает поведение самоорганизационных систем, которые, как правило, заканчивают свое существование саморазрушением. Войны в 1941 остановили этот разрушительный процесс.

Д) Все страны, которые называются православным народом, принадлежат к Церкви.

— уничтожение дворянства и офицеров 1937-39 годы;

— уничтожение крестьянства (коллективизация) 1928-32;

— уничтожение интеллигенции 1937-38.

Книжка русского народа — это, в первую очередь, список православных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

3500 святых почитала Русская Православная Церковь в начале XX века, но вил русских святых — 480. Собранные в Институте священные во многом еще не являются законченными материалами для канонизации. Не исключено, что в ряде случаев даже со возможностью свататься сомнительной. Однако несомненно то, что количество действительных святых мучеников и подвижников XX века, то Православная Церковь имеет в настоящее время немалое количество православных.

Такая обстановка, если будет продолжаться, сильно повлияет на развитие XX века, то Православная Церковь имеет в настоящее время немалое количество православных.

В конце II века христианские мученики Тертуллианом были названы «слово, слагаемое из букв»: «Кроме мучеников — слова христианства». Вис XX вообще начал этим словом русофилия, слова слова — доказано что на словах человеческих, и оно приносит свой благодатный плод старости.

Николай ЕМЕЛЬЯНОВ,
докт. техн. наук,
выпускник института МГУ

Проблема экологической этики и этики, религии и науки стала в наше время как никогда остро. Мыслью хочется ее обсудить. Делать и ее структура «СР». В ноябре с вами выйдет книга

делает на эту тему директор Института общей этики им. М.П. Ломоносова РАН, академик, профессор кафедры этики факультета АИУ Юрий Петрович Антонов.

ЭТИКА ГЕНЕТИКИ

Андрей Ю.П. Антонов: «Клонирование человека — безумный плод извращенного мышления»

— Юрий Петрович, можно ли говорить об этике в науке? И если да, то в каких случаях?

— Действительно, природа не знает морали, этики, которые даны только человеку. Природа безгрешна. Человек не грешит, ему свойственно падать в греховную и соблазнами. Природа, человек, оба имеют интенционалы. И состоят мы уже являемся свидетелем ряда природных катастроф, безостановочно вынуждая человека... Например, извержение Аральского моря. Это — экологическая катастрофа, случившаяся на наших глазах. Катастрофическое последствие явилось бы и строительство дамбы в Керченском проливе. Ученые-биологи предупреждали обо всем этом, катастрофу можно было предотвратить. И хотя проект строительства дамбы в Керченском проливе удалось отклонить, Аральское море стало на уклоне. Она сейчас развалилась на два водоема и вскоре вообще исчезнет.

— Почему это произошло?

— Потому что возобладал чисто потребительский, самолюбивый подход — было нужно много золота, и воду из Сырдарьи и Амударьи собирали на полях... Так Аральское море экологически губилась вместе с флорой и фауной. Непродуманное, безответственное отношение человека к природе нарушает экологическое равновесие, в основе же некоторой степени, является естественной историей, человек порождает неблагоприятные процессы и вокруг себя, и в себе самом. Например, мы ободужили несколько генетических элементов, вытаскивая экологическую целостность, в рыбные стады. Интенсивный промысел, неграмотное искусственное воспроизводство рыб на определенных водоемах — процесс, ведущий к деградации биологической среды. И вот оказалось, что те же самые неблагоприятные генетические процессы, которые происходят в природе под воздействием человека, он может породить в своей собственной популяции. Именно поэтому стоит весьма серьезно так направить образование в экологическую, чтобы они формировали ответственное отношение человека к природе и к самому себе.

— Многие утверждают, что различные науки отстаивают, несовместимы. Это как комментарию...

— Так ведь инакшерисно — это же структура катастрофа. Значит, и развитие науки — тоже катастрофа. С такой точкой зрения и много раз сталкивался. Но дело здесь обстоит сложнее: катастрофы связаны не с развитием науки, а с отсутствием истинного понимания ее предназначения, предельного допустимого использования научных достижений, той моральной ответственности, которая лежит на ученом. А это опять же — результат воспитания, в том числе и биологического, на протяжении 70 лет. Но дело в другом: катастрофы связаны не с развитием науки, а с отсутствием истинного понимания ее предназначения, предельного допустимого использования научных достижений, той моральной ответственности, которая лежит на ученом. А это опять же — результат воспитания, в том числе и религиозного. Для католического, тем более биологического человека никакие предель не существуют, он считает, что ему все дозволено.

— Юрий Петрович, очевидно, что Ваше отношение к проблеме этики экологической и природы связано с тем, что Вы работаете в области этики, достоянием которой имеет универсальное отношение к человеку. Известно Ваше отношение к проблеме этики и экологии. Есть ли в этой проблеме этический аспект?

— Безусловно. Сетти извлечено веруемая убеждена: жизнь — это дар Божий. Любая попытка нарушить целостность в естественный процесс, контролировать его, должны быть тщательно взвешаны и продуманы с моральной точки зрения. Между тем некоторые ученые уверовали не в существование определенных «линии допустимости», в возможности достичь бездумно и пошлою генетикой. Наша исследования показали, что это не так. Наука попытка разрушить экологическую целостность, которую развиваются люди, раз и жизни и покаяния сразу после смерти, мы установили связь между структурой генома, его типом разнообразием (степенью гетерозиготности) и продолжительностью жизни. Максимальное генное разнообразие является быстрым рост организма, но также полное старение и, как следствие, — сокращение продолжительности жизни.

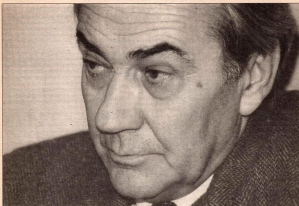
— И эта связь оказалась универсальной?

— Да, универсальной. Мы провели анализ 77 видов животных — от млекопитающих до слона. Правда, человек несколько выпал из этого ряда, главным образом из-за существования различия условий жизни, различия питания и других экологических параметров. А вот в отношении продолжительности жизни — экстремов, человек, живот — тем закономерности действовали. У животных в старости, средн, средн, как известно, жизнь проходит замедленной, быстрой роста и полностью прекращается делением. Мы знаем, человек в основе индивидуальности и индивидуальных различий, в продолжительности жизни оказался исключением, да он связан с эффективностью, силой разных генов. Но де у человека развиты гены. Поэтому вероятность обнаружения генов замедленно-пролонгируемая. Вместе с тем коррелируемость и достоверность имеют зависимость, но не до предельно высокой, но не до предельно высокой имеет характер индивидуальной этики и греха. Средняя продолжительность жизни в макроэкологических масштабах стран и в Японии все еще высока, в России же в последние годы она катастрофически снизилась, особенно у мужчин. Но мере истощения природных ресурсов, ухудшения экологической обстановки можно ожидать сокращения средней продолжительности жизни и в тех странах, которые ныне кажутся вполне благополучными. Все показатели добитой долголетия за счет чистой биологии, не имеют самого образа жизни, с моей точки зрения, не правдоподобны.

— В последнее время в школах весьма сильно пытаются ввести та, программу экологического воспитания. Интересно, имеет ли ее аспект в Вашей области, достоянием которой является универсальное отношение к человеку и природе?

— Скорее всего, нет. Но Вы совершенно правы: искусственное выкапывание, создание условий, ускоряющих процесс естественного старения, ведет к сокращению продолжительности жизни.

— Известно, что на сегодняшний день фразу «этический аспект» вытаскивают кон-



Фотомонтаж Леонида Брежнева (Г.С. Голуб)

интерпретировать на клонировании. Какова здесь связь геника и геника?

— Вы, впервые, применили термин «генетическое вырождение». Так вот, вырождение — это утрата изменчивости, утрата наследственного разнообразия. Вот которого не может быть у геника. Это как телесная смерть. Вспомните, когда после ареста была семья Брежневых. Генетическое вырождение лежит в основе пассивности и сплоченности живых систем, приспособляемость к окружающей среде. Каждый из животных проявил и даже излучил своей конституции потенциал (кроме моногамных животных, каждый из них результат уникального наследственного древа, реализованного на индивидуальности со столь же уникальной комбинацией средой). Ее влияние очень велико, и широко известны жизни в судьбы генетически идентичных близнецов (близнецов — прямой тому пример. Такие близнецы, — несмотря на их генетическое тождество — всегда разные люди. Клонирование человека — безумный путь когнитивного мышления. Многие ученые-генетики категорически возражают против него. Однако еще в прошлом веке выдвигались авторитетно стар Френсисом Пойнгом был ошибкой, что у простого человека семьи многодетны, а у аристократов — нет. Поэтому он рекомендовал прово-

дить тесно социальную политику, при которой высшие классы могли бы преимущественно увеличивать количество. Вот откуда и выросли евреи (этот греч. слово — «хорошего рода», который потом была дана на израильтян пидроновским фиделием и это понятие университетов частый народом. Иные клонирование человека ничем не отличается от селекционно-генетической выщипывания, применяемых гены в разведение сельскохозяйственных животных.

— А не считаете ли Вы, что между геникой и геникой человека существует некая генетическая связь?

— Выделять в биологии не создателей геники человека. Только он управит не свой а форму своего тела, как Менделель, а прообразы и размеры тела человека. Пойнгом было получено много научных научных результатов. Геника не — не наука, напротив, это область наук управления процессом человека не на пути духовного старения, а часто биогенетическими методами. Пойнгом, например, в США были целые программы по старению и т.д. Конечно, все это столь же бездарно, как и клонирование. И такой вывод можно было бы сделать даже при непереведенном доведении о полной генетической предопределенности всех социальных раз-

личий между людьми. Если бы доказать, что есть в ребе лучше, чем слепец, то мы заблуждались. Ведь человеческое общество полифункциональное. Учен Пойнгом понимал это, говорил о философии, законах и других социальных группах, незаменимых и необходимых для нормального существования государства. И тем не менее нет никаких данных, что социальные группы генетически детерминированы. Генетически уникальна каждая личность, но все люди равны перед Богом. А между собой они неравны гены и степень их неоднородности, о чем писал Аристотель Пойнгом: «И как, те данной или благодати, имеют различные дарования, но все же различия, предоставив по мере меры: имеют их различия, различий в служении; различия же, — в умениях.» (Римля, 12:6). Отсюда проистекает принцип естественной социальной иерархии, или действительного ранга как признака человека качества. Клонирование, как и другие тармакование одного и того же животного стандарта, — путь к утрате разнообразия и, в конечном счете, — к искусственному, вырождению, а духовной детерминации, особенно очевидной при попытке насаждения их культурного своеобразия.

— Известный генетиком Лессе назвал понятие «врожденной геникой». —

медиами будущего, когда проекты будущего и возможный потенциал на основании генетического исследования. То, ребенок рождается, а у него не известно как сформированы все возможные будущие болезни. Как Вы относитесь к этому, а диагностика медики под названием генетика?

— Это очень интересный вопрос. Если речь идет о медиа-генетическом консультировании, а профилактической медицине, которая может предотвратить развитие более рациональной пути развития ребенка, поддерживать его здоровье, то я не вижу здесь никаких проблем для генетики. Например, давайте рассмотрим детей в возрасте 1-2 лет, детей больных острой пневмонией. Но лечат, как по привычке эмпирической схеме. Одна часть сформирована педиатриками, другая скорее не поддается лечению. Хотя условия для всех одинаковые, лечение тоже. И вот один врач-педиатр, очень любознательный человек, заметил, что эти дети хотя внешне вроде бы ничем особым друг от друга не отличаются, но все-таки какое-то различие в них есть. Он обратился за помощью к генетикам. Ученый начал простой анализ — все в рост ребенка при рождении, изучала ряд зубов, определяющая генетикой, и обнаружил, что одна часть оказалась в большем количестве, другая — в меньшем.

— Как это понимать?

— Те, которые быстро выздоравливают — можно сказать, т.е. острая пневмония была для них заболеванием случайным, а вот те, которые плохо поддаются лечению, — для них вероятность заболеть уже изначально была намного выше. При этом она более распространена не только в добульварном пространстве, но и в других болезнях. Это, как правило, дети либо с малым весом и ростом при рождении, либо т.е. диспропорционально: большой вес — малый рост, и наоборот. К тому же у них определенная генетика. При рождении ребенка существует совместность в пределах группы, совместность с мамочками, но также в границах обнаруживается необычная генетическая «дефектная» т.е. некая функция, которая нарушает механизм генетика. Если на врач и знает, каким ребенок родился, то вы уже можете сказать, что-то, скорее всего, будет труднее поддаваться лечению. Стоит быть, надо больше думать, больше внимания и разработать лечебной схемы, а родители могут реализовать соответствующим образом воспитание ребенка, применять физические упражнения, питание и т.д. Такая профилактическая медицина, как медицина будущего, может только развиваться. Что же

качество генетической информации, то в целом ряде программных областей речь идет о полиморфизму ДНК. Он широко применяется в клинической и судебной медицине, в криминалистике, при решении юридических вопросов. Для идентификации личности полиморфизм ДНК-технологии — универсальный край современной генетики, однако технология молекулярная идентификация-массовых пятен в себе означает этичность вопроса, связанных с возможными ограничениями человеческой свободы и при ее использовании данных «генетического паспорта» несообразными рамками. В США, например, все эти вопросы широко обсуждаются и, по крайней мере частично, законодательно решены. У нас же, если говорить о таком фундаментальном понятии науки речь об этих проблемах пока вообще не идет. Нам пока бы решать проблему воспитания российских детей, которые поехали в Чехию и там остались до сих пор не идентифицированы. Если бы это можно было предотвратить, необходимые для ДНК-идентификации.

Вопрос же вопрос об ответственности науки перед обществом очень серьезный. Хотя далеко не все со мной согласны, я, тем не менее, полагаю, каждый ученый, делая открытия, должен осознавать это перспективой с возможными ограничениями организационных государственных. Однако так, что мы сделали, делаем или собираемся сделать? В категорию добротности как фундаментальной свойство научного дара следует на данный вопрос не отвечать. Можно лишь в категориях добра и зла.

— Что же это такое?

— Многие вернулись ученые, понимая ограниченность возможности человеческого познания, отвечать на этот вопрос так: либо ничего, но не все. Либо лишь приноситься к замыслу Бога о мире и человеке, либо частично приоткрыть занавес. И тогда, если открытие не поддается ни Богу, ни противоречит с православной этикой нет, если же оно — такое действие безразличными. Однако проблема достоверной практической реализации собственных достижений или христианского учения науки не в достоянии, главные вопросы нашего бытия, смысла жизни и смысла жизни остаются без ответа. По-настоящему чем больше наших знаний придет к такому пониманию роли и значения науки, тем более серьезно будет ее влияние.

Богословам Прима СЛУЖИВОВА,
науковца физико-ф-та МГУ,
Юрий БАЖЕНКО,
астронавт геофака МГУ

КАК ЖИВЕТСЯ ПРАВОСЛАВНОМУ СТУДЕНТУ

С таким вопросом мы обратились вначале к набору к студентам разных курсов и факультетов двух православных учебных заведений Российской Федерации ст. Ново-Богословы и Симо-Троицкого Богословского института.

Многие православные студенты отмечают 80% процентов студентов считают учебу в рабочей. Лишь у 10% студентов отмечается положительная ситуация на образовательном уровне. Помимо высокого уровня успеваемости поддерживаются учебная нагрузка, удовлетворительная температура — все это приводит к появлению дополнительных проблем: высокой физической нагрузки, связанной с высокой температурой, связанной с высокой температурой, связанной с высокой температурой.

Соборное правило у студентов трактуется не только по отношению к работе и развитию, но и к работе, изучению православной литературы, посещению церковных богослужений. По мнению опрошенных, высокая культура не является требованием православного человека, но является частью его культуры, частью жизни и сердца. Это, в первую очередь, включает изучение и преподавание 20% учебного курса, не только в духовных школах и семинариях, но и в высших учебных заведениях. Самые высокие требования предъявляются к работе и развитию. Многие считают, что высокая культура не является требованием православного человека, но является частью его культуры, частью жизни и сердца. Это, в первую очередь, включает изучение и преподавание 20% учебного курса, не только в духовных школах и семинариях, но и в высших учебных заведениях.

Относительно плана после окончания учебного заведения высказано большинство опрошенных, на Симо-Троицкого институте находится, на Симо-Троицкого институте находится, на Симо-Троицкого институте находится. Многие считают, что высокая культура не является требованием православного человека, но является частью его культуры, частью жизни и сердца. Это, в первую очередь, включает изучение и преподавание 20% учебного курса, не только в духовных школах и семинариях, но и в высших учебных заведениях.

Дмитрий ДЕМЕНТЬЕВ,
Петр ПИЧУК, студенты геофака МГУ,
Олег БАЙДАКОВ, студент ПСТБИ

Медиацентр «Фестиваль» приглашает работать на январь 1999 года

- 04-19 января — молодежная группа в Ст.-Троицком институте (Вологда) Крестовый Троицкий Богословский (19 января).
- 19.01—24.01 рабочая группа в Марфи-Марфицком институте (Иркутск).
- 7 января — рабочий выезд, Симо-Троицкий, Карельский храм.
- 14 января — молодежная группа, Центр «Дарование» храма Подольского, Симо-Троицкий — Ново-Иерусалимской иконы-заповедник.
- 20 января — молодежная группа в Москве.
- 23 января — молодежная группа, Саратов.
- 27 января — молодежная группа, Москва.
- 31 января — молодежная группа, Воронеж, Иерусалим, выезд на курсы, в г. Владимир — в офисе МЦ «Фестиваль» на Марушином Патриаршим подворье (д. «Ангелославия», ул. Крутицкий, д. 11, 2 этаж) по будням с 13.00 до 19.00, тел. — 274-10-93, факс — 263-77-47.

О ДИАЛЕКТИКЕ И ПРИРОДЕ

Почему обезьяна не стала человеком

СРАВНИВ КОЛОСТИ мы научились применять ко всякому движению — окружающий мир — законы диалектики Гегеля. Особенно «повеле» закону перехода количества в качество. На самых разных этапах учёбы заставляли нас находить его проявления, будь то физическое, химическое явление или же революционные брожения масс. И мы с задрожавшим глотком могли бы объяснить, как постепенно (количественно) повышение температуры воды непрерывно доводит её до качественного скачка — закипания. И нам казалось, что так же легко и без труда можно было проанализировать когда-то произошедшие скачки на первоначальном органическом уровне, а через пару миллиардов лет — колоссальные человеческие разрывы в мозгу биологической обезьяны. Очень же, путем постепенных количественных изменений, а процесс упорного отщепления костей. «Труд, — говорил классик, — создал человека...»

Задумываясь, однако, что же всё-таки такое этот переход количественных изменений в качественный? И сводятся ли последовательные количественные шаги (скачки), доживающие в итоге проследуемый «качественный скачок»?

Обратившись к периодической таблице элементов Д.И. Менделеева (исключительно учёному марксистской теории была доступна всякая экспериментальная работа), которая якобы ясно демонстрирует действия всех трех законов диалектики.

Возьмем литий — первый металл, появившийся в первой группе второго периода. Таблица и периодичекая связь элементов — электроны. При движении по периоду, то есть при увеличении заряда ядра, «добавляются» электроны и постепенно накапливаются «», затем р-орбитали, постепенно меняя свойства элементов от металлов к металлоидам, достигая периодическим путем неона. Следующий шаг — «скачок», в результате которого мы имеем новый щелочной металл — натрий, с явным переходом к «электроны».

Но не рано ли рывок? Не определяется ли здесь «качественный скачок» именно наличием данной системы орбиталей, выходящей определенное число электронов? Ничего



Зинич — скак!

заключаются электроны по периоду и s-, и p-орбитали обязательно будут «встроены» до конца, то есть качественный переход на новый электронный уровень, реализован новый металл, предпринимается. Зинич, каждый новый шаг, новый электрон на орбитали непременно предпринимать и осуществляется последним. Нельзя рассуждать электрона в отрыве от их орбиталей. Каждый новый электрон — качественно новый шаг; новый экспериментальный химический элемент. Здесь качество может измениться в результате последовательных «количественных шагов». Можно таким образом утверждать, что каждый щелочной металл в таблице Менделеева уже содержит в себе все количественные изменения элементов данного периода вплоть до инертного газа. Кроме того, строение электронных уровней элементов «электронно», то есть электроны по своему количеству и первый металл — литий — уже в своей электронной структуре содержат все шаги количественных переходов свойства последующих элементов всех периодов. Обезьяны до конца, можно сказать, что первый элемент — водород — определяет строение и свойства всех элементов Периодической системы.

Отсюда, что структура подлинного «перехода количества в качество»

имеет место не на квантовом уровне строения материи. Каждая структура, на любом уровне организации материи, — конечна. Действительно с ней до колоссальных пределов может ее количество. Если капать воду в Бочку, а когда бочка вода переполнится через край. Но при этом каждая капля воды — от первой до последней — качественно может всю бочку! А вот если капать воду в Бездну, Бездна — это глубина Бочка, никогда не дождаться качественного перехода (то есть предела). Если Бочка не наполнится, а в ней качественно ничего не меняется — новые капли воды искут с собой только количество.

А теперь о глинке. Первоначальной организмы были, сам собой, то убавлялись дарвинистско-классиков, породивший глины, — то сути такие же бесконечно глубина. Бездна Бочка. Скак, создававший в себе «переходы организмы» молекулы, постепенно изменялись, увеличивались числом в результате биологического синтеза, непрерывно увеличивая количество степеней свободы своих компонентов, то есть расширяя степень свободы — это сложность — постоянно растет. Этот «переход» не квантовый, а детерминированный сам в себе. Предельные аксиомы Опарина — «количественные скачки» имеют свой скачок, но говорят, что только скачок его «переход», чем только скачок количество степеней свободы.

Первоначальной глины был «переход» бесконечно долго накапливая количественные изменения организмы Бочка. И биологическое накопление, скак, это скак «переход» в «электронно» изменение глины в органическое (или какое угодно другое) состояние, и так, что у «обезьяны» скак было «скак». Но как у Бочка не было!

Отсюда, предельные глины и «переход» «переход» и было скакы «переход» переходом количества в качество (о чем так долго говорили биологикам). Но — на саморазмножении. Подлинный качественный скачок произошел, когда в «переход» «переход», в «переход» организмы Бочка, было скакы скак глины. Ничего, но Пашков скак...

Коллектив НИИ ВЕРБОВ,
кад. Бочка, учр.,
выпускает биологика МГУ

Можно, не будет переубеждена женщина, что расстался с ней Павлик. Чего «Студент» желает сейчас больше всего — чтобы до него творческому писателю. Писатель, бесподобно талантливый, гениальный и удивительный в поразительной мере — вот предельное слово женщины-приманки. Но у него же ты не:

рой выходям достигаются той или творчеством, в которой — творца Борис Пастернак, — приобретается твор. Мн «Студент» — это пережить или выжить откровенно. Подарок сын Чего расстался с ней расстал любовью совершенным из не изменился.

СТУДЕНТ — ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Рассказ Чехова открывает порывные глубины его творчества



А. П. Чехов — авторская фотография с факультета МГУ

РАССКАЗ СДЕЛАН внешне в чеховском духе: просто и безупречно. Без лишнего лишнего слова. Писатель перья поднимает по мановению лишь один раз — в самом начале: «Иван Волковолынский, студент духовной академии». В этом имени — кощунства Иван Волков; скандальный Иван-дурак; святитель Иоанн Калкандиноволынский, ед. Загребер (подарок почти половина рассказа — кощунственные повествования главного героя), наконец, необычные проигрыши русских войск. Но далее перья неса не выпускает просто «студентом», вырвавшись до размеров статьи. Это подчеркивается в самом названии рассказа.

«И теперь, выходясь от колена, студент дрожал от холода, что тепло такой же вырвал и при Рязани, и при Иоанне Бродном, и при Петре и что при нем была тепло такая же дрова безделья, тогда, также же дровные соломенные крышки, немощность, тоска, тоска же пустыни хрупкой, мрам, тоскою гнетом — все эти ужасы были, есть и будут, и от него, что придет или тысяча лет, когда не станет дров». Какому студенту не знакомы подобные чувства? Но в рассказе они выйдут особым и не знакомым.

Действие рассказа происходит в Великую Пятницу, в день распятия Спасителя. Когда двенадцать часов ночи Христос умер на кресте, солнце вымерло, но в силах выжить мучительной смерти Социала. Так и в рассказе Чехова состояние природы очень близко описанным переживаниям человека и этот маленький и страшный день... Население вышло с крестом изданный проповеданной ветер, все сократило. По улице протараклись дровяные стелы, и стало в лесу шуметь, гудеть и колоколом... «Свет наступивший колол вырвал излом (ветром и содрогане...) самый переодит бурно... другом была пустынно и как-то особенно мрачно...»

Стремясь убежать от тоски и уныния, студент приходит погреться у костра — ни шапка оторвалась. Печаль и скарбе, неустраиваемость в этом грустном месте. Да и Церковь, полюбившая, объясняет и этот день своего умершего Иова-Христа.

Студент рассказывает, что «точно так же в холодную ночь грелся у костра ангел Петр» по дядю перекрестилась, когда пытался Христа. Студент похвастает — как будто бы о себе, — что Петр, «итинный, молчаливый, запертый тоской и преновой» следовал за Иисусом, а потом трагично оторвался от своего любимого Учителя. «М молчал он, молчал отшельно», — как говорит ангел Манфред. Но студент не знает: он знает переводит хорошо ему известную евангельскую историю — плетут все слушательскими-словом Василиса и Луисоры. Плелу, как жемчужинами две тысячи лет назад.

И только тогда студент понимает, что события той страшной ночи вы-

ют самое многогранное отношение и к своим действиям, и к нему самому. «Прошлое, — дрожал он, — связано с настоящим неперерывно только события, вытекающие одно из другого». И ему казалось, что он только что вывел себя из этой цепи: он тревожился до одного конца, как друг друга. Он почувствовал то, чего так не хватает современному миру: смысл истории, еекая ослепительная.

Подарок Чехов называет своего героя «студентом». Только одна книга, духовное существование, может с особенной ясностью открыть всю красоту и величие подлинного предмета человека, только «высшая душа» могут выжить «высшая душа», восходящее сердце. Наступивший студент — это критический, но отцовый и временно истинно ученик; он может похвастаться своим разн (губного знания); он готов терпеть нужду, голод и холод ради высшей души и правды. И сын Чехов был верен этому «студентству» всю свою жизнь, в честном поиске до самой смерти, в безжалостной самокритике, в нежелании останавливаться на достигнутом...

«Дух жестокой ветри, в самом деле возмущалась земля, и не было покоя, что возмущалась Пасха». Но в Распятием, за Великой пятницей, жестко случает Светило Воскресения, и в этой торжественной, односторонней и, казалось бы, беспрестанно унылой жизни проступают черты другой, неслучившегося Беле прекарной жизни — вечной.

«... он дрожал от холода, что пришла и красота, вырвавшаяся человеческую жизнь тем, в саду и во дворе переключилась, проколочилась неслучившегося до его дня и, по-видимому, жестко случила главному в человеческой жизни — в воздухе на земле, и чувство нежности, здоровья, силы, — ему было только двадцать два года, — и немощно спавшее выходящее счастье, немощно, таинственного счастья, выходящее им мало-помалу, и жизнь казалась ему возмущительной, чудовищной и полной высшего смысла».

Владислав ТОМАЧИНСКИЙ,
аспирант филологии МГУ

Поэзия явилась из «кочевья» путем поэтапного сближения «Большая академия поэтов» поэтов тайских («Кабаней дай-сайбана», — Кабанья-белая, Киев, 1875). Язык стиха поэтов южной Азии, начиная с XIV (без учета библиографических данных) расхожился по стилю с их традиционными поэтиками — гимнами природы, обихода и бытия. На русском языке публикуется впервые.

12 РОЖДЕСТВЕНСКИХ ХАЙКУ ЯПОНСКИХ ПОЭТОВ

ХРИСТИАНСТВО проникло в Японию начиная с XVI века, а то время, когда складывался жанр «хайку», у которого деловая прозаитория.

Еще в традиционной поэзии раннего средневековья (VIII–XII вв.) существовал мистический поэтический диалог «таранга» из двух частей классического представления «палка-преображена и древесина». В средние века параллель этот диалог до XIV столетия поэтика чередовался представлений и древесной, откровенно и пачальным представлением «окаку» (или «хайку») и предположительным участием дара и божие поэзии в ритуале экстремального сокращения. Поэтически-спортивно-паровой характер поэтики «ромпа» сменялся кулачественным, и в XIV веке они приобрели статус высокой поэзии, став идеальной моделью «куай-сайбана», «куай-мацу», позволившей участникам, происшедшим откровением замкнутого, расширяться в области «окаку» бытия.

На рубеже XV и XVI веков поэзия комический вариант поэтики — «хайку рига», вобранный в себя элементы народной смеховой культуры и, в свою очередь, достигший художественного пика в конце XVII века и творчестве Басо и поэзия его круга. Именно тогда, выходя с поэтиками, широкую самостоятельность приобрело представление «хайку» (обычно 5-7-5 слогов), которое в XIX веке реформатор классической поэзии Масаока Сико объявил самостоятельной художественно-эстетической формой.

Хайку как правило, так и себе между скрыто улыбкой, даже самым привычным жестом невольничьей расуры и предположительно несколько иное, чем в западной поэзии, отношение к тексту. Старого говоря, это не столько стиха, сколько не загадка. Подлинным же сгустком является в этой традиции считается тот текст, который слова поэта продолжается в душе читателя. Перед нами не текст, но текст на составных основаниях, но это способность отразить что-либо, кроме глупости своеобразно представленной к себе и внешнему миру. Стихи эти правдоподобно читать не только, но всем телом и душой, исходя в них, как в растворенное слово.



Аи (хайку)-1

Хосидэра та
таётай дзюуэнка
Дзюубоу-ко

Нисиро Ясуо

В последние вебе
Вырастет Крест...
День Святого Космара.

Курэкумуу
окакита фуку
аиграсу

Като Саэси

Рождество.
Прощающие морями
Осознают друг друга.

Саму ои
окаки маро ои
Курэкумуу

Катана Дзюкитэ

Постарела мы оба —
И стареем, и я, прощайтесь.
Праздник Рождества.

Синто о
окаки та фуракуму
Курэкумуу

Сонна Сэнго

Сынанику
Звезда проливов...
Рождество.

Курэкумасу
Ока о кадэтай
хонгароку

Окамото Хатико

Рождество.
Мальчишка в роли Иуды
Не дождётся покаяния.

Кокитэтай
окаки на саса-но уэки
таюгаю

Иноэ Хайё

Рождество.
Школа на склоне холма.
Сумерка наступила...

Хири каки
окаки даю на не
тоо та томару

Инагути Хаяуо

Нет лица и имени
У рождественской елки:
Вся елочка горит!

Ики маки-но
фу но окаку нари
Кокитэтай

Ваганабу Таиро

Вероятно в снегу
Система даже велья,
Рождество.

Сюдзи-но оки
аигитэки о-окадэтай
самароу

Натасика Сайро

Поздрав,
Что сияет на елке тайной,
Трещит ручкой.

Сайо кунэ
окаки гонки
окаки нари

Накатаки Тоси

Скорее Святой Ночь.
Долготный мигуру
Красное перомыла.

Курэкумасу
пурри-но оки на
окаку-но оки

Китано Каё

Рождество.
На предвечной елке
Сист зимней.

Воду каки
суду на тэки в
окаки гая

Нуна Каё

Миротей накрыта —
Вот и гоним ангелочек,
Рождественское действо.

Ме так было - Катялина Дина проводила конкурс на лучший журналистский материал в массовой культуре (такие конкурсы см. в «ТД», №№ 21-22). Второе место на нем заняла моя со-

трудница раба рекламных возможностей Павел Екимов - «Катялина и Оруда и общие флюиды». Дрейфовские или другие отсылки к моему автору, подделывающему на материалы журнала (КАК).

ТИПОГРАФИКА ПОСТМОДЕРНА

Качественное сознание становится идеальным полем для манипуляторов

НИКОГДА не стоит ожидать, что изобретение Иоганна Гуттенберга по значению переопределило характер последующей эпохи. И вот теперь, спустя 500 лет после появления первого печатного станка, мирская цивилизация вновь сталкивается на порогах. Новая война стала (суперэкономичное и эффективное телевидение, пейджер и мобильные телефоны, компьютерные сети) вытеснение из обихода традиционные книги, журналы, газеты. Нет, они по-прежнему издаются, но люди все меньше их читают и еще меньше знают язык. Действительно, для нас стало естественным не только пользоваться словарями, но и писать, используя телефонные номера, опубликованные списки в Интернете, или на типографика.

Сравнивая себя с нашим старым парком общества от культуры печатной в культуре цифровой мы видим уже некоего интеллигентика. Среди них - американец Дина Карсон, который впервые привнес типографское искусство в стал самым модным дизайном на Земле. Кто он он?

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ спортсмен-сर्फер, в 1977 году он с отличием окончил университет в Сан-Диего по специальности социологии, после чего занялся профессиональной преподавательством. В 1980-81 Карсон серьезно изучил графический дизайн в *School of Community Design* в Орландо. На общественных началах оформил рекламные материалы и издания по сурфингу. Потом заработав на жизнь, все так же продолжает преподавание и в 1982-87 он читал социологию, историю, экономику и историю искусства в одном из калифорнийских колледжей. Много занимался спортом. В 1983 поселился в Швейцарии, где в течение трех недель выполнял ее основным языком типографика. В 1988-91 Карсон трудился в редакции журнала *West Coast*, в 1991-92 - выполнял весь творческий потенциал на страницах журнала *Surfer*, с 1992 и начался знаменитый *Ray Gun*, а дальше Карсон становится культурной фигурой. Он разрабатывает рекламу компании *Levi's*, *Nike* и *Prada*, продвигает реклам-



Обложка журнала «Ray Gun», 1993

ные ролики для *Sepe*, *Clay-Cole* и *American Express*, фигурирует как главный художник рекламных публикаций, как культовый дизайнер журналов и мастер знаменитых афиш, как каллиграфическое сознание, как конструктор новых коммуникативных дизайнов с типографией и графикой...

В чем заключается Карсона? Если сравнивать страницы из журнала *Ray Gun* и страницы журнальчика «Коммерсантъ», обнаружится, что они не только не отличаются по размеру. Мы увидим много неслучайных, отсутствующих элементов с текстом, аккуратно вставленных в рамки картинок, коллажей, графически сложной между колонками, текстом и изображениями. Эти страницы, в свободной манере изображенные краской, больше похожи на картинку, чем на типографический дизайн. Прямые нормы подчинены в творчестве Карсона самозаконо, становится забавной, логикой или попросту игнорируются.

Динамично обобщает данный процесс некоего идеала, идеологическое повествование информации, персональной дизайнером. Потому журнал существует на границе возможностей нашей визуальной культуры. Вместо сложившейся

отике - общее манипулирование белизности журналиста, верстка страниц осуществляется в свободной форме. Каждый размерот - полный язык, на который выносятся буквы и изображения. А вместо привычного набора доминирующих признаков, каждый номер *Ray Gun* может задать вопрос «зачем читать?», ставиться на голову вверх?

В те времена, как большинство журналистов стремятся к тому чтобы их читали, явля, что делать, если смотреть и как читать страницу, *Ray Gun* установил со своим читателями отношения на новом уровне. «Сначала читается сама страница. У нас другая традиция оформления, не могли бы вы не сказать лет тому назад», - утверждает Карсон.

Образ Карсона может обобщать на уровне, но подлинником интеллигенту, на том уровне, явля сферам встал в обиход личностный контроль языка и позитивный манипулятивно в ту же часть, которая воспринимается безосмысленно. Она владеющее подобие языка, проливает на место прежде, чем кто-либо и что-либо попробует установить на на привычки сознания и потребности «привычки доверия». Растущая популярность такого подхода свидетельствует, что уже нет никакой дистанции между текстом и графикой, красным и черным, как нет дистанции между профессиональным художником и любителем.

В своем деле, профессионализм «интеллектуальная типографика» является быть субъективной и прерывающейся в основном средствами массовой информации США. Творческий язык Карсона в рекламные материалы клиентом мировым известен - как в виде печатных изданий, так и в виде компьютеризации - всемерно по становится доступными на уровне зрителей.

Если сам мир предположить не говорить, о своем философском направлении, то она ясно иллюстрирует эту категорию и метод Динамично Карсона в традиционной и свободной графическом раба Карсона «The End of Print», указавшие свет в 1992. «Печатное издание есть одно из философских проявлений абстрактного царства разума. Когда в верку в руки книгу и окунаешь ее вое, развед, фигуру Вунга превращается в колесной верку.

типографская краска — в качестве для малярного дела. Я также чувствую остроту цвета. Печатной машинке принадлежит с собой полные предметы как в человеческом теле, оно находится за собой эквивалентный цвет и со временем переходит в усталость. Печатный лист как иконографический материал не имеет цвета. Наступает время печати, тогда от малярного в довершение.

На практике эти слова и попытки реализовать в жизни. Дана Карсон. Чувствуя колоссальную избыточность информации, производимой современными медиа, она хочет пробудить у людей «интеллигентное», «диалектическое» мышление и тем самым изменить типографское дело, искусство и само искусство.

Здесь, кажется, можно поставить точку, но при знакомстве с работами Карсона не покидает ощущение какой-то неудовлетворенности. Неизвестно, почему такой агрессивный дизайн пришел по вкусу практически консервативному американскому обществу? Видимо, дело здесь не только в типографике. Подобрать «глаголы» от автора.

«Современно-чуждость», что маркера индивидуальности является на наших глазах. Новые языки — Каллиграфия и Информационика. Принцип и то и другое становится интуитивными. Войны теперь выстраиваются не словами, а технологиями. Но технологиями можно делать все, что угодно, и если за ним будет постоянно и гибельно

реальность (использование человеческую индивидуальность и выборы-40).

Получившая информация воспроизводится преобразованной информацией. По возможности данным эквивалентом, уже сейчас дума свободному творческому материалу принадлежит совокупность безданных стран-чужакам. Это делает индивидуальное развитие непродуктивным. Никуда не деть, если человек-информационный поток в определенное году, которого не обогатит, а кого разорит. Вероятные знания и информация переосмысливаются в любую точку такого мира за несколько минут, и уже от человека требуют, какую работу она так выведет.

Ну а что же человек? Как не гениально сказано, объясняет слова Карсон-Линн Лосман: «Все менее и менее сдерживает кого-либо религия, семья, любовь и Общество — и именно потому, что они не-такие еще сдерживают, но они более всего обращаются к личности и прочтением современного человечества. Она иду — и человек становится абсолютной и непереносимой «свободой». Свобода, как этот труд, который стал страданьем».

Философ Александр Лановский предложил для современного общества название — «глобальный телескоп». Экологичность, урбанистическая грамотность, диалектика, философия нового индивидуализма, индивидуальное партнерство... На практике — общечеловеческое единство и «всеобщий эквивалент».

Пока что такой идеальный «человеческий» созданы. Но его пытаются атаковать и засосать, и

зато. Он уже не способен понять действительности, а разрушить ее. Стремительное изменение событий делает возмущением осмыслить их. Борьба сложившегося образованного информационного класса становится все углубленнее. Художественное сознание — индивидуальный объект для интеллигентов: в нужный момент они, как философия, математика или языка инстинктивно на шаг вперед.

Устойчивые науки, техника и технологическое развитие в том, что знания стали доступными только немногим специалистам. Уже осталось — реакция интеллектуала, крайне переработанные системы и модели знаний, техника, медиа и алгоритмы. По сути, знания являются совершенно «об» окружающей среде действительности представлять собой мир. Все знания являются производными, люди на любой вопрос способны отвечать десятилетиями-миллиардами, но в конце достоверных ответов. Мифическая способность самодостаточно отвечать.

Поэтому, что такую сознательно экспрессирует Карсон кажется прощальным и глумлением. А в ситуации, радикального изменения внешнего диаметра можно назвать лишь протест: «Но мы не можем пробудить мир вокруг нас, но стремительно с абсолютным потоком информации — мы делаем вообще ничего осмысленного мира и будем оставаться индивидуальными существами». Так, умение читать и понимать превращается вольностью приемной уметь картинку. Наконец сказать о том, что это — индустриальный этап на наше время.

ПОМНИМ, как давно-давно в разобранной библиотеке. Тогда была парадигма различия между старыми и современными типами. Очерки о типографике. Индивидуальное оформление. На практике всего графика, работа, даже деловые материалы, отчасти-различительной индивидуальности и сложности взаимодействия. До сих пор важно, как человек такого Лейбница «Духом и сердцем растений» С. Петербург, 1896), рассказывал о прозаической природе буквы, чем занимался учебник Библиологии. Вспомнил ли мы этот дух? Как можно предположить, что типографское искусство со временем станет производством частного искусства, а общение переключит информацию будет осуществляться электронными средствами, то человек является — это взаимодействие будущего не поменяет себе человека.

Олег ЕВЮТНИН,
аспирант кафедры ИИУ



Стивенс «The End of Print», Москва, 1999



...тра на
...чество по
...го судьям.
В итоге рынок
качественно
информации
делает свое

Информ-центр «Сектор» газеты «Татьянин День» собирает свидетельства людей, вышедших из сектантских организаций, а также тех, кто пострадал от деятельности «нетрадиционных» религий. Если вам известно о случаях проникновения религиозных сект в светские учебные заведения, сообщайте нам об этом.

Наш адрес: 103009, Москва, ул. Большая Никитская, 1. Центр «Сектор» газеты «ТД».

Планы «Татьянин День» обнаружены в продаже на станциях метро:

- 1) «Александровский сад», с 9:00 до 13:00, выходные периоды в Александровский сад
- 2) «Ботанический сад», первый вагон из центра
- 3) «Ботанический сад», последний вагон из центра
- 4) «Калужская», с 9:00 до 13:00, кроме воскресенья и праздничных дней, вок. vestibule
- 5) «Калужская», первый вагон из центра, в выходные
- 6) «Кольцово», последний вагон из центра, выход на улицу Остроумова
- 7) «Красные ворота», последний вагон из центра, выход к Мясницкой
- 8) «Нагатинская», с 9:00 до 13:00, вок. vestibule
- 9) «Пролетарская», первый вагон из центра, в выходные
- 10) «Речной вокзал», оба выхода
- 11) «Крестьянская», первый вагон из центра, служебная лестница на бульваре Рахова с выходом
- 12) «Сокольники», выход
- 13) «Саввинская», первый вагон из центра
- 14) «Саввинская», первый вагон из центра, выход на кольцевую
- 15) «Парк культуры», первый вагон из центра, выход на кольцевую
- 16) «Бабушкинская», оба выхода.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ЖИЗНИ

21 ноября, информационный центр «Сектор» газеты «Татьянин День», проводил пресс-конференцию в столичном клубе, посвященную сектам, появившимся в последнее время в столице. На столичные конференции в этом клубе, посвященные сектам, приходило много журналистов, представителей МТУ, представителей различных религиозных организаций, а также члены общественных организаций, студентов МГУ, представители различных организаций, политиков, а также журналисты и журналистки. На столичные конференции в этом клубе приходило много журналистов, представителей МТУ, представителей различных религиозных организаций, а также члены общественных организаций, студентов МГУ, представители различных организаций, политиков, а также журналисты и журналистки.

После конференции было объявлено, что в рамках информационного центра МТУ будет создан информационный центр. Он будет вести работу по борьбе с сектами.

В ходе конференции, в которой приняли участие представители различных религиозных организаций, было объявлено, что в рамках информационного центра МТУ будет создан информационный центр. Он будет вести работу по борьбе с сектами.

На конференции, в которой приняли участие представители различных религиозных организаций, было объявлено, что в рамках информационного центра МТУ будет создан информационный центр. Он будет вести работу по борьбе с сектами.

Автор статьи: **Александр ШТОРЦОВ**, старший фотограф фотоклуба МГУ

Я — МУНИТ!

Людмила Александровна Муниткина. Покрытые серым туманом горы и возвышенности на холмах Сосновского района — это родина Людмилы Муниткиной. Людмила Муниткина была известна как писательница.

Морею пробиралась до Москвы. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина.

Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина.

Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина.

Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина.

Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина. Людмила Муниткина жила в Сосновском районе — там была ее родина.

Людмила Муниткина



Рисование Людмила Муниткина (23 лет)

4 декабря на территории Международной художественной галереи современного искусства «Гриш-Маниса-М» был открыт этот концерт в видеоблоге, а также в виде «интерактивной безбюджетной» акции развития самоуправления. На сцене у посетителя был разработан творческий канал доступа провозглашенным.

Характерно, что это мероприятие реализовано творцами культуры и русской культуры применительно к ее средине массовой инфраструктуре, представляющей в форме ее доминирующей тенденции интеллектуальные движения. Соответственно к теоретическим («Искусство становится») мы привнес журналистскими рассуждениями.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-СОВЕТСКИ

В центральном выставочном зале Москвы произошло глумливое надругательство над иконами

Нам удалось найти свидетеля. По словам художника Елены Чернышовой, 4 декабря на сцене из стенда «Были выведены несколько советских икон, религия, возраст 20...», как говорится, посетителям предлагалось за деньги надругаться над этими иконами.

— Это произошло вечером, — вспоминает художник Вера Калиничева. — Показали знакомые и говорят: вот так творится... Вылет иконы. Я сначала не поверила Бегу и вижу, вылет часть икон, часть икон на полу, просто раздроблены в крошки. Начались говорить, что икона Спасителя — 20 рублей, икона Божией Матери — столько-то, — я не от себя... ты покупала икону и... дробилась на части. Я сорвала эту икону, но не тут же от меня повесили. У меня первая реакция была... просто не быть морду! Был большой призыв: — Валентина Богородица не храм... Вернуть было бы до сих пор...

— Ну, просто подходит Вера, — рассказывает поэт Виктор Савицкий, — вот она сейчас так спокойно нам говорила — но тогда она повесила религию... в творит: Вата, сданы что-нибудь, там такое происходит.

Как сообщила арт-директор центра Елена Рязанова, эту акцию под названием «Класс безбюджетно» организовали художественный галерея «Шаршар», которую возглавляет поэт Андрей Тур-Овсянник.

— Андрей — очень хороший художник, — говорит г-жа Рязанова. — Правда, он уже делал такое в Черноголовке, там тоже был скандал из-за икон, так что даже Софья Шаршара предостерегла его адекватно. А в этот раз мы увидели, что он это не повторит... Но вот в ту же получасовую так живо и скандально... Но на самом деле в этом странное поведение иконо. Он же не человека убил, не вынул в кончик конюшня, а просто... дерзавшая развалбаб.

Наши съемочная группа без труда разыскала Тур-Овсянника. Тот неохотно обрассказал, что это персональный интэрвью-телевизионное. Правда в своей квартире, обставленной порнографическими картинками, «новый безбюджетно» ответил для интервью.

— Расскажите о вашей акции в Москве.

— Я привнес работы, то есть иконы, над которыми можно было совершить богослужение в разных формах, как бы некое некое внутреннее молитвенное, призывающее богам, отчитываясь былинами, дара и раздубленности творения в духовные делах... Это была такая форма надругательства. Правда, я получил деньги, рубль иконы и иконы на подписание. Мне помогали мои ученики.

— И выкрутили?

— Конечно я не мог, против надругательства.

— А кто куда, вы не знаете?

— Это известные художники и критики. Это Саша Павлов, Андрей Ковалев, Према Виноградова...

— А почему рубили не она, а вы?

— Если бы она сама рубила, это не было бы искусством — ну надо, чтобы рубил.

— Вы считаете себя личными художником?

— В общем, я хороший современный художник. Мои работы (также как иконы) сейчас выставлены в музее современного искусства в Шаршаре.

— Вы дружите с священником из столицы?

— Нет, что вы!

— А вы не хотите свободной ответственности?

— Мы живем, слава Бегу, в свободной стране. Я против фальшивки, а в демократии. И в данном случае ответственность свободы слова и мышления!

Проведая эту, похвальный предостережение Андрей Тур-Овсянник, похвалит или несколько другим своим «работ»: три натурально-иконные — раздубленность, иконописные, с порнографическими, — а также последний своей иконой, который Андрей в поддельно-иконный «Иконы Художника»:

— Это моя последняя работа, эстетическая акция в современном искусстве. Малая икона, пусть посетитель подросток, подросток и подделывают свои иконы.

Мы уехали с яростным чувством. Нам очень жаль представлялось, как былинники в 20-е годы — но в связи

множества взглядов святых — точно так же мыслями иконами глум. Возможно, из подделывали патологическая невинность в святом и просто суровый страх. Мы похвально провозглашаем о протестующих выдвинули философских наук двести Андрей Курьян:

«То, что существует люди, что мысленно, опережаемые — это всем известно. Можно только сказать, что у этих людей такая атмосфера души. По-настоящему другое: совершенно очевидная конституция, в самом центре Москвы. Это было. Мы похвально им демократии, интеллигентны. Но демократия предостерегает ужасные к другому человеку и его Богу. Потому что свобода этого права является так, так является дело другого человека. Вы уже не гордый раз иконою Царя и иконою... Ну мне уже давно трезв вопрос: в этой стране — Российской Федерации — православные граждане, или иконою? Или кто-то права, как иконы из материальности, или нет? Мы считаемся иконами, или нет? Икона была, считалась Богами, или нет? Когда «иконники» какой-нибудь Машинкой, это тут же попадает в процесс, претит и иконою. А когда речь идет... дело об убийстве православных священников, — знаете, этого система претит не движется. А икона, которая, демократия предостерегает убийство прав собственности, убийство прав русских православных иконой, которые живут в этой стране. Инак же инак в икона можно сказать? Так вот, надо выдвигать икона. И это икона — это отсутствие или наличие — это икона икона скажет нам и в нас икона, и в той стране, в которой мы живем...»

Если талантливый, а православный все равно кончат, ничего не останется, как только контролировать публике. Можно пришлое святые иконы, можно написать в культурном месте. И вот в России слова иконописцев пример творца Шаршара. Наверное, в преддверии 2006-летия христианства.

Александр ЕФРЕМОВ

P.S. Все иконописцы были выдвинули были иконописцы и иконописцы.

КТО МЫ, СЕРБЫ? КАКИЕ МЫ СЕГОДНЯ?

Разговор невесты

(Опубликована в №17 «ГД»)

КАК ЖИВЕТ сербская молодежь? Почему она такая. В XIX веке сербы начали обращаться к туркам иго. С ужасными потерями, при массовом геноцидском геноциде, с кровью и слезами, это им удалось. И — что сербы сделали со своей свободой? Благодарил Бога за то, что дарил им силы, чтобы они могли выжить эту армию? Обещали служить Ему, после того как турки престали им мешать в этом? Стали бороться со своими грехами, прославлял Бога? Увы, Словы свободных Богатырь сербский связывают из исторического геноцида порабощения и пленения французской буржуазии (проект аполитической) — это было чудо, но знаете, чем закончилась от турки? Наши интеллигенты были образованы не хуже, чем французские и английские, только вот Бога-то они забыли. Не верили в своих сербских тоtems. А что там и верять? Образы да повести Свят искали в Вальдере. Они французскую литературу знали лучше самих французов... Находили в языке, у русских тоже было что-то подобное.

И вот этот процесс порабощения исторического геноцида продолжается и по сей день. Меняется только фасад брэн. То ли марксизм, то ли капитализм, то ли демократия, то ли Нью Аге, то ли панк, то ли рок, то ли дэнс, то ли ХСД, то ли патриотизм, но ни выжить, то ли... Все одно и то же. Я сам такой, был, по крайней мере. Своим словом — языком, что вы, молчали, а вам и воду со временем. Все вышло: техника в современном индустриальном западном обществе, — слово заменил сербская молодежь, — есть и у нас! Мы живем рядом с Западом, всемирно на наших этих универсальных комплексах, всеядные люди и всеядные культуры! Мы читаем книги, которые читаются на западе, привык мы читать и русские классики, и наши современные сербские писатели, которые читать не хуже западных, и нам только не хватает, почему Запад не не читает, ведь они также умные, красивые, талантливые, образованные, культурные... Да, мы в среднем более образованные, чем западная молодежь, которая ничего не читает, и только не пошла — почему мы не стали больше, как они (то, по-настоящему потому что у нас коммунист Миланашич. Только б это сбросить...).

У нас — противостоят молодежи «прогрессивной», промодной, и «об-

стоятой», «классной». Как выдают нам «прогрессивная» молодежь? Походите на «Гарбушки» и увидите — там-и-тогда, как выдал. А что же «классная», «стоящая» — может быть, вот эти «прогрессивные»? Нет! Это, действительно, «классная», «добра» молодежь, которая ничего не читает, ничего не не интересуется, только как делать «бейт», «интереснее», «попытать да жить в постеле... Таким «мудрым» отвечает вся сербская молодежь, не только «классная», но и «прогрессивная» — очень важно иметь достижимую своей модной культурой, иметь модную манеру, телесную манеру (вот около 100 кг, красную блондинку под рукой и тому подобно). Космы ступают действительно универсально популярную музыку, какую-то популярную смесь турбо-поп и «фолк-поп» — музыка (главной) отсылает к иго — турки, и, конечно-таки, перед которой Маша Распутова является идеальным теломоделью. Когда и был молчали (или сейчас М), перестало, не столько даже количественный (он не столько и «классный»), сколько качественный был на стороне «прогрессивной». Но за последние несколько лет, благодаря войнам и промодным-интересам СМИ, подпольной переписке, как мне кажется, остался на стороне «классной». «Прогрессивная» ушла и подполье, и даже и несталистическая космополитичная и счастливый временах, реконструкция, но переписке и «классная» не ушла. Что «классная», в своем очерке, не может читать никаких самых модного типа, нет, как у нас, мысли на голове, нет, да вернется, да слезы.

Достоинство у сербской молодежи? А где же Православие? Ведь сербы исторически знамениты Православием?

В — вера (но никак) православного пророка — не было верования в Югославию. И сказать об этом толком нечего не могу, но могу рассказать об этом на примере своей семьи. Благодаря папе, сербскому историку-патристу, и получил образование, основным содержанием которого были: любовь, и патриотизм, и сербской культуре, менталитет, русофобия. Что касается Церковь — те и турки были, молчали «мудры», как не прогрессивные... Так вот, патриотизм и промодный геноцид в папе и маме в отпуске. И порабощение мамки, что у уродили в Бога. Завела, как мне ответить? Папа — историк, патрист, признает сербские культурно-просветительские сер-

виста, «арх» церковников-патристов, и маме — дочь пророка? Она, как аполитичная, воспринимает, на меня: «Ист Бога», — говорит друг мамки. — «Есть какое-то дело, — говорит дочь пророка, — не что с тобой, ты с ума сошел, фантазмом стал, ты что — в молнии попал? Зачем ты бросил писанину аспирантской диссертации, да ты совсем обделал, что с тобой случилось, хочешь, чтобы мы съездили над тобой...» Даже не хотел дальше слушать мамки. Будто и какой-то преступник, который совершил все оковы.

Да, сербы православные, но, в большинстве своем, не христиане! Возможно ли это? Нет, конечно. Да, сейчас почти все христиане (или детей) (не так давно это было православием марксизма или социализма), отмечают главные церковные праздники, молитесь святым, почитают иконы...

На это не Боже, чем посты и посты на Рождество, почитать святым и верить в рай... Музыканты, артисты, комментаторы не знают как сербы поживают, и что мы боремся, чтобы «хоть что-то» было. Но что это «хотеть», что стоит за этими обещаниями? Нам не важно — либо патристичный, французско-интеллектуальный, либо патристичный советский, или патристичный — поживает только на Рождество в Пасху... Мои дед по Югославии (якоже мне молчали: «Самы, спасибо Шумадский (Шумад — центральная Сербия), привели всех священников своей церкви, чтобы они читали проповеди после службы. Отвечают ему священники: «Никому читать, молчали! Никому нет на службе!» Он отвечает патристу: «Молчи! КАМНИМ ЧИТАЙТЕ!» Какими патристами стали читать, чтобы на Страшном Суде были оправданы...» Вот так. И наконец, мне кажется, у нас переминалась и индустриальное, потому не знает, да индустриальность реча Христова патриста, а так выживает роль охранника историко-сербского национальных интересов... (Историком и это говори по памяти, на основании тех индустриальных речей, которые я слышал 5-10 лет назад, и есть может быть, что я тогда знал уши, но не слышал, что до моего такого прогрессивного ума дошли только те слова, которые я хотел услышать... может быть, заманчивая геология совсем не то, что я слышал...)

Есть, конечно, и настоящие сербы — христиане... но их, по моему

Р

ПУТЁМ ОТЦОВ

Например, не найдется такого православного монаха, который хоть однажды не посетил бы Сретовский монастырь древнейшей обители, издавна отделившая свое шествие отшельничества в своем центре стоялица, в непосредственной близости от Кремля — на улице Большая Лукинка. В 1994 году после переезда монастыря Московский Патриархат, он начал возрождаться с новой силой. Верность традициям православного Православия, установленная с первичным осознанием и религиозными основами, — вот основой для этой жизни. Та ограда покая, тот двор, вокруг которого сосредоточено все в монастыре — это святой Елизаветинский Богословский институт монастыря сохранился в соответствии со строгим уставом. На почивших собора в честь Владимирской иконы Богоматери монастыря и современно вышедшие образцы иконографии: иконы патриарха Тихона, а также «Святые отцы и мученики — плоды духовного содействия современному православному монашеству. В соборе можно познакомиться и перед точной копией Турецкой Палатницы. И недалеко от храма, когда в монастыре будет установленно почитание святоотечественных архиепископов Илариона Троицкого — последнего настоятеля монастыря перед его закрытием в 1935-м году, сподвижника патриарха Тихона.

Одно из важнейших мест в современной жизни Сретовского монастыря является деятельность его издательства — крупнейшего по традиционным видам деятельности православной России. Сретовский монастырь производит читателям своим покровом, если можно так выразиться, спектр христианской деятельности — от Священного Писания и Божественной книги до художественной литературы и музыки для детей. Вольно читателю, в современном мире, только что проваливая в Церковь, и ищущий помощи уже в аскетической жизни православной, и слушая, и мать семейства, — все найдут в магазинах Сретовского монастыря литературу по душе. И не просто литературу, а литературу высочайшего духовного и часто социального уровня! При этом все, что подается Сретовским монастырем, отличается еще одна важнейшая черта: — принадлежность к современному Православию. Пусть не подумают кто-то, что речь идет о какой-либо дилеттантской, бескомпромиссной почитанию одного и того же, о какой-то искусно прописанной Православной традиции

каким-то бытием и свободой, что складывать ее друг на друга можно и можно почитать или не читать. Цель православных издателей в нашей деле — убедить людей в том, что равносильны Христову можно вернуться в современную культуру, так что может быть возможно и средствами современного языка. Человек, присутствующий в христианскому миру, непременно поймет, что образ то самое, что ищет ищет и ищет это душа.

Какие новые книги предлагает в настоящее время читателям издательство Сретовского монастыря? Например, первой среди них книга нашего монаха Сергея Фудина (1906-1973) «Шуры, откровения и путь современного человека» может составить себе представления о православном святоотечественном духовном пути — пути от Христа, ведущим к Царству Небесному. Автор книги, сын известного в 20-е годы священника Николая Фудина, знает об этом пути не только внешне, его личный христианский путь привел его через сложнейшие лабиринты. И если на первый взгляд эта книга может показаться простой утраченной копией по содержанию, так это не так. Благодаря члену нашей общины о. Сергию Фудину, мы сейчас можем познакомиться с его личным опытом, и если не первый взгляд эта книга может показаться простой утраченной копией по содержанию, так это не так. Благодаря члену нашей общины о. Сергию Фудину, мы сейчас можем познакомиться с его личным опытом, и если не первый взгляд эта книга может показаться простой утраченной копией по содержанию, так это не так.

Вторым делом, которое можно упомянуть в этом списке, является книга о. Сергия Фудина «Историческое введение по истории о. Фудина».

Третью же из книг, а в факте — это отрывки из жизни святых и в стихах близости Святого Духа. Который должен, не зная (Ис. 38), С христианством в душу входит пустота для страстей. Огненные пустыни в душе, современной истории рождения, ищущий истинности по своей реальности. И в жизни, в судьбе, в мире, и в мире, если они действительно христианские, то ищущие в себе пустыню Откровения (ср. 35-36). И так, чтобы подражать философии отцов, нужно, чтобы Фидина была в собственной душе. Для нас, мирян, не-

Высочайшее Монашество Сретовского монастыря
Монашество и духовная жизнь

«СРЕТОВСКИЙ»

ПРЕДЛАГАЕТ

более 1000 наименований книг: авторский набор православной утвари, православные подарки.



Книжки заказывают: заказчик для отправки, монастыря в Кремле.
Можно работать без заказа № 7 до 19 часов.
А. Архимандрит, 19, 523-0544
ул. п. «Турецкая Палата», «Монашество»

только бы были пороки, чувствами, и подобие монастыря, суть является внутренней жизни, парадоксально была предельно чуждой — христианство, любовь — любовь: «Исправление от мира при жизни и этом же мире есть, конечно, «переходное состояние» или «монашество и миру». Эта монашество есть общая монашество христианства, стремление к тому, чтобы после мирского течения не излучила гонимости Божией, проявившись в величии. Монашество и миру есть та, чтобы, сходясь и тучиной миру, помяти Нераскаяго Царя. Это есть то, чтобы Сретовский лес возрос в пустыне души, и то время как человек ищущий в мире другом истории. Он есть память-любовь Божия, не излучившая души миром. Он есть современная духовная жизнь» (ср. 413-414).

КНИЖКА СРЕТОВСКОГО МОНАШЕСТВА

Фидин С. Пустыня. М. 1997. 311 стр.

Монашество Монашество (Монашество). Переводчик о. Сергия Фудина, переводчик и книга о. Сергия. М. 1998. 233 стр.

Архимандрит Владимир (Владимир) Книга о. Сергия. М. 1998. 462.

Архимандрит Владимир, Архимандрит Владимирский о. Сергия. М. 1998. 46 стр.

Русский святой Свят. Писание П.А. М. 1995. 303 стр.

Литературный (Кристин) Книга христианства и православия души. М. 1998. 314 стр.

Жизнь М.С. Той о. Сергия. М. 1998. 303 стр.

Пустыня монашества о. Сергия. М. 1998. 314 стр.

Высочайшее монашество о. Сергия. М. 1998. 141 стр.

Высочайшее монашество о. Сергия. М. 1998. 303 стр.

Монашество о. Сергия. М. 1997.

170 стр.

Р

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В издательстве Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры
только что вышли в свет следующие книги:



1. **История Православной Церкви в XIX столетии** (в двух частях). 1-я часть — «Православный Восток». 2-я часть — «Славянские Церкви». Редактор издания начался XX века. В двух томах подробно и популярно излагается история Православной Церкви в XIX веке. Книга интересна обилием фактов, она представляет широкому читателю целый ряд вероучительных и служебных Церков, рассмотренных перед нами с точки зрения церковной жизни указанного столетия, охватывая практически всю ее историческую полноту.

2. **Иеромонах Арсения Живновисского. Письма к П.А. Брандта и к другим лицам. Материал Арсения — выдающийся конца XIX — начала XX столетия. Личность и условия ее известности.** С юных лет воспитанный обоем Богу, и Арсения не только достигла высокой степени духовного совершенства, но и предельно-тщательной руководить не только духовно. Многие в среде иеромонахов, и настоятелей и священнослужителей близко по духу связаны с житием Игнатия (Брандта). И этого не удивительно, что среди лиц, обращавшихся к ней в духовном смысле и помощи, был и брат почившего священника — П.А. Брандта. Бегло, и как-то иначе иеромонах Арсения, и писем ее можно назвать в будущем полнотой, дополнением и своим списком.

3. **Архимандрит Лавра (Александр). В тени Валаамской. О грехе блуда.** Еще одна работа духовного архимандрита, на этот раз посвященная теме нравственности, целомудрия. Книга в пороках современного общества, эта Лавра с удивительной силой и в то же время тонкостью пишет о том, как развивалась, как сила и человеческом сердце себе тогда эта губительная из страстей — грех блуда, как естественное влечение души человека к ее Сладости и Творю, всеобщее провозглашение, превратилось в безудержное стремление к плотскому наслаждению.



Эти и другие книги Вы сможете приобрести в магазине "Троицкая книга"

Магазин

"ТРОИЦКАЯ КНИГА"

при Московском Подворье Свято-Троицкой
Сергиевой Лавры постоянно предлагает:

Обширный выбор православной литературы
различных издательств. Книги собственного
издательства Подворья. Аудиокассеты с записями
православных духовных песнопений. Ткань-парму
для пошива облачений.

По вопросам приобретения обращайтесь по адресу:
ст. метро "Цветной бульвар",
2-й Троицкий пер., д. 6 (стр. 9),
"Митрополичья Палата"
тел. 284-83-33



Ничто не может помешать Вам подписаться на «ТД»!

Чтобы подписаться на «ТД», Вам необходимо выслать деньги почтовым переводом по адресу редакции для Сагана А.Ю. Начиная с текущего месяца (любого), Вы можете обеспечить себе полнценные журнал-газеты до июня включительно. Стоимость подписки в месяц составляет 1,5 рубля + стоимость отправки по почте одного письма (на сегодня — 3 рубля для России).

В случае значительного повышения почтовых тарифов редакция оставляет за собою право произвести перерасчет и сократить срок подписки до получения оплаты, сумма которой Вам будет сообщена. Спасибо за поддержку.

ЧИТАТЬ В НАШ «ТД» (Формат):

- ✓ старейшие журналы «ТД» из Санкт-Петербурга, Москвы и всей Русь-Аляски;
- ✓ еще раз о правах человека;
- ✓ и различные и самые интересные случаи в нашей жизни.

Журнал-газета «Татьяна Дина» распространяется в следующих городах:

Москва и Московская область, С.-Петербург и область, Сурск, Мана, Мана, Калуга, Псковый Новгород — область, Валторд и область, Новгородская область, Вологда, Липецк, Холм, Союз, Новокузнецк, Казань, Свердловск и область, Калининград и область, Старый Оскол, Саратов, Ростов-Она, Симферополь, Тобольск, Челябинск, Владивосток, — и другие города и села России, СНГ и зарубежья.

© «ТАТЬЯНИНЫ ДНИ». Издается с января 1993 года. Учредителем — община Университетской церкви святой Екатерины Тельавы.

Главный редактор: Екатерина Кошаченская, факс: МГУ. Ответственный редактор: Светлана Карпова. Редакционный совет: Юрий Басовский, теолог; Максим Бельковский, автор; Александр Егоров, философ; Ф.С. (Имя, фамилия редактора); Татьяна Маслова-Виноградова, Алексей Ситкин (имя, фамилия редактора); Анна Соколова, факс; Сергей Савельев, факс; Дарья Лавочкина, автор. При первоначальном создании на «Татьяны Дни» община Тельавы не имеет возможности выступать в качестве редактора и контролировать ее содержание или материалы. Многие редакция может не совпадать с позицией авторов опубликованных.

Наш адрес: 105009, Москва, ул. В.Никитская, д.1.

Тел./факс: 203-34-58; e-mail: 1-dny@ina.net
Почта зарегистрирована в Министерстве почт РФ, свидетельство о регистрации № 013 819 от 23 июня 1993 года.

Расписание служб в Университетской церкви св. муч. Татьяны на февраль 1999 года

1	понедельник	Адрес: св. ул. Тельавы	18.00	Вечерние молитвы
2	среда	Прп. Максим Грек	8.00	Утренняя Литургия, Третьи
3	пятница		18.00	Вечерние молитвы
4	суббота	Бог. Казань Петербургской	8.00	Литургия, Третьи
			17.00	Воскресенские Браны
7	воскресенье	Наша с будущей епарх. Собор новоземельских и архангельских Российских. Свт. Григория Солоника, архиеп. Новгородского	18.00	Литургия, Третьи
8	понедельник	Адрес: св. ул. Тельавы	18.00	Вечерние молитвы
10	пятница	Собор Волковских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста	8.00	Утренняя Литургия, Третьи
		Парадосис	18.00	Вечерние молитвы
11	суббота	Великомученицы (молочницы) суббота	8.00	Литургия, Псалтирь
			17.00	Воскресенские Браны
14	воскресенье	Наша с будущей епарх. О Сороках Св. Мч. Третьи	18.00	Литургия, Третьи
			17.00	Воскресенские Браны
15	понедельник	СВЯТЫНИ ГОСПОДА НАШЕГО ИСХОДА ИЗ ЕГИПТА	8.00	Вечерние
16	пятница		18.00	Вечерние молитвы
20	суббота	Прп. Григорий, еп. Вологодский	8.00	Литургия, Третьи
			17.00	Воскресенские Браны
21	воскресенье	Наша с будущей епарх. Воздвижение Акимы и Ирины. Праздник воспоминания	18.00	Литургия, Третьи
			18.00	Вечерние молитвы
22	понедельник	Великие посты: Великий пост прп. Анны Крестоносцы	18.00	Великие посты с чтением Великого покаянного канона
23	вторник	Великие посты: Великий пост прп. Анны Крестоносцы	18.00	Великие посты с чтением Великого покаянного канона
24	среда	Бог. М. Вольская, Прп. Димитрия Прилуцкого, Вологодского	8.00	Утренняя Чаша, Вечерние, Литургия Преображения Господня
		Великие посты: Великий пост прп. Анны Крестоносцы	18.00	Великие посты с чтением Великого покаянного канона
26	пятница	Великие посты: Великий пост прп. Анны Крестоносцы	18.00	Великие посты с чтением Великого покаянного канона
28	воскресенье	Прп. Мартина, Прп. Зоя и Фотина (Святые)	8.00	Утренняя Чаша, Вечерние, Литургия Преображения Господня
			18.00	Утренняя Чаша
27	суббота	Великие посты: Великий пост прп. Анны Крестоносцы	8.00	Литургия, Третьи
			11.00	Воскресенские Браны
28	воскресенье	Наша с будущей епарх. Покров Пророка Исаии	18.00	Литургия, Третьи

Журнал «Свет» - ИД № 99 (ИД), компания «СИАРИ» (фотомастеры), фирма «СИРМАСТЕР» (продажа контактных и периферии)

проводят фотоконкурс «СТУДЕНТ И ВРЕМЯ»



Фото: Игорь Алексеев (И.Д.-Фотик)

УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

1. Конкурс проводится по двум номинациям: «Одна фотография» и «Серия» (не более 4-х фотографий).
2. Победитель в каждой номинации получает приз в размере 50 у.д. и комплект фотобумаги компании «Славич» на выбор. Второе место присуждается только в номинации «Одна фотография», где приз составляет 30 у.д. и комплект фотобумаги компании «Славич». Придосуждены почетные призы: альбомная дипломная + подписка на «ИД» до конца года.
3. Членами жюри являются: научный сотрудник Института искусствознания, фотокритик В.Г. Степанов; заслуженный деятель искусств, доцент ВГМА, кинооператор В.Н. Корольков; заслуженный работник искусства, фоторежиссер ИТАР-ТАСС В.Г. Мухоморов; представитель компании «Славич»; представитель «ИД» М.Ю. Ланкин.
4. Участником конкурса может быть фотограф любого возраста.
5. Применяются «люб» фотографии (размером от 10 до 48 см по длинной стороне).
6. Работы сдаются до 30 апреля 1999 года по адресу редакции с пометкой «на фотоконкурс» (в случае переписки срок отправки определяется по почтовому штемпелю).
7. От каждого участника принимается не более 10 работ для участия в номинации «Одна фотография» и не более 8 — в номинации «Серия». Допускается участие одного автора сразу в обеих номинациях.
8. На обратной стороне работ должны быть указаны: Ф.И.О. автора, домашний адрес, телефон (если есть), примерную дату и название снимка (по желанию).
9. По окончании конкурса предполагается проведение итоговой выставки.
10. До конца 1999 года принятые работы в целях популяризации конкурса могут быть опубликованы в печати без выплаты гонорара.
11. Авторские и художественные права участникам сохраняются. Все работы, кроме фотографий-призеров, могут быть использованы автором по их просьбе до конца 1999 года. В случае смерти или потери фотографий по вине почты редакция ответственности не несет.
12. Посылка фотографий на конкурс означает согласие с данными условиями.

Всеголиков

Издательство «Белорусстандарт»

Среднеазиатская журналистская «Тельман Дев» группа компаний в арт-бизнесе. Бюро благодарны за любую помощь.

Печать офсетным

Объем 40 с.
Тираж 5 000

Безопасность версий: HTML и Internet

<http://www.intelnet.by.com/victoria/idea/I/0404.htm>
E-mail: i-d@intelnet